■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ،،، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ٢٨ اذار ١٩٨٨ م ١٠ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٦٩ السنة ٢١

اوجه الشبه الكثيرة التي تجمع بين النظام الايراني والكيان الصهيوني هي السبب في التعاون المستمر بينهما

■ ردنا على العدوان هو زرع الموت بين أوغاد العدو ■

٤ صواريخ تلحق مزيداً من الدمار بطهران واصفهان

■ النظام الايراني يطلق صاروخاً على أحد الأحياء السكنية في مدينة بغداد ■

■ الصقور وفرسان السمتيات ينفذون ١١٤ مهمة وطلعة قتالية ■

ضربة مدمرة لمدينة همدان

■ قوة الميناء العميق تتصدى لسبعة زوارق معادية ■

■ المجرمون يقصفون البصرة وميسان والقرنة وخانقين وقلعة صالح والمجر الكبير وبدرة والمشرح وعلي الغربي ■

نفذ صقور وفرسان السمتيات (١١٤) مهمة وطلعة قتالية ، كبدوا المعتدين من خلالها خسائر جديدة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٣١٠٠) الذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الأول ونهار امس ، ان طائرات القوة الجوية وجهت ضربة مدمرة الى مدينة همدان .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٠٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بمعنويات متجددة واداء كفء واصلت قواتنا المسلحة الظافرة تنفيذ فعالياتها البطولية ، منزلة العقاب الصارم بالخمينيين ، وقد كانت نتائج هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (٦١) مهمة قتالية ، كبدت المعتدين من خلالها خسائر جديدة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم .

كما اغارت طائراتنا الجسور في الساعة العاشرة والدقيقة الثانية والخمسين من صباح اليوم على مدينة (همدان) ووجهت لها ضربة مدمرة .

وبعد تنفيذ مهماتها كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ـ الحق فرسان السمتيات الشجعان خسائر اخرى بافراد العدو واسلحته والياته من خلال (٥٣) طلعة قتالية ، ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ـ تمكنت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) من قتل سبعة وعشرين وغداً وتدمير ستة مواضع للمشاة ومدفع هاون عيار ٦٠ ملم ، وحرق وتدمير عجلة وتفجير خمسة اكداس للعتاد .

٤ـ تدمير رشاشتين للعدو في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٥ـ قتل احد افراد العدو وتدمير موضع للمشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٦ـ تكبيد العدو في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) قتيلاً واحداً ، وتدمير موضعين للمشاة وتفجير كدس للعتاد .

٧ـ قتل احد الاوغاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٨ـ تم في جبهة (الفيلق السابع) تدمير موضع للمشاة وحرق وتدمير مجرفة الية (شفل) .

٩ـ رصدت قوة الميناء العميق الباسلة سبعة زوارق للعدو ، تحاول التقرب من الميناء يوم امس ، فتصدت لها واجبرتها على الفرار .

١٠ـ في الساعة السابعة والدقيقة السابعة والاربعين من صباح اليوم وجه حكام ايران البغاة واحداً من صواريخهم الى مدينة بغداد ، وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية ، مما ادى الى استشهاد وجرح عدد من مواطنينا الاعزاء ، بينهم النساء والاطفال ، والى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية والسيارات المدنية ، كما قصف العدو المجرم بالمدفعية البعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدن ـ البصرة ـ ميسان ـ القرنة ـ خانقين ـ قلعة صالح ـ المجر الكبير ـ بدرة ـ المشرح ـ وعلي الغربي .

البقية على ص ١١

لامصداقية لغير العمل لأنهاء الحرب

ميثاق الأمم المتحدة ، واتفاقيات جنيف ، وغيرها من الوثائق الدولية ، وضعت ، واقرت من قبل الدول والحكومات ، بغية تحقيق اهداف جوهرية اولها ، ومفتاحها جميعاً ، سيادة السلام بين الدول ، واحترام سيادتها في اقاليمها الوطنية .

بل ان هذا هو الهدف الأساس من قيام المؤسسات الدولية نفسها بدءاً من منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي ، وانتهاء بالمؤسسات الفرعية الأخرى .

ولكن حين تعجز هذه المؤسسات عن تحقيق هذا الهدف الجوهري ، او تتناساه ، او تتلهى بمعالجة قضايا فرعية للتغطية على عجزها في تحقيق ذلك الهدف ، فاية مصداقية تبقى لها ؟

لسنا نريد هنا التشكيك بقيمة هذه المؤسسات ، أو الانتقاص من أهمية الوثائق الدولية ، ولكننا نتوجه بالنقد للأطراف التي تتصرف تصرفات غير عادلة ، تصرفات مشبوهة وغير نزيهة ، تدفع جهود المؤسسات الدولية الى طرق مسدودة وتظهرها بمظهر العاجزة عن تحقيق الهدف الجوهري الذي قامت من اجله ووضعت وثائقها بسببه .

هذا ما يحدث الآن في معالجة الحرب العراقية ـ الايرانية .

فبدلاً من ان تنصب الجهود على انهاء الحرب بصفة شاملة بإرغام ايران على القبول بالقرار ٥٩٨ او معاقبتها عند رفضها قبول هذا القرار الملزم ، تحركت تلك الأطراف في اتجاهات ادت الى عرقلة تنفيذه ، اتجاهات سحبت الاهتمام الى قضايا فرعية على حساب القضية الجوهرية ونعني انهاء الحرب ، وشجعت النظام الايراني العدواني ليس على التلاعب بالفاظ القرار والتهرب من قبوله فحسب ، بل شجعته ، ايضاً ، على القيام بعدوان جديد على مدن العراق وحدوده الدولية وأرضه الوطنية .

ترى ماالذي تنتظر تلك الأطراف من

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ صحيفة مصرية ■

النظام الايراني والكيان الصهيوني متماثلان

■ القاهرة/واع : اكدت جريدة الاخبار المصرية ان اوجه الشبه الكثير التي تجمع بين النظام الايراني والكيان الصهيوني هي السبب في التعاون الذي حدث ومازال يحدث بينهما سرا في بعض الاحيان وعلنا في احيان اخرى .

وقالت الجريدة ان من ابرز اوجه هذا الشبه فرض الاهداف بالقوة ، وسفك الدماء ، والتعنت وسياسة الابتزاز والتهديد والعدوان حيال الدول المجاورة لكل منهما .

واضافت الجريدة في تعليق لها امس ان اهم تشابه بين النظام الايراني والكيان الصهيوني هو اصرارهما دائما على تحدي المجتمع الدولي كله وتجاهل مايصدر عنه من قرارات تندد باعتداءاتهما وسلوكهما وجرائمهما ضد الدول والشعوب الاخرى .

واشارت الجريدة في تعليقها الذي نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط الى

البقية على ص ١١

■ مع اقتراب ذكرى يوم الأرض ■

تظاهرات ومصادمات عنيفة تجتاح الأرض المحتلة

■ فلسطين المحتلة/الوكالات : تواصلت التظاهرات والاشتباكات واعمال المقاومة يوم امس في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في إطار الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ مائة وعشرة ايام .

وذكر المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية ان ثلاثة فلسطينيين استشهدوا فجر امس برصاص الجنود الصهاينة خلال صدام عنيف بين المتظاهرين وقوات الاحتلال في قرية ميثلون بشمال الضفة الغربية .

وقالت وكالة رويتر انه بهذا يصل عدد الضحايا الفلسطينيين الى عشرة اشخاص منذ يوم الاثنين الماضي .

واعلن راديو العدو الصهيوني عن مقتل اثنين من المواطنين الفلسطينيين في قرية طوباس اثناء اشتباكات وقعت بينهم وبين القوات الصهيونية .

واضاف ان الاشتباكات اسفرت كذلك عن سقوط عشرات الجرحى .

واشعل المواطنون الفلسطينيون النار في حافلة عسكرية صهيونية في منطقة حلحول قرب مدينة الخليل ولم يعط راديو العدو الذي اذاع ذلك تفاصيل عن الحادث لكنه اعترف بقيام القوات الصهيونية بحملة اعتقالات واسعة في اعقاب العملية .

واشار الى ابطال مفعول قنبلة امام مبنى ملحق بوزارة المالية الصهيونية كما تطرق الراديو الى وقوع اشتباكات بين المواطنين العرب والمستوطنين الصهاينة في مستعمرة (كريات اربع) في منطقة الخليل مشيرا الى ان قوات من الجيش وصلت الى مكان الحادث وشنت حملة اعتقالات بين صفوف المواطنين العرب .

وقامت القوات الصهيونية باعتقالات جماعية في انحاء مختلفة من الضفة والقطاع في محاولة لقمع الانتفاضة الفلسطينية حيث اعتقلت هذه القوات مالايقل عن ٤٠٠ فلسطيني دون محاكمة بعد ان اصدر وزير حرب العدو اسحاق رابين اوامره بتكثيف حملات الاعتقال الأسبوع الماضي .

وفي قطاع غزة جرت تظاهرات في مخيمي خان يونس ورفح رشق خلالها المواطنون الفلسطينيون قوات الاحتلال بالحجارة .

البقية على ص ١١

■ الاتحاد السوفيتي ■

الكيان الصهيوني قناة رئيسية لامداد ايران بالأسلحة

■ موسكو/واع : فضحت وكالة نوفوستي السوفيتية ، في كتاب اصدرته مؤخرا ابعاد دور الكيان الصهيوني في تزويد النظام الايراني بالأسلحة ، وإطالة امد الحرب العراقية ـ الايرانية .

واكد الكتاب الذي الفته مجموعة من الصحفيين السوفيت ان الكيان الصهيوني كان القناة الرئيسة الاولى

البقية على ص ١١

■ كاتب ايراني :

طهران شهدت تظاهرات تندد باستمرار الحرب

لندن ـ واع قال الكاتب الايراني علي نوري زاده ان العاصمة الايرانية (طهران) شهدت مؤخرا تظاهرات واسعة للتنديد باصرار النظام الايراني على الاستمرار بالحرب التي جلبت الويلات لابناء الشعوب الايرانية .

واضاف قائلا في مقال نشره في العدد الاخير من مجلة

البقية على ص ١١

■ ٣ الاف معتقل فلسطيني في سجون اسد ■

النظام السوري يعيش حالة احتضار

■ تونس/واع : ذكر قادمون من دمشق الى تونس ، ان النظام السوري يعيش حالة احتضار حقيقية ، وان سقوطه اصبح وشيكاً .

وقال هؤلاء القادمون لمراسل (واع) ان الشعب السوري يعيش اوضاعا مزرية من الحرمان والفاقة ، لقلة المواد الغذائية وغلائها وندرتها في الأسواق المحلية .

واكدوا ان الشعب السوري يقف ضد نظام حافظ اسد جراء موالاته للنظام الايراني ضد العراق ، وتدخله بدون مبرر في شؤون لبنان الداخلية ، والعمل على ذبح المقاومة الفلسطينية والتآمر عليها .

وقالوا ان حافظ اسد لا يتورع عن ارتكاب ابشع الجرائم ضد الامة العربية ، في سبيل ان يستمر في الحكم ، واشاروا الى وجود ثلاثة الاف معتقل فلسطيني داخل سجون النظام السوري ، في الوقت الذي يواصل الكيان الصهيوني ممارسة التنكيل والقتل والاعتقال ضد ابناء الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة .

الملك فهد يتسلم اوراق اعتماد سفيرنا

■ الرياض/واع : تسلم العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز هنا امس اوراق اعتماد سفير العراق الجديد لدى المملكة العربية السعودية السيد عبدالوهاب الصباغ .

وحضر مراسم تسليم اوراق الاعتماد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ورئيس الديوان الملكي السيد محمد النويصر ، ورئيس المراسم الملكية السيد محمد ال الشيخ وقائد الحرس الملكي الفريق الركن عبدالله النملة .

■ مراسل صحفي بريطاني ■

خميني فرّ من طهران الى جبال قزوين

■ لندن/واع : قالت صحيفة (الصنداي تلغراف) البريطانية في تقرير لمراسلها في طهران (نورمان كيركهام) ان الصواريخ العراقية التي تتساقط على طهران جعلت خميني يختبيء فوق منحدرات جبال قزوين في مستودع محصن تحت حراسة مشددة .

ونقلت الصحيفة عن دبلوماسي في طهران قوله ان المكان الذي يختبيء فيه خميني يشبه مستودع هتلر .

واضافت : ان الصواريخ العراقية اجبرت الالاف من سكان طهران على اللجوء الى سراديب المدينة ، للاختباء فيها ، بعد ان تركهم خميني وراءه لمواجهة حتفهم امام القصف الصاروخي العراقي اليومي لطهران .

وقال (نورمان كيركهام) في تقريره : ان الناس في ايران ازدادت تساؤلاتهم الى متى ستستمر هذه الحرب ، ونقل عن مسؤول ايراني قوله (ان الاوضاع في ايران لم تكن باسوا ابدا ، وان قادتنا نجوا بانفسهم ويطلبون المزيد من اراقة الدماء) .

وتطرقت الصحيفة الى الاوضاع الاقتصادية المتدهورة في ايران والى انتشار السوق السوداء ، وقالت ان

البقية على ص ١١

■ الصحف العربية تشيد بقرارات المؤتمر الاسلامي ■

اجماع على رفض الغوغائية الايرانية

■ العواصم العربية/واع : اشادت الصحف العربية الصادرة يوم امس بقرارات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم اعماله في عمان اخيراً .

واكدت ان العالم الاسلامي خرج من هذا المؤتمر باجماع هائل اكد فيه وحدة الكلمة في مواجهة التحديات التي يتعرض لها ومن بينها العدوان الايراني واعمال التخريب والفتن التي يثيرها نظام خميني .

ففي الرياض قالت صحيفة (الجزيرة) السعودية ، ان البيان الختامي لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية كان واضحاً في تعبيره الصادق عن الموقف الاسلامي تجاه الحرب العراقية ـ الايرانية ، وقضية فلسطين ، واعمال الشغب التي قام بها عملاء النظام الايراني في موسم الحج الماضي بمكة المكرمة .

واكدت ان هذا الموقف تاكيد قوي على الصلة التاريخية المصيرية بين الامة العربية والبلدان الاسلامية وما للامة العربية من مكانة في قلب العالم الاسلامي .

واشارت صحيفة (البلاد) السعودية الى مواقف المؤتمر التضامنية مع السعودية في تامين حماية المقدسات الاسلامية قائلة ان قرارات المؤتمر عبرت بصدق عن رفض الدول الاسلامية للغوغائية الايرانية واساليب إثارة الفتن واعمال التخريب والقلاقل لجماعات نظام خميني .

وفي الاطار نفسه قالت صحيفة (الرياض) ان العالم الاسلامي خرج باجماع هائل اكد فيه وحدة الكلمة في شجب الانحراف الايراني ورفضه لان يتحول الحج الى موسم للمزايدات السياسية .

وفي الكويت اشادت صحيفة (الراي العام) بمقررات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان قائلة ان القرارات اكدت بشكل واضح على وحدة الصف الاسلامي .

وقالت الصحيفة في مقال كتبه السيد عبدالله السقاف ان قرارات المؤتمر جاءت دعما للاجراءات المتخذة لزيادة فعالية التعاون الاسلامي والوقوف بصلابة امام التهديدات والتحديات الصهيونية والاستعمارية المشتركة ضد المسلمين كافة .

كما ثمن الكاتب موقف المؤتمر ازاء الحرب العراقية ـ الايرانية ودعم موقف المملكة العربية السعودية في ممارسة حقها لضمان امن وسلامة الحجاج .

وفي تونس اشادت صحيفة الصباح بالموقف الذي اتخذه

البقية على ص ١١

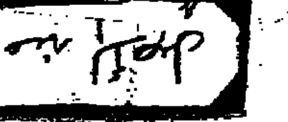
■ قبالة سواحل الامارات ■

اعتداء ايراني على ناقلة هندية

■ دبي/واع : اعلنت مصادر ملاحية في الخليج العربي عن قيام زوارق حربية ايرانية بالاعتداء امس على ناقلة نفط هندية جنوب الخليج العربي .

ونقلت وكالة رويتر عن هذه المصادر قولها ان الزوارق الايرانية هاجمت الناقلة جايناراپان فياس البالغة حمولتها ٢٤ الفا و٥٢٩ طنا قبالة سواحل دولة الامارات العربية المتحدة .

ونسبت الوكالة الى هذه المصادر قولها ان الاعتداء ادى الى اشعال النار في الناقلة واصابة احد افراد طاقمها .







صورة وحدث

■ يستمر الشعب العربي الفلسطيني بانتفاضته الباسلة رافضاً الاحتلال الصهيوني وممارساته الوحشية ..

ويظهر في الصورة العلم الفلسطيني مغمساً بالدم يرفعه مواطن فلسطيني .

تباً لأبرهة

■ فرات الجواهري ■

منذ اب الماضي كانت اعمال التخريب والشغب التي قام بها اعوان خميني في مكة المكرمة موضع استنكار الاوساط الاسلامية كلها . وفي العديد من الندوات التي اقيمت خصيصاً لبحث ظاهرة الارهاب الخميني المتفشية .

بيد ان الأدانة الواضحة التي صدرت عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان يوم الجمعة الماضي كانت الاقوى بين سائر الادانات الاخرى ، اذ كان المؤتمر المذكور هو الأشمل اسلامياً ، منذ وقوع تلك الحوادث الدامية التي راح ضحيتها اشقاء سعوديون بذلوا كل ما في طاقتهم للحفاظ على ارواح الحجيج من شرور ابرهة العصر الجديد .

ولقد صدرت هذه الادانة عن (٤٤) دولة اسلامية . ولم يخرج عليها سوى ممثل نظام خميني خارقا ـ على مالوف عادته ـ اجماع الرأي الاسلامي . ورافعا راية الفتنة والشقاق .

ان الموقف الايراني داخل المؤتمر كان امتداداً لسلسلة من التصريحات التي لم تقتصر على تحريف وقائع الاحداث الدامية في مكة المكرمة يوم ٣١ تموز من العام الماضي . ومحاولة مسح الجريمة الخمينية في استخدام الاسلحة النارية والبيضاء ضد جموع الحجاج . بل تعدتها ايضاً الى التهديد بتكرار مثل هذه الجريمة المتعمدة في موسم الحج القادم .

وكان من الواضح ان نظام خميني يبيّت النيات السود لارسال العدد الكبير من اعوانه لتكرار جريمة موسم الحج السابق . وازهاق ارواح بريئة اخرى تضاف الى السجل الدموي المشين للجرائم الخمينية .

وهنا لايتوقف الامر على المسؤولية السعودية وحدها لمنع حدوث جريمة ايرانية جديدة . بل تتوجب المشاركة الاسلامية الجماعية في الحيلولة دون تنفيذ النيات الخمينية التي تعرّض للخطر ارواح الحجاج من عشرات الدول الاسلامية .

ولهذا كان ابرز مايستحق الاشارة بالتقدير ان مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي قد اكد حق المملكة العربية السعودية من منطلق مسؤوليتها في صون وحفظ الامن وسيادة الاماكن المقدسة وسلامة حجاج بيت الله . في اتخاذ ماتراه مناسباً من اجراءات وقائية للحيلولة دون تكرار حوادث الشغب واثارة الفتن . واية ممارسات خاطئة تتناقى وتعاليم الدين الحنيف .

ان موقف المؤتمر في التنديد بابرهة جديد ، يستهدف البيت العتيق . والحيلولة دون زحف همجي جديد يستهدف ارواح الطائفين بذلك البيت الأمن ، كان متناسقاً تماماً مع موقف الادانة للجريمة الخمينية الكبرى في العدوان على العراقيين طوال ثمان سنوات متواصلة ، ذلك العدوان الذي اريقت غيره سيول من دماء المسلمين .

ففي قرار الادانة لجريمة الخمينيين في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي يسجل المؤتمر ، الطابع الاجرامي للنزعة الخمينية العدوانية الارهابية . التي لم توفر على نفسها اي جهد تستطيعه . في اي مكان تصل اليه . الا واسبغت عليه ملامح الشر والايذاء . بدءاً من اعتداءاتها المسلحة على حدود العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . ومروراً بجرائم قصف المدن والاحياء السكنية ومدارس الاطفال وقتل الاسرى . والى ماليس له انتهاء ، حتى الان ، من العدوان الدموي المسلح الذي لابد له من ان ينتهي ويزول . بفضل الوقفة العراقية الصامدة الرادعة . وبفضل مواقف عربية واسلامية ودولية تشخص موطن الشر الخميني وتعمل على كبح جماحه .

ان قرارات مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي في عمان . في التنديد بالجريمة الايرانية في مكة المكرمة ، ومساندة الاجراءات السعودية للحيلولة دون تكرارها . كانت نموذجاً لمستوى الادانة الذي ينبغي ان تجابه به ايران في جرائمها كلها ضد العالم الاسلامي وبلدانه ومواطنيه .

قالت الصحافة العالمية

بيرو !

مايزال العد التصاعدي لانخفاض شعبية رئيس بيرو ، الين غارسيا ، ماضياً في الارتفاع . فالاضرابات تتوالى في العاصمة ليما احتجاجاً على سياسة حكومته . بل انها غضب عارم اندلعت شرارته عقب القرار الذي اتخذه في تموز من العام الماضي ، بشأن تأميم اهم المصارف واكبرها . هذا الاجراء الذي تبرره الضرورات الاقتصادية لم يلق اي ترحيب ، بل على النقيض اسفر عن انقسام المجتمع ، واضعاف حجم الالتحام الضرورة للطبقة السياسية . في وقت عصيب تواجه فيه بيرو ثلاثة تحديات مهمة . اولهما الهجوم الداخلي الذي تشنه حركة (سانتيه لومينو) وثانيهما ، احتمال وقوع إنقلاب عسكري ، واخيراً ، الأزمة الاقتصادية مقرونة بتلال من الديون الخارجية .

فالرئيس غارسيا ، على الرغم من مرور عامين على تسلمه مهام منصبه ، لم يحالفه الحظ في تحقيق مشروعه الطموح : حل الازمة الاقتصادية باتباع سياسة وطنية ، وتحديث البنيات الاجتماعية من خلال إحداث ثورة ديمقراطية وشعبية . هذا الفشل المزدوج ، اكبر من حجم الوعود السخية والآمال الواعدة التي قطعها على شعبه . لكن مرارة الفشل لا تمنع من القول ، ان السياسة الاقتصادية اعطت ثمارها في البداية . ثم اصطدمت بعراقيل جمة ، إذ سرعان ما ارتفعت نسبة التضخم بمعدل الضعف . ثم جاءت سياسة الانعاش والاستيراد لتسهم في عجز ميزان المدفوعات وفي انخفاض الاحتياطي من العملات بمعدل النصف . وسعياً لانجاح الاجراءات المتخذة من جانب الحكومة ، قدّر الرئيس غارسيا ، انه لابد من خلق اتفاق سياسي مع اهم الشركات الصناعية والمالية . على اساس ان خطوة كهذه كفيلة في اغناء المكاسب المحققة بفعل سياسة انعاش الاقتصاد الحكومية . لاسيما وان بلاده تفتقر للاستثمارات الاجنبية ولمساعدة المنظمات المالية الدولية ، وعليه فان تعاون الشركات البيرونية هو البديل الوحيد لتلبية ـ او كحد ادنى ـ لرفد مساعي الحكومة .

هذه الاخفاقات التي حجبت بريق اي امل في الأفق ، ادت الى انخفاض شعبية الرئيس إثر انعدام الثقة به .. حتى داخل صفوف حزبه ، كان ومايزال موضع جدل ونقاش ، بينما لم يخف البرلمانيون مدى تأثرهم بمبادرات رئيس الدولة . اما الملاكات الحكومية فتشعر بنفور من سياسة يقدرون انها ليست لصالحهم .

الفشل ..ثم الفشل !

وماذا عن اليسار الموحد ؟ اليسار الموحد ، وهو القوة البرلمانية الثانية التي اولت في بداية رئاسة غارسيا تقديرها لسياسة رئيس الدولة ، وقف وقفة المتفرج لاسيما بعد مجزرة السجناء السياسيين ، وفشل السيد الفونسو ، الناطق بلسان الائتلاف اليساري في انتخابات البلدية ، بل ان الهوة بين اليسار والرئيس إزدادت عمقاً بعد نشر التقرير البرلماني حول مجازر حزيران ١٩٨٦ ، الذي القى المسؤولية السياسية مباشرة على عاتق رئيس الدولة ، وعلى خلاف توقعات غارسيا ، فإن قرار التأميم لم يقتصر على انخفاض شعبيته ، بل اعطى الفرصة الملائمة لأوسع حركات التعبير عن الراي المنتشرة في بيرو ، برئاسة الكاتب (ماريو فرغاس) الذي شن حملة عنيفة ضد التأميم سرعان ما عمّت ارجاء البلاد . إذ تجمع ما يقرب من (١٠٠) الف شخص في قلب العاصمة للاعراب عن رفضهم مشروع القانون ، الامر الذي أجبر الحكومة على تعديل المشروع ، ولكن عبثاً .

هذه الخيبات كلها لم تمنع غارسيا من المضي في مدح سياسته . لكن احداثاً عديدة جاءت لتؤكد ان رئيس الدولة القى وراء ظهره السياسة الواعدة التي تبناها في الحملة الانتخابية عام ١٩٨٥ .

وضمن هذه الظروف المستجدة ، اقدمت مختلف احزاب اليمين على تشكيل جبهة ديمقراطية تضم حزب العمل الشعبي للرئيس السابق ، والحزب الشعبي المسيحي لعمدة مدينة ليما سابقاً ، وحركة حرية التعبير عن الراي للكاتب المعروف ماريو فرغاس .

ومن جهة اخرى تحركت ابرز المجموعات الراديكالية وحركات المعارضة وكثفت من نشاطها ، إذ فتحت جبهة جديدة مهمة في غابة الأمازون ، وفرضت سيطرتها على عدد من القرى وهزمت الجيش فيها .

وفي الوقت نفسه ضاعفت حركة (سانتيه لومينو) من حجم عملياتها ضد قادة حزب الرئيس (التحالف الشعبي الثوري) فخلال شهر واحد ، اغتيل ثلاثة مسؤولين محليين من الحزب الحاكم . ولم تكتف بذلك ، بل سعت لتوسيع قاعدتها داخل الأوساط العمالية .. وهي المسؤولة عن اول اضراب شامل تشهده البلاد ، كانت نتيجته اصدار امر يمنع التجمعات في الأماكن العامة .

وقد جاء رد السلطات على كثافة نشاط حركة المعارضة ، بان اعطت شيئاً من صلاحية التصرف لقوات الجيش . لكن العسكريين الذين اصبح لهم مكانة لا يستهان بها في شؤون الدولة ، نجحوا في تحقيق ما يريدون ، بان عينوا واحداً منهم وزيراً للدفاع .

اما في الحقيقة فان الرئيس غارسيا الذي خلع ثلاثة وزراء من منصب الدفاع ، يرغب في تقليص شأن الجيش في الخلافات الحكومية ، ولم تكن فكرة تعيين شخص مدني في هذا المنصب مستبعدة . إلا انه ـ اي الرئيس ـ عقب ثلاث سنوات على وجوده في السلطة ، بدا عاجزاً عن مقاومة ضغوط الجيش ، بل على العكس انه بحاجة ماسة اليه للحفاظ على ديمومة رئاسته للدولة .

■ ترجمة : نظيرة نديم



■ اتفاقية ■

تزويد شركة يابانية بالنفط اليمني

■ صنعاء/ واع : وقعت الجمهورية العربية اليمنية وشركة يابانية في صنعاء امس على اتفاقية يتم بموجبها تزويد الشركة بالنفط اليمني الخام خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٨ .

ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني السيد احمد علي المحنى وزير النفط والثروة المعدنية وعن الشركة اليابانية مديرها العام . ونسبت وكالة (سبأ) للانباء الى مصدر مسؤول بعد توقيع الاتفاقية قوله ان وزارة النفط والثروة المعدنية تعمل في هذه المرحلة على تنويع المصادر المشترية للنفط اليمني .

الامين العام للمجلس الاوروبي في زيارة للمغرب

■ الدار البيضاء/ واع : وصل (مارسيلينو اوريغا) الامين العام للمجلس الاوروبي الى الدار البيضاء الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية للمغرب تستغرق عدة ايام .

ويجري اوريغا ، الذي كان وزيرا لخارجية اسبانيا ، محادثات مع السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية والتعاون حول العلاقات بين المغرب والمجلس الاوروبي الذي يضم المجالس التمثيلية لواحد وعشرين بلدا اوروبيا وقال مصدر رسمي مغربي في تصريح اوردته وكالة الانباء الفرنسية انه سيتم خلال الزيارة ايضا التوقيع على انضمام المغرب الى اتفاقية المجلس الاوروبي المتعلقة بحماية البيئة .

إعتقال متظاهرين في سانتياغو

■ سانتياغو/ واع : اعتقلت الشرطة الشيلية مالايقل عن اثني عشر شخصا خلال تظاهرة نظمها سكان احد احياء العاصمة سانتياغو في الذكرى الثالثة لوفاة اخوين قتلتهما القوات الحكومية . فقد تجمع حوالي مئة متظاهر غالبيتهم من النساء والاطفال امام كنيسة في ذكرى (رافائيل) و(ادواردو فرغازا) اللذين قتلا في اذار ١٩٨٥ في الحي نفسه .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن شهود عيان قولهم ان التظاهرة جرت سلميا لحين تدخل قوى الشرطة التي القت بالقنابل المسيلة للدموع لتفريق التجمع ولم تعلق السلطات الحكومية على الحادث .

امير قطر يتلقى رسالة من الرئيس مبارك

■ الدوحة/ واع : تلقى امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها . وقالت وكالة الانباء القطرية ان السيد محمد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري قام بنقل الرسالة خلال استقبال امير دولة قطر له امس .

الرئيس البنغلاديشي يحل الحكومة

■ دكا/ واع : حل الرئيس البنغلاديشي (حسين محمد ارشاد) الحكومة المؤلفة من (٣٠) عضوا . في ما اعرب مسؤولون حكوميون عن توقعهم ان يتم الاعلان عن تشكيل حكومة من فريق وزاري اقل عددا في وقت لاحق .

اورد النبا راديو بنغلاديش في نشرته الاخبارية صباح امس دون اية تفصيلات . وكان الرئيس ارشاد قد اشار الاسبوع الماضي الى خطط تقضي باجراء تغييرات وزارية في اعقاب الانتخابات البرلمانية التي جرت في مطلع الشهر الحالي والتي فاز فيها الحزب الحاكم جانيا بـ ٢٥١ مقعدا من مجموع ٣٠٠ مقعد تضمها الجمعية الوطنية .

مع الاحداث

مرفوض هذا المنطق

■ يونس حسن ■

يصر شعبنا العظيم على التصدي للموجة الخمينية الشريرة بكل ما اوتي من قوة تمتلكها قواته المسلحة الباسلة . لايقاع اكبر الدمار بالجانب الايراني الذي يصر على ركوب موجة التوسع والشر والعدوان على قطرنا الصامد وامتنا العربية المجيدة .

ولم تؤثر على شعبنا المجاهد الاصوات النشاز التي اطلقتها بعض الاطراف الانتهازية التي بدات تغازل نظام خميني لغايات ومصالح معروفة . وهي اصوات تعبر عن مواقف انتهازية اغمض مطلقوها عيونهم على حقائق اصرار نظام خميني على احتلال ارض العراق ورفضه تطبيق قرار مجلس الامن الدولي الملزم ٥٩٨ وقيامه بعد صدور هذا القرار بثمانية اشهر باحتلال اراض عراقية جديدة . متحديا الاجماع الدولي والزامية القرار وفورية تطبيقه .

ان على تلك الاطراف ان تدرك ان العراق يدافع عن نفسه . ومن حقه ان يردع القوات الغازية بكل الوسائل المتاحة حتى تتخلى عن نزعة الشر والجريمة وتتوقف عن مهاجمة ارضنا وشعبنا . وكان الاجدر بتلك الاطراف ادانة النظام الايراني العدواني والعمل على تطبيق القرار ٥٩٨ حسب تسلسل بنوده ، حماية لشعبي العراق وايران وحقنا لدماء ابنائهما .

وفي الوقت الذي تعامل فيه العراق مع المنظمات الدولية وتجاوب مع دعوات السلام التي طالبت بها هذه المنظمات والاطراف والشخصيات المسؤولة في العالم بايجابية واحترام للراي الدولي . فان نظام خميني وعبر ثماني سنوات اكد بالقول والفعل تحديه لارادة المجتمع الدولي وللقانون الدولي ولميثاق الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي . وعمل بكل ما يمكنه لخرق ميثاق الامم المتحدة (وتعامل مع الامم المتحدة ومع مؤسساتها باحتقار كما تعامل مع الدول التي يتكون منها المجلس ومع غالبية اعضاء المجتمع الدولي بنفس الاسلوب) .

ان الدوائر المعادية للامة العربية وللشعوب الاسلامية تحاول اخراج نظام خميني من عزلته العربية بعد قرارات مؤتمر قمة عمان العربية غير العادية . وبعد ان ادان العالم الاسلامي الذي انتهت اعمال مؤتمر وزراء خارجيته في عمان عاصمة الاردن قبل ايام نظام خميني بعبارات واضحة ومحددة ومفهومة وبلغة فصيحة لم يكتنفها الغموض .. وكذلك بعد تصاعد حدة اصوات الشعوب الايرانية المطالبة حكامها بايقاف الحرب مع العراق .

وثمة حقيقة نشهرها بوجه كل الاطراف التي تحاول اعطاء مواقف بعيدة عن العدالة والمصداقية . ان العراق في حالة دفاع عن النفس وانه لن يتردد بالقضاء على اية محاولة للمس بسيادته وكرامة شعبه وبحضارته الناهضة وبمقدساته . لانه تربى على الدفاع عن مقومات حياته وعلى تحرير ارضه المغتصبة . وعلى اولئك الذين رفعوا اصواتهم ، الضغط على نظام خميني من اجل ايقاف الحرب ضد شعبنا . لا التغطية على جرائمه وعدوانه .

والسؤال الذي يطرح : اين كانت تلك الاطراف طوال ثماني سنوات من الحرب الدامية واصرار نظام خميني على استمرارها ؟

ان العراق منذ بداية تصديه للعدوان الايراني حتى الان . مع السلام العادل والدائم والشامل الذي يضمن لنا سيادتنا (يحترم مبادىء السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والذي قبل بالتسوية الشاملة للنزاع كما عبرت عنها قرارات مجلس الامن وخاصة القرار ٥٩٨) لايمكن ان يقبل بالطروحات التي تتعارض ونهجه السلمي ، وسيتعامل مع ذلك كله انطلاقا من مصلحة شعبه اولا وقبل اي اعتبار اخر .

وعلى اولئك الذين يتحدثون اليوم عن اتفاقية جنيف او غيرها ان يتذكروا دائما ان الاتفاقية كل لايتجزأ . وان الأهم في هذا الكل هو تحقيق السلام وحماية حق السيادة . اما ان يترك الكل ويجري التشبث بفرع او بند منه . فهذا منطق مرفوض . ونحن اول من يرفضه .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٣/٢٨
١٧ جمادى الأولى ١٣٦٧



بريطانيا توقف استيراد القطن من مصر

في نبا من لندن ان الحكومة البريطانية قررت الاستعاضة عن القطن المصري في منسوجاتها القطنية بالقطن الامريكي . الذي كانت تستورده بريطانيا قبل الحرب بكميات كبيرة . وهذا الاجراء يعتبر ضربة قوية لتجارة مصر الخارجية اذ ان بريطانيا تعتبر العميل الاول للقطن المصري .

• جريدة الشعب •

عقار جديد لمكافحة الملاريا

لندن ـ استطاع المشتغلون بالبحوث العلمية في بريطانيا حل لغز الملاريا وسيسمع مندوبون من مصر والعراق والمملكة السعودية ولبنان تفاصيل هذا الاكتشاف في المؤتمر الدولي لطب المناطق الحارة والملاريا الذي سيفتتح في واشنطن يوم ١٠ مايس والمعروف ان مكتشف هذا العقار هو العلامة شورت الاستاذ بمعهد علم الصحة وطب المناطق الحارة في لندن ويتلخص العلاج في تفريخ جرثومة الملاريا في الكبد وقد اعجزت الباحثين الى الآن معرفة ما يحدث بالضبط في الفترة بين لدغة البعوض وظهور اول اعراض الملاريا .

• جريدة الساعة •

الى مصلحة الباص

لاشك ان طريق معسكر الرشيد مهم لكثرة الاشغال التي يمارسها العسكريون والمدنيون في تلك المنطقة إلا اننا نجد ان مديرية مصلحة الركاب لم تلتفت اليه ولم تاخذ تلك المنطقة بنظر الاعتبار فهل تلتفت الى طلبنا بانشاء خط لها على تلك الطريق ؟

• جريدة لواء الاستقلال •

اليوبيل الذهبي لمؤسسة باستور

تلقت الحكومة العراقية دعوة لحضور الاحتفال الذي سيجري في باريس بمناسبة مرور ٥٠ سنة على انشاء معهد باستور وقد احيلت هذه الدعوة الى وزارة الشؤون الاجتماعية لابداء الراي فيها .

• جريدة الزمان •

بريدنا الأوربي ينقل بالطائرة

كان بريد العراق البري الى اوربة ينقل من بغداد بالسيارات الى فلسطين ومن ثم يوزع فيسير الى اوربة بطريق البحر . وقد اتصل بنا امس ان النية اتجهت اخيراً الى الانصراف عن فلسطين الى مصر حيث ستكون القاهرة هي مركز التوزيع . وقد اتفقت مديرية البرق والبريد العامة مع مديرية النقل الجوي العراقية على نقل البريد الاوربي كله بطريق الجو الى مصر وعدلت اجور البريد بهذه المناسبة .

• جريدة الساعة •

أمس ١٩٤٨/٣/٢٨ و اليوم ١٩٨٨/٣/٢٨

اغلاق مدرسة

نظرا لوقوع ٣٢ اصابة بالحصبة بين طلاب مدرسة الزوية فقد تقرر توقيفها عن العمل لمدة اسبوع واحد .

• جريدة الزمان •

السمنت العراقي

علمنا ان شركة السمنت العراقية سوف لا يكون باستطاعتها انتاج السمنت إلا بعد مرور ثلاثة اشهر تقريبا وذلك بالنظر الى العراقيل والصعوبات التي تواجهها الشركة لتوفير واعداد الآلات الفنية التي تحتاجها لهذا العمل في الوقت الحاضر والمنتظر ان تتمكن هذه الشركة من التغلب على هذه الصعوبات لتبدأ عملها بانتاج السمنت العراقي .

• جريدة الاخبار •

الرعاية الصحية

تتضمن الحملة الوطنية الشاملة للتلقيحات التي بدات بتنفيذها وزارة الصحة بالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق ومنظمة (اليونيسيف) تحصين الاطفال ضد امراض الطفولة والتي احدها هو لقاح النكاف الذي يلقح به الطفل بعد بلوغه الشهر التاسع من العمر .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان كمية الاسمنت العادي المنتجة في القطر عام ١٩٨٥ بلغت (٣٩٩٣١٢٨) طناً بقيمة (٤١٥٤٩٠٠٠) دينار . اما كمية الاسمنت المقاوم المنتجة في العام نفسه فقد بلغت (١٢٧٦٤٠١) طن بقيمة (٦٩٥٩١٠٠٠) دينار .

طموحي هو ان يشتهر العراق بقضاة عدول .. يكون رايهم الذي يقتنعون به حالة مطلقة لا يغيرونها بغض النظر عن راي الاخرين بما في ذلك السلطة التنفيذية .

الرئيس القائد صدام حسين

« القاضي العادل »

دراسة في ضوء الفكر القانوني للرئيس القائد صدام حسين

في الجزئين الاول والثاني من دراستنا اللتين نشرتهما جريدة الجمهورية بينا الموقع المرموق للقاضي على مدى حقب التاريخ والدور الخطير المنوط به داخل حركة المجتمع ومنزلة العدالة والفرق بين العدل وبين العدالة وحددنا القاضي في ضوء ذلك وشروط القاضي العادل .

« الجزء الثالث » — محمد احمد رمضان

مرتكزات القضاء العادل

لابد ان يرتكز القضاء العادل على مرتكزات معينة حتى يستطيع ان يؤدي رسالته السامية في المجتمع ونرى ان هذه المرتكزات تقسم الى نوعين مرتكزات متعلقة بالسلطة القضائية ومرتكزات متعلقة بالعملية القضائية .

■ المرتكزات المتعلقة بالسلطة القضائية ■

ان هذه المرتكزات تتعلق بالقضاء كسلطة ، وهي اي المرتكزات يتصل بعلاقة السلطة القضائية ببقية السلطات الدولة . وبكلمة ادق موقف السلطتين التشريعية والتنفيذية من السلطة القضائية .

اولا : دعم القضاء :

ان ميدان القضاء (حساس ودقيق في التعبير عن العدالة بشكل مباشر وهذا ما يقع في مقدمة هواجس القيادة وجوهر نظامنا الان . وقد يعبر الطبيب او الفيلسوف او الاختصاصي في علم الاجتماع او الاختصاصي في الاقتصاد عن العدالة مما تستهدف بشكل غير مباشر ، ولكن القاضي يعبر عنها بشكل مباشر في ايقاع القصاص على المذنب ، وفي رفع الحيف عن المظلوم . وقلما يكون الطبيب هو الشخص الذي يتعامل مع المريض لانقاذه من المرض بصورة مباشرة اكثر من غيره . فكذلك القاضي يتعامل مع الانسان بصورة مباشرة اكثر من غيره في تطبيق مفردات العدالة في ما يتعلق بالحقوق والواجبات وعليه واجب ان ينطق بقرار العدل بنفس الحماسة تجاه الواجبات والحقوق طبقا لضميره الاجتماعي ووعيه القضائي وبموجب القانون) (١) لذلك فان ، توجه القيادة جدي وصميم في دعم رجال القضاء وفي تهيئة كل المستلزمات التي تجعله في وضع نفسي وفي ظرف عمل ملائم لكي ينطق الحق ويفعل الحق ويوفر الوسائل اللازمة لتنفيذ الحق متعاونين في هذا مع الاجهزة المختصة الاخرى وكل ضمن اختصاصه لضمان اشاعة القيم الجديدة »[2]

ان اطروحات السيد الرئيس في ايلاء اهتمام بالغ بالقضاء ، استلهام للتراث العريق ، اذ يقول سيادته مخاطبا رجال القانون والقضاء في ندوته التي انعقدت عام ١٩٧٩ ، كان اجدادكم يهتمون بتميز في هذا الوسط كانوا يهتمون بكل المجتمع وبضمان العدالة لكل المجتمع ، ولكن كانوا يهتمون بتميز واضح بوسطين اساسيين في المجتمع .. المقاتل المجاهد من اجل ان يؤدي دوره في ايصال الرسالة كما ينبغي ، والقاضي العادل لكي يطبق العدالة كما يجب . ولذلك اقترن الاهتمام بالقاضي العادل مع اهتمامنا بالجندي الباسل في منهجنا المعاصر مثل ما اقترن هذا في منهج اجدادنا من قبل »[3]

وينطوي هذا الدعم على توفير جميع المستلزمات المطلوبة لتحقيق العدالة وهذا ما اكده الرئيس القائد حينما اشار سيادته الى ان « توفير كل المستلزمات الادارية اللائقة والتي تسهل عملكم ، القضاء ، انما يقع ضمن هذا التوجه »[4] .

ومن هذا المنطلق جاء قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٦٥) في ١٩٨٨/١/١٨ والذي قضى بمنح القضاة مخصصات شهرية مقطوعة بالاضافة الى رواتبهم[5] . ونشير هنا الى ان عطاء - اي راتب - القاضي في عهد الرسول (ص) كان اكبر عطاء يناله عامل - موظف - في الدولة الاسلامية والواقع ان هذا قليل بجانب مهمة القاضي وصعوبة ومشقة عمله ووظيفته وفي هذا الصدد يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين مخاطبا القضاة ، كانت الصعوبات التي يواجهها القاضي باستمرار اكثر من ان تقاس بشيء اسمه امتيازات يحصل عليها وكان الامتياز في سمعته الاعتبارية ان يعرف بانه يحكم بالعدل ويقينا ان هذا الشرف ليس بعده شرف وهو الذي يوصل مباشرة الى باب السماء بلا وسيط وعليه تلتقي كل الديانات »[6] .

ان دعم القيادة للقضاء يعد امرا جوهريا يساعده على تحقيق العدل ويوفر له الفرصة كاملة للنطق بالقرار العادل ، وقد اكد السيد الرئيس على توفير مثل هذا الدعم للقضاة بقول سيادته « .. ان شاء الله سنكون سندا للقضاة في اعمالهم على طريق تحقيق العدل والعدالة وسترون باننا سنكون هكذا . اذا ما حاكمتم كائنا من كان ومهما كانت مرتبته ومسؤوليته وسترون انني سند قوي لكم ولن اتزحزح عن هذا الخط ولن يهتز يقيني باهميته »[7] ، وهذا تجسيد معاصر لتراثنا العدلي اذ كان الخليفة سندا للقاضي في محاكمة الامير .

ثانيا : استقلال القضاء :

لا يمكن ان يكون القضاء ذا فاعلية في احقاق الحق واقامة العدالة ما لم يكن مستقلا ، فالقضاء المستقل مرتكز اساسي للقضاء العادل وضمانة اساسية لحقوق المواطنين ، فكل من يلحقه ضرر او اجحاف لابد ان يبحث عن ملاذ في جهة مستقلة لانصافه . فالعدالة تقترن دائما باستقلال القضاء واستقلال القضاء يقصد به تحرر القاضي اثناء عمله من اي تدخل من اية جهة كانت وعدم خضوعه لغير القانون ، اي تطبيق حكم القانون على وفق ضميره وقناعته . وعلى ذلك يعني استقلال القضاء استقلال الجهة القضائية المخولة بالفصل في النزاعات بموجب القوانين التي تسنها الدولة سواء اكان هذا النزاع بين الافراد انفسهم او بينهم وبين احدى مؤسسات الدولة ، وسواء اكانت هذه الجهة القضائية متكونة من هيئة او فرد . وتكون الممارسة القضائية من دون تدخل او اكراه او تاثير ، ومهما كانت صورة هذا التدخل فان كفاح الشعوب عبر التاريخ هو الذي ارسى هذا المبدا ، ولانه يقترن بالعدالة فان تطبيقه يحقق مساواة الافراد امام القانون وعدم التمييز من المعاملة واحترام المشروعية ويرفع الجور والظلم عن الافراد .

ان استقلال القاضي يكون ايضا في داخل التنظيم القضائي اذ ان القاضي مستقل في اداء عمله القضائي عن سائر القضاة الاخرين ، سواء اكانوا من صنفه او صنف اعلى ، ولا يعد الطعن بالحكم الا محكمة اعلى اخلالا بذلك ، لان الطعن في الحكم لا يكون الا بعد صدوره فعلا ولان ذلك قد اقره القانون .

والواقع ، ان طبيعة الخدمة التي يؤديها القضاء ، وهي اقامة العدالة عن طريق تطبيق القوانين وضمان احترام مضامينها نصا وروحا تفرض ان يتمتع القائمون بها بالحماية ضد تاثيرات الغير . فاستقلال القضاء تمليه ضرورة احترام ارادة المشرع المعبر عنها فيما يضعه من قوانين يقوم القضاة بتطبيقها في اطار الفلسفة السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدولة . وعليه فان القضاء خدمة عامة تملي طبيعتها استقلال القائمين بها ، فالقضاء مستقل في تطبيق القانون ، ولا سلطان عليه لغير القانون »[8] .

ومن مستلزمات ضمان استقلال القاضي عدم جواز نقله من محكمة او وظيفة قضائية الى اخرى الا اتباعا لنظام دوري منتظم مالم يعبر هو عن رضاه بذلك ، فقد نصت الفقرة اولا (١) من المادة (٤٩) من قانون التنظيم القضائي العراقي النافذ رقم (٦٠) لسنة ١٩٧٩ على اعداد ذلك بقولها (لا يجوز نقل القاضي الى وظيفة غير قضائية الا بموافقته التحريرية) .

ان استقلال القضاء لا يقصد به عزل القضاء ميكانيكيا عن بقية السلطات ل « ان تصور عزل السلطات عن بعضها عزلا ميكانيكيا كما موجود في الغرب حالة لا تتلاءم مع منهج ثورتنا .. لان ثورتنا تفرض الوحدة ، وان يكون الاتجاه العام على سطح واحد ، ولكن تفترض ايضا توزيع الواجبات وتحديد المسؤوليات وعدم التداخل الذي سيعوق العمل ويضيع المسؤولية او يخلق التاثير السلبي على اي من قطاعات الدولة وسلطاتها سواء التشريعية او التنفيذية او القضائية للقضاء وزير ، والوزير جزء من السلطة التنفيذية .. نحن نفهم ان عدم المداخلة مع القضاء هو ان لا تؤثر السلطات الاخرى بامزجتها ووسائلها ، غير الموضوعية سلبا على القضاء ، عندما يمارس واجباته في اختيار القرار العادل طبقا لظروف موضوعية واجواء صحية ، وبغير هذا فان العلاقة قائمة اكيدة على بين كل سلطات الدولة ، وان التفاعل قائم والتعاون مطلوب ويعمل الكل من اجل اسعاد الشعب وتحقيق العدالة على كل مستوياتها وبكل انواعها وباتجاهات معروفة »[9] .

ان هذا تستتبعه نتيجة مؤداها ، ان اي ضغط على اي قاض مرفوض من اية جهة كانت ، وكذلك فان ضغط القاضي على القاضي مرفوض ايضا .. وضغط الشعب على القاضي مرفوض ايضا وكذلك ضغط الوزير على القاضي اي ان القاضي .. بموجب صلاحياته وطبقا للقانون حر ولا يجوز لاية جهة اخرى ان تضغط عليه »[10] .

وفي ضوء ذلك « .. عندما يتصرف القضاة بالقانون تصرفا دقيقا ويرفضون الضغوط من اية جهة كانت سواء من مواطن او شخص متنفذ او محافظ او وزير او اعلى منهم فانما يؤدون واجبهم بامانة القاضي الامين الذي نريده .. دون ان نغفل الاشارة الى ان القاضي لا يمكن ان يكون حرا في قراراته طبقا لهذه المفاهيم من دون مجتمع حر وشعب يرفل بقيم وتعبيرات الحرية ، طبقا لمفاهيم الثورة ومراحل تطورها »[11] .

وتعبيرا عن هذا المغزى قال السيد الرئيس مخاطبا وزير العدل عند ادائه اليمين الدستورية بتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ « .. لا تعتقد بان هناك شيئا يجعلني اكثر سعادة من ان ارى قاضيا في العراق يحكم على مسؤول او ابن مسؤول ، بسبب تجاوزهما للقانون ، وعند ذلك استطيع ان اقول بدات قيم القضاء العراقي الان تاخذ مداها الحقيقي وقد وجد الرجال الامناء لتطبيق مبادئه ومفاهيمه .. وافرح كثيرا عندما ياتي وزير او اكبر منه او اصغر منه ويرفع سماعة الهاتف على القاضي ويقول له عندك القضية الفلانية عسى ان تراعي فلانا فيها فيجيبه يافلان انا احكم بموجب ما اعتقده صحيحا ، وان هاجسي هو الله وضميري والشعب ودليلي القانون ، واذا اردت ان تتشفع في اي حكم يصدر فبامكانك ان تتشفع لدى جهة لديها صلاحية الشفاعة من موقعها ، ولديها صلاحية الغاء الحكم او استبداله وهي جهة عليا وبامكانك ان تشفع عندها »[12] .

ان وجود قضاة عدول في مجتمع ما يدل على تقدم وانسانية ذلك المجتمع . ومن حق هذا العصر ان يبرز فيه مثل هؤلاء القضاة وفي هذا الصدد يؤكد السيد الرئيس « اريد ان اسمع بان يقال يوجد قاض في المشخاب ، لا يتاثر في قراره حتى لو تعرض لضغوط من الدنيا كلها الا بما يعتقد انه الصحيح ، واريد ان اسمع ان القاضي الفلاني من كركوك مشهور يقول الحق والنطق بالقرار العادل الى الحد الذي يجعلنا نرسل لطلبه اذا كانت لدينا قضية فيها التباس ، لانه لا تاخذه في الحق لومة لائم .. نريد هكذا قضاة ، ومن حق هذا العصر ان تبرز فيه مثل هذه العلامات المشرقة واذا لم يحصل هذا في عصرنا فانه قد لا يحصل في ما بعد لوانه يحتاج في الاقل ، الى زمن طويل لكي يصبح حقيقة ملموسة »[13] . يكون هناك قضاة عدول حينما « .. يكون رايهم الذي يقتنعون به حالة مطلقة لا يغيرونها ، بغض النظر عن راي الاخرين بما في ذلك راي السلطة التنفيذية »[14] وايضا (عندما تقل مداخلات السلطة التنفيذية وتشجع القضاة على الحكم العدل »[15]

وقد نص الدستور العراقي النافذ الصادر في ١٩٧٠/٧/١٦ في الفقرة (١) من مادته الثالثة والستين على استقلال القضاء ، اذ جاء فيها ان (القضاء مستقل ولا سلطان عليه لغير القانون) وقد كرر هذا النص في المادة الثانية من قانون التنظيم القضائي النافذ رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ . كما اشار قانون اصلاح النظام القانوني الى ان (القضاء مستقل في الحسم وظيفيا .. »[16]

ومن الاهمية ان نشير هنا الى ان اي شخص يعمد الى التاثير في عمل القضاء ويجعل نفسه في موقف يتعرض فيه الى المساءلة الجزائية جراء هذا التدخل ، فقد خصص الباب الرابع من قانون العقوبات العراقي النافذ رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ اذ جاء في المادة (٢٣٣) من هذا القانون (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة واحدة وبغرامة لا تزيد على مائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل موظف او شخص مكلف بخدمة عامة توسط لدى حاكم او قاض او محكمة لصالح احد الخصوم او اضرارا به ، فاذا قبل القاضي هذا التاثير واصدر حكما ثبت انه غير حق نتيجة ذلك التاثير ، فان القاضي يتعرض للعقوبة الجزائية . اذ نصت المادة (٢٣٤) من قانون العقوبات المذكور انفا على ما يلي « يعاقب بالحبس وبالغرامة او باحدى هاتين العقوبتين كل حاكم او قاض اصدر حكما ثبت انه غير حق وكان ذلك نتيجة التوسط لديه » .

اضافة الى ذلك فان القاضي يتعرض للعقوبات والاجراءات الانضباطية المنصوص عليها في الفصل الثالث من الباب الثالث من قانون التنظيم القضائي النافذ والمذكور انفا .

ثالثا : رقابة القضاء :

ان احدى اهم مرتكزات القضاء العادل هو القيام بمراقبة القضاء للوقوف على مدى صحة وعدالة تطبيقاته للقانون على الوقائع المعروضة امامه ، وثمة جهات عديدة لها مثل هذا الحق بموجب الدستور والقوانين بشكل او باخر ، الا ان مثل هذه الرقابة لا يجوز ان تصل الى درجة التدخل في عمل القضاء ، اي اثناء تطبيق القضاء للقانون بالزامه او الايجاز له بانتهاج تطبيق معين للقانون على الواقعة المعروضة امامه ماخلا الرقابة التي تمارسها محكمة التمييز والى حد معين . فقد نص الدستور العراقي النافذ الصادر في ١٩٧٠/٧/١٦ في مادته الثامنة والخمسين على ما يلي « يمارس رئيس الجمهورية مباشرة الصلاحيات التالية : .. ب - الاشراف على حسن تطبيق الدستور والقوانين والقرارات واحكام القضاء » وفي هذا الصدد يؤكد السيد الرئيس القائد « .. عندما نلمس ان هناك عوامل موضوعية ادخلها القاضي في حكمه ، علينا ان نتحرى عن هذا ايضا بطريقة قانونية ، ونحن في الرئاسة نعمل طبقا لهذا . حيث تردنا شكاوى ويثبت احيانا بطلانها وتثبت احيانا صحتها .. تردنا شكاوى من ان المحكمة الفلانية اتخذت قرارا غير موضوعي ، ومن واجبنا ان نتحرى ، ويكون تحرينا دائما طبقا للقانون وروح القانون اي نوكل الى جهة ما ، على ان تضم بين اعضائها من هو ملم بالقانون والقضاء لتتحرى وتطلع على الحيثيات وتتعرف على ما هو حق وما هو باطل وتقدم استشارة لنا »[17]

كما نصت المادة (١٣) من قانون الاشراف العدلي رقم ١٢٤ لسنة ١٩٧٩ على ما يلي (تختص هيئة الاشراف العدلي بالرقابة والاشراف على اعمال :-

اولا : المحاكم المرتبطة بوزارة العدل عدا محكمة التمييز ..) كما نصت المادة (٢٥) من ذات القانون على ان (يقوم المشرف العدلي عند اشرافه على الجانب القانوني من اعمال المحاكم بما يلي : - .. ثالثا : - دراسة عدد من الدعاوى المحسومة وقيد النظر للوقوف على نشاط القاضي الفقهي والقانوني . وعما اذا كانت الاحكام التي اصدرها مشتملة على اسباب الحكم والاوجه التي حملته على قبول او رد الدفوع التي اوردها الخصوم ، والمواد القانونية التي استند اليها ، وما اذا تضمنت مبادىء جديدة بالتقدير) . ومن الجدير بالذكر ان هذا لا يؤثر في استقلال القضاء اذ نصت المادة (٢٢) من قانون الاشراف العدلي المذكور انفا على ما يلي (لا يجوز للمشرف العدلي مناقشة القاضي في موضوع مازال معروضا عليه او توجيهه تصريحا او تلميحا للفصل فيه على وجه معين) . كما يستطيع رئيس الادعاء العام القيام بمثل هذه الرقابة اذ نصت المادة (٣٠) من قانون الادعاء العام رقم (١٥٩) لسنة ١٩٧٩ على ما يلي : (يقوم رئيس الادعاء العام ، في حدود ما تسمح به القوانين والانظمة والتعليمات ، بالتنبيه الى الخروق والانتهاكات الحاصلة عند تطبيق الاحكام والنصوص الجزائية وله ان يطلب او يتخذ من الاجراءات ما يكفل تلافي هذه الانتهاكات وتصحيحها وعدم تكرارها) .

ويستطيع افراد الشعب ايضا ممارسة دورهم في الرقابة على القضاء عن طريق تقديم شكاوى الى جهات معينة مختصة ، اذا لمسوا ما يدل على وجود خرق او ظلم . فقد ترفع مثل هذه الشكاوى الى رئاسة ديوان الرئاسة ، وقد تكلمنا في اسطر سابقة عن بعض جوانب هذه الوسيلة . اضافة الى ذلك هناك نص المادة (١٧) من قانون الاشراف العدلي المذكور انفا تنص على ما يلي (او - لرئيس الهيئة او بامر من الوزير ان يكلف احد المشرفين العدليين باجراء التحقيق في اية شكوى ، وان كان مقدمها مجهولا ، متى كانت مشتملة على وقائع جديرة بالتحقيق . ثانيا - للمشرف العدلي عند قيامه بمهمة الرقابة والاشراف ، قبول الشكاوى بكل ماله علاقة بالاعمال القضائية والعدلية واجراء التحقيق فيها ان اقتضى الامر ذلك ، وان يعرض على رئيس الهيئة النتائج التي يتوصل اليها . - ب - اذا كانت الشكوى مقدمة ضد قاض او مدير علم فعلى المشرف العدلي الحصول على اذن من الوزير بواسطة رئيس الهيئة قبل البدء في التحقيق) . ويستطيع افراد الشعب ايضا ممارسة هذا الدور حسب ما جاء في الفقرة (اولا) من المادة (٧) من قانون الادعاء العام رقم ١٥٩ لسنة ١٩٧٩ اذ جاء في هذه المادة (على الادعاء العام ، القيام بما ياتي :

اولا - ارسال الشكاوى المقدمة اليه او المحالة عليه الى المرجع القضائي المختص ومتابعتها مع بيان ملاحظاته بشأنها) [18]

ان اهم اشكال رقابة القضاء هي الرقابة القضائية التي تمارسها محكمة التمييز في العراق من جمع المحاكم ، اذ جاء في المادة (١٢) من قانون التنظيم القضائي النافذ (محكمة التمييز هي الهيئة القضائية العليا التي تمارس الرقابة القضائية على جميع المحاكم مالم ينص القانون على خلاف ذلك ..) .

ان رقابة القضاء من جانب الهيئات انفة الذكر تجعل القضاة يتانون في درس القضايا المعروضة امامهم وفي اصدار قراراتهم لكي تخرج تلك القرارات صحيحة من الناحية القانونية ومحققة للعدالة .

رابعا : تقييم التشريعات واستخلاص نتائج تطبيق القضاء لها :

تصدر التشريعات لتنظيم الواقع الاقتصادي والاجتماعي ، وهي في الوقت نفسه انعكاس لها . ومن هذا المنطلق بان تشريعا معينا صدر لتنظيم واقع معين من الممكن ان يصبح هذا التشريع ، الذي عد في وقت صدوره عادلا ، من الممكن ان يصبح غير عادل في حالة تغير الواقع الاقتصادي والاجتماعي جذريا ، فالمنطق والواقع يفرضان علينا ان التشريعات لا ينبغي ان ينظر اليها في اي وقت على انها الحالة العادلة المطلقة « اذا ما نظر اليها الانسان في اي وقت بانها الحالة المطلقة التي لا يجود بها عقل الانسان اولايجود عقل الانسان بما هو افضل منها ، فالافضل ايضا هو الاخر حالة مسبية ، فلا نقصد بالافضل من حيث الاعتبارات المعنوية ، وانما نقصد من حيث قدرته على ان يستجيب لمعطيات العصر قيادة وتقاليد وشؤون اخرى »[19] . لذلك وحيث ان « الانسان في حالة تطور مستمر »[20] .

والواقع ايضا في حالة تطور مستمر . عليه (لابد ان نعيد النظر من حين لاخر بما نتداول به من قوانين وانظمة وتعليمات واوامر)[21] ، وهذا تجسيد لفلسفة الحزب اذ « تقول المفاهيم الثورية لحزبنا وثورتنا انه يجب الا تصبح القوانين القديمة حالة مقدسة يتعذر تجاوزها بالتغيير وبالتبديل »[22] الا انه تجب ملاحظة امر مهم وهو ان « التغيير والتبديل وخاصة بعد مرحلة من عمر الثورة ، لابد ان ياخذ طابع التاني والتدقيق لكي يستقر المجتمع في علاقاته وتصوراته ، حقوقا وواجبات »[23] . كما ان اية عملية تغيير وتبديل التشريعات ينبغي ان ياخذ القائمون بها بالملاحظات والاراء التي توصل اليها القضاة من خلال تطبيقهم لتلك التشريعات بوصف القاضي « عين ميدانية للقضاء في ميدانه وعقل متفاعل مع ظروف الحياة العملية يوميا وتفصيليا بما يغني مركز الوزارة بالملاحظات والاراء »[24] . فالقضاة هم الادرى من غيرهم بما هو الاصلح والاعدل من القوانين لانهم على تماس بالواقع ، فالقاضي كما يقول الفقيه (بيروكالندي) هو « القانون تجسد رجلا » .

ان اهمية هذا المرتكز تتمثل في انه لا اهمية لقاض عادل ، او بكلمة ادق لقاض يحس بالعدالة ، مع تشريع غير عادل لان واجب القاضي بالاساس تطبيق القوانين النافذة ، فاذا كان هناك قانون لا يتماشى مع مفاهيم الثورة ومرحلة تطور الحياة على القيادة ومن خلال السلطة التشريعية ان تعيد النظر فيه ، ولا يجوز تجاوز القانون الا بقانون وهكذا مبدا ثابت ، ولكن مادام هناك قانون موجود ، فعلينا ان نحترمه »[25] ، كما تبرز هذه الاهمية في ضوء حقيقة ان « صيغ التعبير عن هاجس العدالة .. حالة تتكيف بموجب ظرفها والامكانات ، وكذلك الصيغ الادارية الموصلة لها ، فهي حالة غير ثابتة ثباتا مطلقا ايضا »[26] .

الهوامش :

١- حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى وزير العدل بتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ انظر جريدة الجمهورية الصادرة في ١٩٨٨/١/٢١ .

٢- صدام حسين المفهوم البعثي للقانون والعدالة ، ضمن (كراس حديث الى القضاة) وزارة العدل بغداد ١٩٧٩ ص ١١ .

٣- المرجع نفسه ص ٢٣

٤- المرجع نفسه ص ٤١ . لذلك (فان تطبيق العدالة تطبيقا شموليا يتطلب تشغيل كل انشطة المجتمع والدولة في خدمتها في الميادين الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وبصورة متناسقة ومتجانسة وفي ميدان الادارة والقانون) المرجع نفسه ص ١٢ .

٥- انظر نص القرار في (الوقائع العراقية) العدد ٣١٨٧ الصادر في ١٩٨٨/٢/١ .

٦- حديث السيد الرئيس القائد الى رئيس واعضاء مجلس العدل بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢ انظر جريدة الجمهورية الصادرة في ١٩٨٠/٨/٣ .

٧- حديث السيد الرئيس القائد الى وزير العدل بتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ المرجع السابق .

٨- قانون اصلاح النظام القانوني رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧ ، ط٣ وزارة العدل ١٩٨٧ ، ص ٤٨

٩- حديث السيد الرئيس الى وزير العدل بتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ المرجع السابق

١٠- المرجع نفسه .

١١- المرجع نفسه

١٢- المرجع نفسه

١٣- المرجع نفسه .

١٤- حديث السيد الرئيس القائد في ندوة مناقشة تشكيلات وزارة العدل بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ انظر جريدة الجمهورية في ١٩٨٧/١٢/١٥

١٥- المرجع نفسه .

١٦- قانون اصلاح النظام القانوني المرجع السابق ، ص ٦٢

١٧- حديث السيد الرئيس الى وزير العدل ، المرجع السابق

١٨- ان هذا النص الجديد لهذه الفقرة اي الفقرة (اولا) من المادة (٧) من قانون الادعاء العام حل محل النص السابق لنص الفقرة بموجب القانون رقم (١٥) لسنة ١٩٨٨ قانون تعديل قانون الادعاء العام المذكور سابقا انظر نص قانون التعديل الجديد في (الوقائع العراقية) العدد ٣١٨٨ الصادر في ١٩٨٨/٢/٨ مع العلم ان النص السابق لنفس الفقرة من المادة (٧) من قانون الادعاء العام كان (على الادعاء العام القيام بما ياتي :

اولا : النظر في شكاوى المواطنين المقدمة اليه او المحالة عليه من الجهات المختصة ومتابعتها) .

١٩- حديث السيد الرئيس في ندوة مناقشة تشكيلات وزارة العدل ، المرجع السابق

٢٠- المرجع السابق

٢١- المرجع نفسه .

٢٢- حديث السيد الرئيس الى وزير العدل بتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ المرجع السابق

٢٣- المرجع نفسه

٢٤- صدام حسين المفهوم البعثي للقانون والعدالة المرجع السابق ص ٩

٢٥- حديث السيد الرئيس الى وزير العدل المرجع السابق

٢٦- المرجع نفسه .

رسائل جامعية

ظاهرة التصحر في العراق واثارها في استثمار الموارد الطبيعية

■ تاليف : عبد مخور نجم الريحاني ■ عرض : احسان صالح مهدي

تعد ظاهرة التصحر من الظواهر الجغرافية المهمة التي اخذت تشغل اهتمام العديد من الباحثين في الاونة الاخيرة ، لكونها من المشكلات العلمية التي اصبحت اثارها السلبية لاتقتصر على منطقة محدودة وانما تشغل مساحة كبيرة وفي معظم القارات ولاسيما قارة افريقيا التي استفحلت فيها ظاهرة التصحر ، مما ادى الى وفاة الاف السكان لقلة انتاج الغذاء وموت عدد كبير من الحيوانات لشحة النبات الطبيعي ، فضلا عن المشكلات الكثيرة التي نجمت عن ذلك .

ولما كانت هذه الظاهرة الخطيرة لم تدرس في العراق ، الذي يعتمد على الانتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني ، بوصفه اهم مقومات اقتصادياته على المدى البعيد ، فقد تم اختيار هذه الظاهرة في العراق من جانب الباحث السيد عبد مخور الريحاني موضوعا للدراسة لغرض نيل شهادة الدكتوراه في الجغرافيا من جامعة بغداد/كلية الاداب . ان الهدف الرئيسي لهذه الدراسة هو الكشف عن الجهات التي انتشرت فيها مظاهر التصحر وتحديد اسبابها ، وتوضيح اثارها السلبية في الاراضي الزراعية ، المروية والديمية ، وفي الاراضي الرعوية ، وايجاد الحلول الكفيلة بمعالجتها .

ان اختيار هذا الموضوع ، من جانب الباحث لم يكن وليد المصادفة ، وانما جاء لاعتبارات عديدة متداخلة في اهدافها الوطنية والعلمية ذات المنظور الاكاديمي وهي : انتشار مظاهر التصحر في العراق وبروزها على شكل مشكلة تتطلب الدراسة والمعالجة في اطار عملي متخصص ، كذلك ندرة البحوث الجغرافية عن هذه الظاهرة لمعرفة عواملها وتوزيع مظاهرها المختلفة واثارها لتحديد السبل الناجحة لمعالجتها ، واخيرا مساهمة الجغرافيين الفاعلة في حل المشكلات التي تعوق خطط التنمية الزراعية في العراق التي تعد مشكلة التصحر من ابرزها .

تضمنت الدراسة خمسة فصول ، خصص الفصل الاول لدراسة الاطار النظري العام لظاهرة التصحر من حيث مفهومها واصنافها واختلاف وجهات النظر بين الباحثين حول تعريفه والاسباب المختلفة التي تؤدي الى التصحر في اطاره العام ، كي يكون فصلا تمهيديا لدراسة الظاهرة في القطر العراقي . فمفهوم التصحر ، كما جاء في تعريفه هو « التدني او التدهور في انتاجية المناطق الجافة ولاسيما التي تعتمد على الري بسبب الملوحة ، وشبه الجافة وشبه الرطبة لقلة الامطار ، او بسبب استغلال الانسان غير العقلاني للموارد الطبيعية » فظاهرة التصحر - اذن وليدة تفاعل بين الظروف الطبيعية كقلة الامطار وتذبذبها وزحف الكثبان الرملية .. الخ وكذلك العوامل البشرية التي تتمثل باستغلال الانسان غير العقلاني لموارد الثروة الطبيعية من خلال الرعي الجائر والري غير المقنن والافراط في قطع الاشجار وغيرها من العوامل التي تساعد على انتشار هذه الظاهرة .

ومما تقدم يتضح بان ظاهرة التصحر ليست وليدة سبب واحد وانما هي ظاهرة يمكن وجودها اينما وجدت اسبابها الطبيعية والبشرية .

وعلى هذا الاساس صنف الباحث التصحر من حيث اسبابه الى التصحر بسبب الجفاف التصحر بسبب الانسان والتصحر المركب .

وتناول الفصل الثاني تحليل اسباب او عوامل التصحر في العراق الطبيعية منها والبشرية التي ادت الى التصحر وهي : ارتفاع درجات الحرارة صيفا وقلة الامطار وفصليات سقوطها وتذبذبها وارتفاع كميات التبخر والجفاف والرياح . اما العوامل البشرية فقد تضمنت الري غير المقنن واثره في ملوحة التربة والرعي الجائر واثره على الغطاء النباتي الطبيعي والافراط في قطع الاشجار والشجيرات ، وزراعة المناطق الهامشية وعلاقتها بتذبذب الامطار .

واهتم الفصل الثالث بتحديد المناطق المتصحرة في العراق وتوزيعها المكاني على الخرائط ، وقد صنفت الى المناطق المتصحرة بسبب انتشار الكثبان الرملية وانتشار الملوحة والرعي الجائر وتعرية التربة . وقد اتضح من خلال الدراسة ان اسباب تصحر هذه المناطق تتباين من مكان الى اخر ، حيث تنتشر على شكل كثبان رملية في غرب نهر الفرات ، وفي منطقة السهل الرسوبي بين نهري دجلة والفرات . اما التصحر بسبب الملوحة فانه ينتشر انتشارا رئيسا في الجهات المروية في وسط وجنوب العراق اما المناطق المتصحرة بسبب الرعي الجائر فتنتشر في الاقسام الشمالية والغربية من العراق .

وبخصوص المناطق المتصحرة بسبب تعرية التربة فتنتشر انتشارا رئيسا في غرب العراق بسبب نشاط التعرية الهوائية . وفي شماله الشرقي بسبب نشاط التعرية المائية والقطع المفرط للاشجار

وفي ما يتعلق بالفصل الرابع فقد عني بتوضيح الاثار والنتائج التي خلفها التصحر في الاراضي الزراعية والرعوية ، بما تعرضت اليه من تخريب وتدمير بسبب زحف الكثبان الرملية وطمرها قنوات الري والبزل ، وتدهور انتاجية التربة بسبب انتشار الملوحة وفقر المراعي الطبيعية بسبب الرعي الجائر فضلا عن التعرية التي تتعرض اليها التربة .

وقد انصب الاهتمام في الفصل الخامس على دراسة وسائل الحد من مظاهر التصحر .

وشملت تثبيت الكثبان الرملية بطرائق متعددة مثل عمل الاسيجة من المواد النباتية . وبناء السدود الترابية وتغطية الكثبان بالتربة الطينية . ورش الكثبان بمشتقات النفط والمواد الكيمياوية ، كذلك باستعمال طريقة التشجير وزراعة الاعشاب ، ومعالجة ملوحة التربة عن طريق غسلها وانشاء المبازل واستعمال الدورات الزراعية . واستعمال وسائل الري الحديثة التي تقلل من تسرب المياه على باطن الارض ، كذلك تنظيم الرعي ولاسيما اتباع نظام حماية المراعي واقامة المسيجات .

كما تضمن متن الرسالة ايضا مجموعة من النتائج التي توصلت اليها الدراسة وعددا من التوصيات التي قد تعين الجهات المختصة للحد من ظاهرة التصحر ، ومن بين النتائج التي توصل اليها الباحث ، ان مظاهر التصحر كانت اكثر انتشارا او تمثيلا في المنطقتين الوسطى والجنوبية مما هي عليه في المنطقة الشمالية ، كما اظهرت الدراسة ان ابرز مظهر للتصحر في وسط العراق وجنوبه هو انتشار الملوحة في تربة الاراضي المروية وذلك بسبب سوء استعمال مياه الري لمدة طويلة من الزمن ، وكذلك الكثبان الرملية وهي من النوع المتحرك الذي يؤدي بسبب زحفه على الاراضي الزراعية والرعوية الى انتشار ظاهرة التصحر في بعض الحقول الزراعية .

ومن نتائج البحث الاخرى ان الرعي الجائر ادى الى فقر المراعي الطبيعية في العراق من الاعشاب المستساغة من الحيوانات فانتشر التصحر الناتج عن قلة هذه الانواع من الحشائش في نحو ٢٣٪ من المساحة الكلية التي يزاول فيها الرعي التقليدي ، كذلك تبين ان التعرية الهوائية ادت دورا فاعلا في انتشار ظاهرة التصحر بسبب ازالة التربة في جهات كثيرة من العراق ولاسيما في الهضبة الغربية .

ولمعالجة مشكلة التصحر في العراق معالجة فعالة ، فقد توصل الباحث الى جملة من التوصيات منها :

- منع الزراعة في المناطق الهامشية وتخصيصها للرعي فقط .
- ترشيد استخدام مياه الري ووضع ضوابط مشددة للحفاظ عليها وعدم تبذيرها والافراط في استخدامها ، لمنع زيادة ملوحة التربة في الاراضي المروية .
- ضرورة الكشف المسبق على الحقول في المشاريع الجديدة من منطقة السهل الرسوبي وعدم اجازة الزراعة فيها الا اذا كانت قنوات الري مبطنة وتحتوي على المبازل الحقلية وذلك للحد من ظاهرة تملح التربة .
- الاهتمام بتوعية الفلاحين عن طريق وسائل الاعلام المختلفة وبواسطة المنظمات المهنية لاتباع الوسائل الصحيحة في حراثة الارض ورعي المزروعات .

التخطيط من جانب الجهات المعنية لتنظيم الكثافة الزراعية للسكان في المناطق الجافة وشبه الجافة في ضوء مقترحات مؤتمر الامم المتحدة للتصحر في نيروبي سنة ١٩٧٧ حيث اقترح الا تزيد الكثافة الزراعية عن ٧٠ نسمة/كم² في المناطق الجافة و٢٠ نسمة/كم² في المناطق شبه الجافة ، لضمان التوازن بين معطيات الارض الطبيعية وكيفية استغلالها .

- اعادة تشجير المناطق التي تعرضت اشجارها للزوال بسبب القطع المفرط في مناطق العراق المختلفة ، والمحافظة على الغطاء الشجري وتطبيق القوانين والتعليمات بشكل حازم بحق العابثين بهذه الثروة الوطنية .
- تاسيس مركز علمي متخصص لدراسة مظاهر التصحر في العراق واعطاؤه صلاحيات التخطيط والتنفيذ لاتخاذ السبل الكفيلة بالعلاج .
- تطوير مصدات الرياح وتنفيذ مشاريع احزمة خضراء بكثافة جيدة من الغطاء الشجري في المناطق المحيطة بالمدن المهمة والاراضي الزراعية .
- التوسع في اقامة السدود في الوديان لحجز مياه السيول ، للتقليل من عمليات تعرية التربة وجرفها ، ولحجز المياه للاستفادة منها في الري وشرب الحيوانات .
- تنظيم التوزيع الجغرافي للابار المحفورة ، بما يمنع تركزها في مناطق معينة ، لان ذلك يؤدي الى الرعي الجائر في المناطق القريبة منها والمحيطة بها .
- احياء المشاريع العربية المشتركة لاستثمار المناطق الجافة على اسس علمية ، مثل مشروع حوض الحماد الذي تشترك فيه كل من السعودية والاردن وسورية والعراق وهو من مشاريع الجامعة العربية وينفذ من خلال المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة .

■ موقف ■

حول اعادة بناء الهياكل التنظيمية للمنشآت

تعتبر صياغة الهيكل التنظيمي احدى المهمات التي لايمكن بدونها بناء كيان مستقل لهذه الوحدة الاقتصادية ، الانتاجية والخدمية ، او تلك ، وبشكل اولي ، فان الهياكل تعتمد اساسا على التحديد الدقيق للانشطة التي تقوم بها المنشاة او الوحدة الاقتصادية المعنية ، وكذلك طبيعة العلاقات التي يراد تاطيرها من اجل القيام بالانشطة المحددة ، وبالتالي ماهية القرارات المطلوبة في سبيل ضمان توازن المنشاة وتكيفها وادائها للمهمات المؤشرة وانشداد اجزائها .. بعضها الى البعض في اطار علائق متقدمة تتميز بطابعها الحيوي الديناميكي .

وفي صياغة الهيكل التنظيمي تبرز عوامل مختلفة لتشكل بالاساس رداً على التساؤلات التالية

ماهي مواضع الاجهاد والاختلال التي يمكن تلمسها في نشاط المنشاة ؟ وماهو نوع الاداء المتميز الذي تقدر عليه وتستطيع ان تبرز فيه ؟

وهنا يتم تحديد ثلاث إجابات . هي :

اولاً : ان كل عملية تنظيم ينبغي ان تكون في الاتجاه الذي يساعد المنشاة على تحقيق وانجاز مبرر وجودها ، هذه هي النهاية التي من اجلها يجب ان تعمل كل الانشطة .

وعلى العموم ، ان التنظيم يكون فعالاً كلما كان اكثر بساطة ومباشراً ، اي يتطلب اقل ما يمكن من الجهد لتغيير السرعة والاتجاه لكل مفردة من مفردات النشاط الموجهة نحو اداء العمل ، وهو يكون كذلك لو ان كل عنصر فيه سلك مسالكه باتجاه النتيجة وليس في اتجاه القضايا الجزئية .

ويكون الهيكل التنظيمي فعالاً إذا كان يهدف الى تحفيز العاملين وتشجيع القدرة على العمل للمستقبل ، وتطوير الابداعات والمبادرات ، وتامين تدفقها في نطاق منهج تطبيقي متكامل يسهم بدوره في تقليص الفجوة بين النشاط الابداعي وسبل تعميق وتعظيم عوائده ومردوداته الايجابية .

ثانيا ان يتضمن الهيكل التنظيمي اقل عدد ممكن من المستويات الادارية ، وتكون خطوط السلطة والامر اقصر من حيث مداها ، لأن نمو وازدياد المستويات التنظيمية يمثل اكثر المشاكل خطورة وابعدها تاثيراً على اية منشاة ، بغض النظر عن طبيعة تنظيمها ، وهذه المستويات تعتبر مثل حلقات الشجرة او فروعها تنمو بطبيعتها مع السن .

ثالثا : ان يسمح الهيكل التنظيمي بان يخلق بالتدريب والممارسة من موظف اليوم .. مدير الغد .

وكما يؤكد الدكتور محمد حسن ياسين والدكتور مدني عبدالقادر علاقي في كتابهما ، وظائف الادارة ، ، بان هنالك الكثير من الاشتراطات التي ينبغي اخذها في الأعتبار عند بناء الهيكل التنظيمي ، من بينها الاطار الرسمي ، وضرورة توفير نظام متكامل لوصف الوظيفة والعمل ، ونطاق ومضمون وحدة اتخاذ القرار ، وحدود المسؤولية والسلطة ، وضمان المرونة في الاداء وتشجيع المبادرات ، وتحقيق اقصى صور المشاركة باستخدام النظم المناسبة للجان والمؤتمرات ، وتحديد اسس وقواعد التنافس السليم ، وتامين التدفق اللازم للبيانات والمعلومات والتقارير في كل الاتجاهات .

وبعد مرحلة بناء الهيكل التنظيمي ، تسهم عمليات الرقابة والمتابعة وقياس كفاءة اداء المنشات والعاملين بدورها في تحديد المدى النسبي لدرجة ملاءمة الهيكل لمتطلبات انشطة الوحدة الاقتصادية وعملياتها المختلفة ، وطبيعة وخصائص الملاكات العاملة فيها ، ذلك ان الانشطة الرقابية في المنشات مهما اختلفت مفاهيمها وتنوعت طرقها ، فهي تهدف بالأساس للحكم على مستوى انجاز المهمات من الناحيتين الكمية والنوعية ، حيث يمكن وفقاً للنتائج التقويمية المستخلصة ذات الطبيعة الاتجاهية اعادة النظر في الهياكل التنظيمية للوحدات الاقتصادية .. بالشكل الذي يحقق المواءمة والتوافق الافضل للانشطة والعمليات ومواصفات العاملين ، وتوزيع المهمات والاعمال عليهم ، الأمر الذي يشكل احد المرتكزات الأساسية للثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين ، وتتخذ بعدها المستمر .

، شؤون اقتصادية ،

■ لقاء ■

الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي
اولويات مرجحة في سياسات وبرامج العمل

* يمثل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي - مقره الكويت - واحدا من اهم مؤسسات التمويل الانمائي في الوطن العربي .. وعلى اساس هذه الصفة ، فهو من خلال ما يعتمده من سياسات وبرامج عمل يترك تاثيراته بهذا القدر او ذاك على مستوى التقدم المحرز في الاقطار العربية ، لاسيما في المجالات التي هي بحاجة الى الجهد العربي المشترك ، التمويلي والتطبيقي التنموي ، ويكفي بهذا الشان تاكيد حقيقة ، ان من الصعب صياغة وتنفيذ استراتيجيات التنمية القومية دون ان تكون لمسات الصندوق العربي للانماء مطبوعة عليها في هذه المرحلة او تلك ، لا بل ان الخبرات المتراكمة لدى متخصصي الصندوق والمتعاونين معه باتت تتخذ بعدا منهجيا يمكن الاهتداء بمعطياته عند معالجة قضايا التنمية الكبرى في الوطن العربي وفقا للاولويات المقررة .

* في لقاء اجرته ، شؤون اقتصادية ، اوضح السيد عبداللطيف الحمد رئيس مجلس ادارة الصندوق/مديره العام ، طبيعة اهتماماته خلال المرحلتين الحالية والمقبلة ، وقضايا التعاون مع مؤسسات التمويل والانماء الدولية وغيرها من المواضيع ، حيث قال بشان الاولويات التي يعتمدها الصندوق :

- لقد بات واضحا من خلال سياسات وتوجهات الصندوق ، بانه يعطي في برامج عمله اولوية مرجحة لقضيتين اساسيتين :

اولاهما ، تتجسد في موضوع الامن الغذائي الذي يمس مصير وحياة كل مواطن عربي .

وثانيتهما ، هي قضية الطاقة باعتبارها المحرك الرئيسي للتنمية الاقتصادية .

وتتميز نظرتنا لقضية الطاقة بطابعها الشمولي ، لاسيما تغطية موضوع توليد الكهرباء من كافة مصادرها ، وكذلك تنمية مختلف موارد الطاقة ، واعداد وتطوير الكفاءات العربية وزجها في انشطة الطاقة المتباينة والعمل من اجل رفع كفاءة اداء قطاع الطاقة اجمالا ليس على الصعيد القطري فقط ، بل من منظور قومي شامل ، وبذلك يوجه الصندوق اهتماما مركزا لبلورة وتمويل مشروع الربط الكهربائي على مستوى الوطن العربي ككل . بناء على اعتبارات عديدة ، في مقدمتها زيادة فاعلية الاستثمار في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية ، فضلا عن ان تعزيز كفاءة انتاج الكهرباء في الاقطار العربية عن طريق تنفيذ مشروع شبكة الربط الكهربائي القومي ، سيؤدي الى تدعيم وجهة التكامل ، خاصة فيما يتعلق بتامين الاستفادة من الطاقة المتوفرة في اجزاء من الوطن العربي لتلبية احتياجات الاجزاء الاخرى على الصعيد القومي .

والى جانب قضيتي الامن الغذائي والطاقة ، تشكل مسالة تنمية الموارد البشرية باعتبارها الاساس المحرك لكافة المجالات التنموية ، عنصرا برنامجيا نعطيه اولوية مرجحة في منهج عملنا اجمالا .

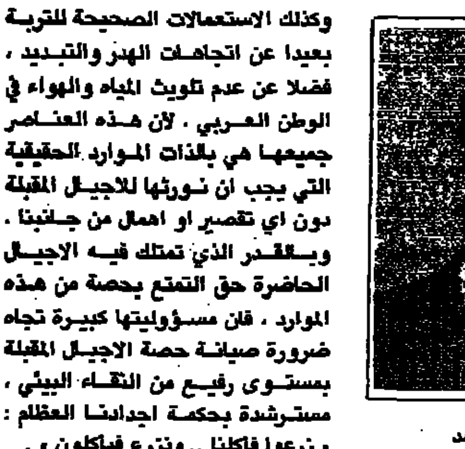
* وسالنا السيد عبداللطيف الحمد عن الاهمية التي يوليها الصندوق لموضوع البيئة وسبل حمايتها من التلوث ، خاصة وان السيد الحمد يشغل موقع نائب رئيس اللجنة الدولية للبيئة . فاجاب قائلا :

- ان البيئة تمثل ثروة حقيقية بالنسبة لاية دولة في العالم ، فبقدر ما تتعرض المياه والهواء والموارد الاخرى للتلوث تتقلص قدرات النمو والتطور ، وهذا بالذات ما يشكل ابرز الدروس





السيد عبداللطيف الحمد



المستخلصة من التجارب التي مرت بها الدول الغربية في اهمالها لعنصر البيئة خلال المراحل الاولى للتنمية والتطور ، وحرصها على اعادة مكونات البيئة السليمة ، وهو ما يجسد اهمية اتباع السياسات الناجعة في هذا المجال ، ومدى فداحة كلفة اصلاح ما تم تخريبه

من البيئة ، لذا لم يكن من باب المصادفة ان تدرك الدول النامية عموما في الوقت الحاضر اهمية اعطاء عنصر البيئة اولوية مرجحة في سياساتها الانمائية دون ان تتخذ معالجات البيئة بعدا يجعلها تتم على حساب التنمية او تؤدي الى تقييد التوجهات التنموية ،

وانما ينبغي ان تشكل جزءاً مكملا لفلسفة واستراتيجية التنمية ، ومبعث ضرورتها يكمن في اهمية المحافظة على كافة الموارد والثروات من الهدر بسبب الانعكاسات السلبية لتلوث البيئة ، مما يدعونا الى التاكيد على ان التنمية بابعادها السليمة تتطلب صيانة الموارد البشرية والمادية من ملوثات البيئة ، حيث ينسحب هذا الوضع على الانسان وظروف عمله ومعيشته اليومية ،

وكذلك الاستعمالات الصحيحة للتربة بعيدا عن اتجاهات الهدر والتبديد ، فضلا عن عدم تلويث المياه والهواء في الوطن العربي ، لأن هذه العناصر جميعها هي بالذات الموارد الحقيقية التي يجب ان نورثها للاجيال المقبلة دون اي تقصير او اهمال من جانبنا ، وبالقدر الذي تمتلك فيه الاجيال الحاضرة حق التمتع بحصة من هذه الموارد ، فان مسؤوليتها كبيرة تجاه ضرورة صيانة حصة الاجيال المقبلة بمستوى رفيع من النقاء البيئي ، مسترشدة بحكمة اجدادنا العظام : ، زرعوا فاكلنا .. ونزرع فياكلون ، .

* وتحدث السيد الحمد عن اسس ومجالات التعاون بين الصندوق ومؤسسات التمويل والانماء العربية والدولية ، موضحا ، بان هذه الاسس والمجالات تكمن على الصعيد العربي في الاهداف والتطلعات المشتركة التي تشد جميع مؤسسات العمل العربي المشترك اليها ، خاصة وان الصندوق تتركز داخل اطاره الجهود المشتركة لامانات التنسيق بين كافة مؤسسات الانماء القطرية والقومية . اما على الصعيد الدولي ، فان الامر يختلف نسبيا ، ذلك ان جهودنا موجهة لدعم مجالات التعاون مع الجهات والمؤسسات ذات العلاقة بميادين التنمية القطرية من خلال برامجها وانشطتها ، كالبنك الدولي للانشاء والتعمير ، بالاضافة الى تامين الحضور المتميز والمشاركة الفعالة في الكثير من مؤسسات الفكر والمنتديات الاقتصادية والانمائية الدولية ، لكي نؤكد قدرتنا على صياغة فلسفتنا الخاصة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، لا ان نبقى كما هو الامر الان ، نعيش الممارسة العملية ، بينما يبلور غيرنا الفكر عن طريق المراقبة والتتبع وبناء الاستنتاجات .

■ مؤتمرات ■

بحث مشاكل تسويق المنتجات البتروكيمياوية

تعرضت عملية تسويق المنتجات البتروكيمياوية العربية ، لاسيما الخليجية ، لمشاكل كثيرة ، قد يعود قسم كبير منها لسبب الاجراءات والتدابير الحمائية التي اتخذتها دول اوربا الغربية والولايات المتحدة لتحديد معدلات دخول هذه المنتجات الى اسواقها المحلية ، بالاضافة الى عوامل القصور الذاتي التي واجهتها الصناعات البتروكيمياوية واداء عمليات تسويق منتجاتها .

هذه الموضوعات جميعها كانت مدار بحث شامل في اطار المؤتمر الاول لتسويق المنتجات البتروكيمياوية الذي [illegible]

[illegible]

■ دراسة ■

اثر التدهور في اسعار النفط وتذبذب قيمة العملات على اقتصاديات غربي آسيا

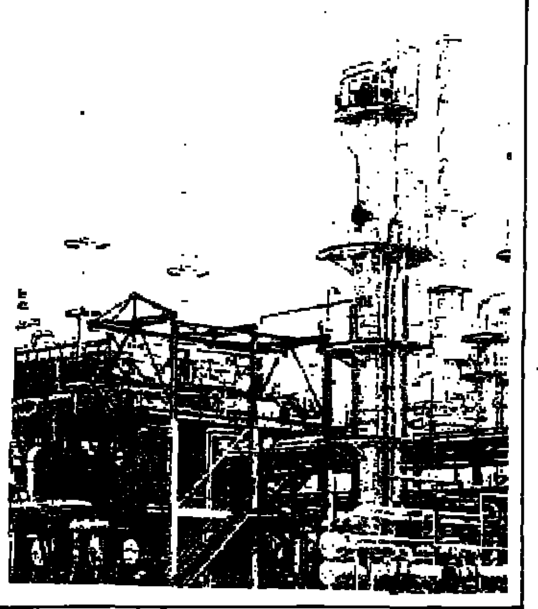
اصدرت شعبة الموارد الطبيعية والعلم والتكنولوجيا في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) دراسة باللغة العربية تقع في (٧٤) صفحة تحت عنوان (آثار التدهور في اسعار النفط والتقلبات في اسعار الصرف على اقتصادات غربي اسيا) . تنفيذا للقرار المتعلق بضرورة اعطاء الامين العام التنفيذي اولوية لعدد من قضايا النفط ، وبضمنها اثار المتغيرات الجارية في سوق واسعار النفط على السياسات الاقتصادية وآفاق التنمية . وفي اطار برنامج الطاقة المعتمد . تمثل هذه الدراسة محاولة لتقييم اثار هبوط اسعار النفط على منطقة ، الاسكوا ، وكل من البلدان الاعضاء ، مع التركيز بوجه خاص على التغيرات السريعة في اسعار النفط وقيمة العملات .

وتشير دلائل فترة الثمانينات ، حتى الان ، الى ان البلدان النامية عموما ، بعد ان تعرضت لصدمات خارجية عديدة اواخر السبعينات ، واوائل الثمانينات ، تمر في مرحلة عصيبة من الضغوط التي تضطرها لتكييف اقتصادياتها مع الظروف المحيطة بها ، وكان من بين الصدمات انخفاض اسعار السلع الاساسية وما ترتب عليه من تدهور في الشروط التجارية كمصدري المنتجات الاولية ، والارتفاع الحاد في اسعار النفط ثم انهيارها عام ١٩٨٦ ، والركود الاقتصادي الذي عاشته الدول الصناعية في الفترة ١٩٨٠-١٩٨٣ ، وما اعقبه من انفراج بطيء ، والارتفاع المفاجيء في اسعار الفائدة - الاسمية والحقيقة - خلافا للافتراضات التي كان قد اعتمد عليها في التعاقد على قروض ضخمة ، والتقلبات الكبيرة في اسعار الصرف بالنسبة لعملات المتعاملين التجاريين الرئيسيين .

ونظرا لتنوع الموارد الطبيعية وتفاوت مراحل التنمية وعدم تجانسها في البلدان النامية فان الاثار الاقتصادية لمختلف الصدمات الخارجية وسياسات التكيف التي يتعين اتباعها تختلف اختلافا ملحوظا من بلد لآخر . ومن الواضح ان انخفاض اسعار النفط كان الصدمة الخارجية التي تركت اثرها الكبيرة على اقتصاديات منطقة ، الاسكوا ، التي تحتوي على نصف احتياطات النفط العالمية المؤكدة والتي كان انتاجها من النفط يمثل حوالي خمس الانتاج العالمي عام ١٩٨٦ . غير ان ما يجعل للتقلبات الحادة في اسعار النفط اهمية كبيرة بالنسبة لاقتصاد المنطقة هو اعتماد الاقتصادات المصدرة للنفط فيها اعتمادا على عائداته .

ولقد كان انخفاض اسعار النفط بداية لفترة من انعدام الثقة وعدم الاستقرار بالنسبة لاقتصاد المنطقة وللاقتصاد العالمي ايضا . ولما كانت سوق النفط مرتبطة من الناحية العملية ، ارتباطا وثيقا بكل قطاع من قطاعات الاقتصاد وبالقطاع الخارجي فانه من المرجح ان يؤدي حدوث اختلال في اي من القطاعات الى سلسلة من ردود الافعال عبر شبكة معقدة من المتغيرات التي تشمل الانتاج والاستثمار والتمويل والتجارة واسعار الصرف والعمالة ومتغيرات اخرى كثيرة . وقد يؤدي الى نتائج اقتصادية وسياسية بعيدة الاثر ، وذلك نظرا لما للنفط من اهمية حيوية بالنسبة لاقتصاد المنطقة ولما يسببه من توترات سياسية داخل المنطقة وخارجها .

ان العلاقة بين الطاقة والاقتصاد هي من التعقيد



بشكل يجعل من اصعب الامور محاولة رسم صورة تعتمد على عدد كبير من التفاعلات المتبادلة التي يحركها انخفاض اسعار النفط . ولعل افضل طريقة للتعبير بالارقام عن اثر انخفاض اسعار النفط على نطاق الاقتصاد وعلى النطاق الاقليمي ، ولتقييم هذا الاثر ، تتمثل في وضع نموذج قياسي لاستخدامه في تتبع تدفقات النفط عبر الصناعات والقطاعات ، وذلك على الاصعدة القطرية والاقليمية والعالمية . غير انه نظرا لعدم وجود هذا النموذج فان البديل الوحيد هو اتباع نهج كمي مبسط في معالجة المشكلة قيد البحث . وتمثل هذه الدراسة محاولة لاستخراج وتجميع معلومات وبيانات احصائية ، على درجة كبيرة من التشتت ، بغية رسم صورة عامة متماسكة تظهر لب المشكلة .

يقتصر مجال هذه الدراسة على اجراء تقييم لاثار انخفاض اسعار النفط ، مقيسة بالقيمة الحقيقية الى اقصى درجة ممكنة ، على منطقة ، الاسكوا ، وعلى كل بلد من البلدان الاعضاء . ولم تتعرض الدراسة للكثير من القضايا العالمية المهمة الناشئة عن انهيار اسعار النفط ، مثل مشكلات خدمة الديون بالنسبة للبلدان المنتجة للنفط في امريكا اللاتينية وما تنطوي عليه من اخطار على استقرار النظام النقدي العالمي ، وذلك ما لم يكن لها تاثير مباشر على المسائل التي تواجه منطقة الاسكوا . وعلاوة على هذا فان تركيز الدراسة منصب على ما للانخفاض السريع في اسعار النفط واسعار صرف الدولار من اثار على العائدات ، كما تركز الدراسة على مسالة استقرار اسعار النفط . وقد نظمت الدراسة على النحو التالي : في البداية ، تم تقييم الخلفية العامة لحركة اسعار النفط وما ادت اليه من تقلبات في عائداته ، كما درست الاثار المباشرة لانخفاض اسعار النفط وتقلب اسعار الصرف على عائدات النفط في منطقة ، الاسكوا ، وبعد ذلك بحثت اثار انماط افتراضية بديلة لتغير اسعار النفط على العائدات بالمقارنة مع الحركة الفعلية للاسعار عبر الزمن . وبعد ذلك تناولت الدراسة مسالة عدم استقرار اسعار النفط وما لعدم الاستقرار هذا من اثار على التنمية الاقتصادية في المنطقة . وفي نهاية الدراسة ، حددت بعض الاستنتاجات المتعلقة بالسياسة العامة واقترحت سياسات سعرية بديلة .

تردي خدمات صيانة الأجهزة والأدوات المنزلية والشخصية

هناك علاقة مباشرة بين المدى النسبي لعمر السلع ، خاصة المعمرة ، ومستوى خدمات الصيانة والادامة التي يمكن توفيرها لهذا الغرض . وبالقدر الذي تتحقق فيه امكانية تقديم الخدمة الجيدة في مجال الصيانة تتقلص عمليات الهدر والتبديد المترتبة على استبدال الاجهزة والسلع ، بما فيها المعمرة ، بفترات زمنية اقصر ، والعكس صحيح ايضا .

وترتبط معدلات استهلاك او استخدام الادوات الاحتياطية وقطع الغيار بخدمات الصيانة وتهيئة الملاكات المعنية بإدارتها وتوجيهها ، حيث انه كلما كان بمقدورنا تطوير هذه الخدمات ورفع كفاءة ادائها ، واعداد وتنمية الملاكات الفنية والمهنية اللازمة لتقديمها بأفضل مستوى انجازي مطلوب ، تتجه معدلات الاستهلاك والاستخدام الى التناقص بالضرورة حدا تتخذ فيه بعداً مرشداً بصورة تلقائية ، بينما يؤدي قصور اي من هذه العوامل الى ترجيح الاتجاهات التبديدية وتزايد المعدلات الاستهلاكية والاستخدامية باستمرار .

وتبرز مسالة اعتماد التكنولوجيا المتطورة في اعمال الصيانة والادامة باعتبارها العنصر الذي يترك تاثيراً بالغ الاهمية على بقية حلقات النشاط ، ويسهم بدوره في مواكبة التقدم المحرز على الصعيد الدولي في هذا المجال ، ذلك ان استخدام التقنيات المتخلفة في اداء خدمات الصيانة يدفع باتجاه تدني مستوياتها .

وعند النظر الى واقع هذه الخدمات في ظروف قطرنا نجد بانها ظلت تعاني من النقص الكمي والتردي النوعي ، خاصة منذ اواخر السبعينات وحتى الآن ، نظراً لتزايد اعداد الاجهزة والادوات المنزلية والشخصية واتساع رقعة انتشارها ، مقابل تقلص حجم الملاكات العاملة في هذا الميدان ، لاسيما الذي ينتمي منها الى جيل الحرفيين والمهنيين من ذوي الخبرة الواسعة والمتطورة .

ملاحظة فقط ، ندعو من خلالها الى مناقشة هذا الموضوع من جانب المتخصصين في ضوء الاثار والانعكاسات السلبية التي يتركها على مواردنا التنموية وتطور اقتصادنا الوطني ، وهو ما سيكون مجال معالجتنا ايضا في صفحة مقبلة .

ماءٌ لنياق الواسطيّ ماءٌ لقطيع المواويل

■ شعر : محمد عفيفي مطر

ـ القاهرة ـ

.. وعينكِ من أزقِ الكحل والزئبق المُتصدِّفِ صمتٌ
بليغٌ
وثرثرةٌ تتشظّى إشاراتُها وانا الزَّفرةُ المحضُ ..
ـ : مِمَّن ، ومن اين ؟ !
ـ : لا ارمنٌ لا وقتٌ .. إني اطَّرحتُهما من ورائي
فلستُ سوى زفرةٍ من هيولى سوى قطرةٍ من
دمٍ تتشحَّطُ تحت يد الله وهو يقلّبها ما يشاءُ
على ظمأ يتسعَّر او حسرةٍ عاقدة .
ـ : فكيف ارتوى ظمئ وجهك بي فهو ظمي بلادي !!
واي
يدٍ حفَرَتْ في جبينك مسطورَ اغنيتي في صبا العمر او
بعثرتْ في لوامع شيبتك الهمجية ما ضاق عنه
المدى من خيول الجموحات واسْتَنْهَضَتْه الرؤى البائدة
من العشق والعري تحت يد الله ؟ !
ـ : من اي جمرٍ مقيمٍ وعمرٍ هشيمٍ تقيمين هذا
الصباحَ على العرش فاتحةً في صلاة الخليقة والله ينفخُ
من روح اسمائه الدهشةَ الراصدة !!
سماءُ المدينة مغسولةٌ تتدلّى ثريّا نهارٍ ومشكاةَ صَحْوٍ
بليلٍ ،
تمدُّ شوارعُها من مُخلَّعِ كاشيها وحجارتها خطوةً
يتغاوى
بها السعيُ او خطوةً تتدلّه فيها البصيرةُ ..
تعلو خفيفاً خفيفافترجف بين
الرؤى والدم المتشتّت ارضٌ تغاوتْ بنا فهي تخطو
خطانا
وتفتح بهو الممالك :
سجادةٌ تتقلب في متنها رجفةُ الروح ،
نافورةُ الطير والورق الغض ،
وهجُ الظهيرة والقنص ، جرحٌ وساقيةٌ في
النَّياميم ، فَرَجُ الغزالات ، خيلٌ واروقةٌ
للملوك وصمتٌ يحفُّ ستائرَ بيتِ الحريم وصمتٌ
يلف المجازَ المؤدي إلى قاعة العرش .
كنا انتهينا إلى البهو لا انا مني ولا انتِ منكِ وقد اطلق
« الواسطيُّ » نياق تصاويره تشرب الماء من راحتيك
وتبدأ ترجيعها بالحنين المزلزلِ
ـ : هل هذه الرشفةُ الباردة
ترد قطيع النياق إلى الواسطيّ ـ المعمم بالشمس ـ حلماً
وآصرةً بين فرشاته والسماوات !!
وهل رشفة تستعيد قطيع المواويل من ظما الاربعين ؟ !
ـ : استمعْ .. انتَ ضيفٌ على رجْمةِ الغيم ..
فاستنْزِل
الريحَ واصمتْ .. فليس يُلقّىٰ من الغيم رحمتَه غيرُ من
يبدع الصمتَ والانتظارَ .. استمعْ .. إن ريحاً ..
ترتل من وِرْدِ احوالها همهماتِ الولادات في الارث
طقسَ ارتواءِ الخليقةِ بين السماوات والأرض بالرهبة
الخالدة
امام انفساح الفضاءات والجمر في قلب من يبدعون
انتظاراتهم فيلقَونَ من مدد السمع كيف
تخوض الخليقةُ اوجاعَ بهجتها ومخاضاتها ..
إنه العشقُ في مصحف الكون وهو
القصيدةُ في حمأ الخلق .. فاسمعْ ..

المكان المغرّب

■ [illegible] ■

اعتمدت المخيلة العربية في الشعر ، بله الشرق اوسطية كلها على معطيات الحكاية والخرافة والسحر والتصوف والبلاغة في اللغة ، واحدى اسباب ذلك ان الشاعر العربي القديم ، ماكان له ان يفتح في مدنه افاقا اخرى ، غير المعاش منها ، والمالوف لديه . ولذلك لجأت المخيلة الى الحكاية ، وسلحت في ربوع غير ربوع المدينة ، واختطت لنفسها تجارب واقاليم ومدنا حليمة . واسواقا وافكارا كانت في مجملها تعبيرا عن النهوض الاقتصادي والفكري للبرجوازية والارستقراطية العربية القديمة . لكن المخيلة تلك كانت تغذي مسارب الوعي والابداع بما يجعلها نشطة ، تعكس احلام يقظة شعوب كاملة .

في شعرنا الحديث لم يعد لمواطن المخيلة تلك وجودا ، ولذلك عانى الشاعر الحديث وعانت ادواته التعبيرية مشكلة العقم التخييلي فما كان مد بعضهم الا ان من اسباب ادواته الى الاسطورة ثانية والى الميثولوجيا اليونانية واستل رموزها المعلنة ووضع على فمها ارادة الانسان المعاصر . وحتى هذه القفزة في المخيلة لن تنقذ القصيدة من الوقوف عند اعتاب الحداثة ، ولما عجز الشاعر عن المواصلة في استثمار معطيات الاسطورة ، وقف حائرا امام تطلعاته ، وامام افاق جديدة للشعر . فما كان منه الا اللجوء الى الوقائع والمدونات والحوادث الماضية ورموزها الشخصيات والايقونات ، واستطاع بهذه الاستكانة الثانية ان يحقق بعض التقدم للقصيدة الحديثة امتلكته هذه النقلة بين افاق رحبة في عقد الموازنات التاريخية وبين المعاصر والقديم . وجاءت النقلة الثالثة في القصيدة العربية الحديثة عندما ارست سفنها عند اعتاب اليومي والمالوف والنادر والشواذ من الحياة العادية لانسان عادي ولافكار لاتنبت الا على سباخ الواقع ، وماكان من هذه النقلة الا ان فتحت افاقا اكثر واقعية واعمق مخيلة في القصيدة الحديثة . ومازال مرحلة اليومي التي بدأت الان تتسيد بيت القصيدة هي الاكثر عطاء في مناخ الحداثة الجديدة والمقالة هذه لاتريد الوقوف عند هذه الظاهرة المعقدة بل تحاول الاقلات منها الى شعبة صغيرة فيها تلك هي المدينة الاغترابية ، ونعني بها المدينة التي تنهض في قصيدة الشاعر كما لو كانت احدى مدن الف ليلة وليلة ، ولكنها مدينة معاصرة الان وحاضرة ، وشرطها الثقافي انها لم تكن مدينة عربية بل مدينة غربية ، اوربية ، هي لندن او باريس او موسكو او واشنطن ، ومدنا كثيرة تستحضر في الشعر بوضع اغترابي تنفتح المخيلة فيها على ماهو غير مديني بالضرورة على انفلات الروح في مكان لاتمتلكه ولاتحسن التعامل معه ، ولاتجده حاضرا الا في لحظة الكتابة عن حدث ما . والمدينة الاغترابية فتحت لمخيلة الشاعر الحديث افقا اخر ، لكنه افق مغلق على الذات ، اذ لاطاقة له خارج حدود التعامل الاني معها ، ومخيلة الشاعر في المدينة الاغترابية لاتعايش الا المحن المؤقتة ، والمشكلات السريعة ، والمواقف الانية ، المتلهفة الى الحسم والحالات المنشئية ، والافعال السندويج ، فهي لصيقة النبرة المتسارعة الظهور ، والملصقة بالواجهات او الوجوه ، والحياة رغم شيوعها افلة بجديدها ملغاة بزمنيتها الدعومة حيث المطر والغيم والضباب يلف الجميع بما فيهم لغة الشاعر وصوره .

وارتبط الشعر بالمدينة ، بالعمل ، وبالمصانع ، وبحركة الناس ، وتلك شعر اهل المكان اما شعرنا الذي يكتب بلغة شاعر من غير اصله لايعايش الا سطح الحياة فيها ، فيكون اغترابه مزدوجا ، اغتراب المكان عن امكنة الشاعر الاخرى ، واغتراب الشاعر في مدينة ليست الا ماوى مؤقت له فماذا تكون الحصيلة ؟

ـ ٢ ـ

اكستر ، موقع العلاق في لندن ، مكان منسحب الى داخل الشاعر ، وبعدا بلاستيكيا مستوعبا لحدث ما ، والقصيدة في بنائها لم تخرج عن تركيبه لمشاعر محيطة ، في مكان مغترب عنه ، فثقل الماضي فيه ، واحتل مساحة كبيرة من القصيدة ، لعل مناخ الديوان كله ، (فاكهة الماضي) قد نرضى على القصيدة بعد ما زمنيا افلا .

في المقطع المختار منها ، نجد الشاعر مراوحا بين زمنين « مضى/سيمضي » الماضي يتصل بالحلم ، اما المستقبل فيتصل بالوهم ، وهو مابين الحلم/الوهم بقي حائرا ، مقفرا ، ليبدأ بعد رحلة الخيبة هذه بالتساؤل ، كيف لي ؟ والتساؤل هنا مفتاح اشكالي اكثر منه دليلا ، فالشاعر يريد بتساؤله الكشف عن مستويين من المعاناة ، اغترابه ، واغتراب المكان الذي تعامل معه ، ولنلاحظ ثانية ان مقاطع القصيدة التي تسبق المقطع المختار ليست الا تمهيدا لهذا التساؤل فهي قد هيأت لنا المناخ الكلي كي يبدأ اجابته عن .

كيف لي
ان اضيء الحياة بلا عشبة
من حنين ووهم ؟

وينفتح التساؤل الاول على تساؤلات فرعية اخرى ، هي محتويات المقطع كله ، فنجدها منبثقة عن تركيبة الحلم/الوهم ، تركيبة لاتحيلك الا على مكان تعويضي ، مكان مغترب ، مكان لامكان : فلو كان الشاعر يالف مكانه ـ اكسترا ـ ويجعل منه ماوى خاصا به لما افتقده هنا ، وافتقده حلمه ، ولما اصبحت القصيدة مشبعة بالتساؤل . لذا فالمكان الاغترابي وهم هو الاخر ، وحلم عندما نبتعد عنه ، وكل الذي حدث فيه لايخرج عن اطار فعل التذكر ، فتصحبه معه الى شواهد الروح او القلق او العواطف ، وعبثا نجعل منه معادلا تعويضا لمدننا ، ولاحلامنا المليئة بسباخ الازقة والطين .

ـ ٣ ـ

المكان البؤرة

ولنقرأ القصيدة قراءة مكانية ، فنجد المكان البؤرة فيها ، موزع بين مكانين هما : العشبة/الروح ، تنتمي العشبة الى المكان الخارجي وتنتمي الروح الى الداخل ، وكلا المكانين مستحضران من الذهن ، اذ لاخارج لهما ، والعشبة في المحصلة هي الروح ، والروح هي العشبة ، اذا ماعرفنا ان

مقطع من قصيدة أكسترا

■ للشاعر علي جعفر العلاق

١ـ اكسترا
٢ـ اكسترا
٣ـ دفء حلم مضى
٤ـ دفء وهم سيمضي
٥ـ ويتركني مقفرا
٦ ـ كيف لي
٧ـ ان اضيء الحياة بلاعشبة
٨ـ من حنين ووهم ؟
٩ـ بلا نجمة
١٠ـ من يقين وحلم ؟
١١ـ بلاوردة
١٢ـ او حجر ؟
١٣ ـ من يرحم روحي ؟
١٤ـ انقاضها : حجل نائح
١٥ ـ ودخان قديم
١٦ـ قصائد لم تكتمل
١٧ـ من يسيج ارض بانعيم ؟
١٨ـ والكون بامراة
١٩ـ من حنين وفرو ؟
٢٠ـ يحيطهما بغبار الشجر
٢١ .....
٢٢ ....
٢٣ ـ من يبارك روحي
٢٤ ـ يبلل قشرتها
٢٥ ـ بالمطر ؟

الدلالة لهما واحدة ، هي القبض على الحياة ، واكسترا موقعا وبعدا جغرافيا المكان الذي تنهض فيه= لاتتولد فيه = الحياة المنسحبة الى الداخل . اذا فالقصيدة استقرائية ، لحظوية ، ابعادها كامنة في الزوال في تلك النغمة الهادئة الحنون ، وبعدها الجمالي مادته السيرورة المتحولة وغير الثابتة ، قد يوحي ذلك بجمالية مثالية ، اما ان نمسك الشيء حتى يفر من بين اناملنا ، وقد يوحي بما هو ابعد من ذلك ، بناء الروح المهدم اما بفعل تراكمات لانقاض الماضي ، او لسرابية وضبابية مفردات الحاضر ، لذلك انسحبت القصيدة الى المستقبل ، من يسيج ارضي ؟ من يحيطها بغبار الشجر/من يبلل قشرتها بالمطر .. الخ والمستقبل وهم هو الآخر اذ لا مفردة مكانية مولدة له .

يتوزع المكان البؤرة العشبة/الروح بين شقين : العشبة الى الخارج والداخل معا ، مكانيا هي القبض على حياة كامنة ، مولدة ، ستنسخ نفسها مثلث المرات مولدة مثيلاتها لكنها لاتتكاثر لغير نوعها ، والروح هي الاخرى منسحبة الى الداخل والخارج معا ، وستنسخ نفسها مثلث المرات مولدة مثيلاتها لكنها لاتتكاثر لغير صاحبها .. اذن فالمكانان يولدان معا ، « الانا » انا الشاعر الذي تحول في صور القصيدة الى : ارضي

يتولد من العشبة : النجمة ، وهي عشبة كونية قابضة على زمنها الخاص ، ومولدة مثيلاتها ، والوردة ، وهي عشبة جمالية متكررة الحالات ، والحجر وهو عشبة مكانية مولد مثيلاته .

ويتولد من الروح : الحلم والوهم القيم وهما حالات لها احدهما يتصل بالماضي/الحلم ، والاخر يتصل بالمستقبل الوهم والثالث يتصل بالحاضر القيم والمكان معا العشبة/الروح يولدان : الارض ، ارضي بياء الشاعر وارضه هنا مقفرة ليس فيها الاسراب الغيوم .

فالحياة فيها بلا ضوء
والنجمة فيها سرابية بلايقين .
والارض متحولة الى انقاض ليس فيها الا حجل نائح ،
ودخان قديم
والقصائد فيها غير مكتملة .

كل شيء في « ارضي » بلا يقين وهذه محنة الشعراء الذين انبتوا قصائدهم في غير مدنها ، حيث المدينة الاغترابية لاتولد الا السراب ، ولاينهض فيها الا الروح القلق ، ورومانسية هذه ابعادها الماسلوية قد تولد حنينا مضادا ، وفعلا تامليا لحالات اخرى ، لكن الشاعر بقي معاندا ، ومعتقدا ان « اكستراه » قادرة على اسعاد اللحظات الهاربة منه .

في صورة اخرى تتحول ارضي الى « الكون » فتتسع المحنة ، وفي صورة اخرى تنسحب الى « المراة » فتضيق الدائرة ، وفي صورة ثالثة تتحول الى « الشجر » فتغيم اللحظات ، وتتراكم المسرات ، وفي صورة رابعة تنسحب الى « الذات » فيطلب دفئا لها بالمطر ، ومثلما تتعدد الامكنة السرابية ، تتعدد الافعال السرابية ، اذ لافعل محرك في القصيدة ، كل افعالها مكبوحة الحركة ، مقيدة ، والقصيدة كلها اسمية ، حيث هيمنة اكسترا على فاعلية البناء ، وحيث انسحب الشاعر الى الذات ، فما فعلت له افعالا ، بل طلب الفعل اليها كي ينهضها ، لنقرأ افعال القصيدة .

يترك/يرحم/تكتمل ، يسيج/يحيط/ يبارك/ يبلل ، كل هذه الافعال مكبوحة بـ « من ، و ، لم » فتحددت حركتها وتقولبت ضمن الامل المؤجل ، واصبحت القصيدة حالا مركونة الى الداخل ، ولم يبق من اكستراه غير « الذكرى » والذكرى في الشعر ماعادت سنة للحداثة كما كانت في اولياته لاتصالها المباشر برومانسية غير ثورية ، رومانسية الذات المتشبثة بوجودها المحدود .

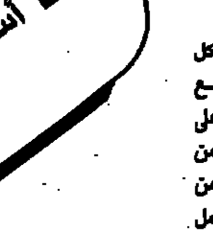
٤ ـ المبنى الحكائي

لاقصيدة بلا مبنى حكائي مضمر او معلن فيها ، ومبنى هذه القصيدة متعدد . يبدأ من اول بيت فيها : غيمة ام حجر ، ويبنى في اخر بيت منها القشرة المبللة بالمطر ، وحكاية الذات هنا ، هي حكاية مروية بضمير الانا ، فما بين الحركة الغيمة والثبات : الحجر ، يتحرك الشاعر ، راصدا حاله وقد اكتوت بنار الحاضر ، وتحكي القصيدة غيابات متعددة ، الاصدقاء القدامى ، والزمان الذي تحول الى شظايا ، والبار القديم ، والساهرون والسيدة المتدثرة بالفرو ، والفرد الجنون ، والاسئلة المعلقة ، والذاكرة الموشومة بازمنة رحلت اسوارها ، والطرقات المحتوية رياح الخريف القوية ، والقصائد الحصى كل هذه المفردات التي اشبعت بها مداخل القصيدة هي نثرية الصور عادية الملامح ، اذ لاشعر فيها غير المقطع الذي اثبتناه ، وكأن مقاطع القصيدة كلها ليست الا استهلالا لما اثبتناه ، والمبنى الحكائي القبض لها يبدأ ببداية المقطع ، حيث اكسترا المكان هو الذي يفرض لغته على القصيدة ، وحكاية العلاق هذه مكرورة في مثل هذا اللون من القصائد الا ان ميزتها الاساس انها حكاية مولدة من غبار الروح ، ويكفينا احيانا ان ننشيء حكاياتنا باقل الصور .

يفصح المبنى الحكائي عن تسلسل داخل يبدأ من الحلم/الوهم وينتهي الى المطر ، من اللاشيء الى المادة ، مارا بتراكيب تجمع بين الاثنين : العشبة ومولداتها ، والروح واشتقاقاتها ، وحكاية هذه مبناها المكانية قد تحيلنا الى تصور لبناء شعري قديم ، اذ لاجديد للعلاق فيها غير صياغتها شعرا حديثا ، والمبنى الحكائي الذي نريده ، يبدأ ببداية ويختتم بخاتمة هي غير البداية ، خاتمة توحي ببداية جديدة ، الا ان القصيدة لم تفتح نهايتها بل اغلقتها بالطلب لمن يبارك روحه ويبللها بالمطر ، ومبنى هذه نهايته ، لايجعلنا نطمئن الى اي بعد فلسفي او جمالي ارادة الشاعر ، لان النهايات المتشابهة مع البدايات تجعل من القصيدة حلقة دائرية بلا مفاتيح في حين ان الحكاية الحديثة في الشعر ، تفرض لغتها البنائية على القصيدة فتولد فيها نوافذ مشرعة للتاويل والتفسير ، نوافذ ابتداء جديدة ، جاعلا من القصيدة مشروعا في الحياة لامكانا مقفلا فيها ، الشاعر هنا وكما اسلفنا محكوم بفاعلية الذكرى وبهيمنة مبدأ الافول لذلك بقي يراكم الحالات المتشابهة ، فتشابهت صورها واصبحت واحدة رغم تنوعها ، والعلاق في قصائد اخرى يفتح نهايات واسعة للريح ، حيث العشبة المولدة للروح تتكرر وباشكال اخرى ، لذلك لاصيانة للروح المهدمة ، بل البقاء ضمن فاعلية التدمير لها ، والقصيدة كلها حكاية عن التدمير المهيمن ، فغابت عنه ارادة الذات وسيطر بدلا عن ذلك « من يبني ومن يبارك ومن يحيط ومن يبلل » فاعلية هذه اقيامها لاتعطينا افقا لحكاية اوسع ، وسبب ذلك كله يعود الى ان الشاعر تعامل مع مكان مغرب ، مكان ليس له افقا تخيليا شرقيا ، وليس له بعد مامحدد ، او مقنن ، انه المكان المفتوح على الروح وعلى الذات ، وامكن من هذا النوع لاتؤسس حكاية ولامبنى لاستيعاب اية حكاية ، بل يصبح كله روحا ، كله افقا تتحرك في ربوعه شتى الذكريات ، وشتى الحالات بحيث تستطيل القصيدة فيه تتكرر حالاتها وصورها ، ومبناها وايقاعاتها والوانها ، وامكن مثل هذه لم تعط لشعرنا الحديث اي جديد ، بل اخذت من شاعرية شعرائنا الكثير دون ان تعطينا ملمحا فكريا ناضبا ، وجل الشعراء الذين تعاملوا مع الامكنة الاغتراب ، لم يفلحوا في اثبات الجديد فيها ، بل اعتمرت هي بشاعريتهم وكسبت منهم مايمكن ان يجعل منها شواهد مكانية حية .. المكان المغترب ، هو المكان المعتمد على الاخر ، لايعطيك افقا للحداثة بقدر مايكون منسحبا ، مختفيا ، لاقيمة له الا متى ماتعامل الشاعر معه باغترابه هو عن بقية الامكنة وهذا موضوع اخر .

غابرييل غارسيا ماركيز : العملاق .. طبعاً ..

■ ترجمة : آمنة عبدالوهاب





■ يسمي « غابرييل غارسيا ماركيز » رائعته الاخيرة « الحب في زمن الكوليرا » رواية عادات وسلوك . فهي تروي قصة شخصين تعثر حبهما ابان صباهما ، واينع هذا الحب ، اخيرا عندما كانا يقتربان من العقد التاسع من عمرهما .

هو كولومبي المولد والالهام الادبي ايضا .. وعما قريب سيبلغ الستين ، ومع ذلك مايزال يبدو منشغلا ، ونشيطا ، وساخرا كعادته . وبرغم تسوية الخلافات التي تمت في بداية الثمانينات بين الحكومة الكولومبية والثوار اليساريين إلا انه لم يرجع الى كولومبيا بسبب انتشار العنف فيها .

اما حاليا فيقسم وقته ، هو وزوجته « ميرثيدس » ، بين مكسيكو سيتي (موطنهم الدائم مذ ما يقرب من ٢٥ عاما) وهافانا ، حيث ينظم ويدير مؤسسة السينما الامريكية اللاتينية الجديدة .

ورغم شهرته كسياسي يساري ناشط إلا انه ، بالنسبة لاصدقائه ، مجرد قاص متفرد يعارض التنظير والتعميم بشدة .. ويعشق التعامل مع الحياة بطريقة عجائبية تتواءم وبيدنها .

عبر امسيات عديدة في مكسيكو سيتي قيض لاحد صحفيي « النيويورك تايمز » التحادث معه بشان اهتمامه بالطواعين والكوارث والسياسة والسينما وآخر نتاجاته .. وفيما يلي جانب مما جاء في ذلك اللقاء :

■ انهيت للتو مسرحية ، ولازلت مواظبا على كتابة نصوص سينمائية والاشراف على مؤسسة سينمية .. هل انت بصدد تغيير نهج حياتك ؟

ـ كلا ، فانا حاليا إكتب رواية ، وسانهيها لابدا باخرى .. ولكن لم يسبق لي ان جربت حالة حدوث امور عديدة في أن .. اعتقد اني لم اشعر في يوم ما بمثل هذا الشعور بالانجاز .. ويتملكني شعور باني في ريعان حياتي : لازلت مستمرا في الكتابة وهناك ست قصص مختلفة يصار الى افلمتها .. وانا منشغل في المؤسسة السينمية ..

وسيبدأ عرض المسرحية هذا العام في كل من الأرجنتين والبرازيل . وبالطبع لفترة طويلة جدا لم تسر اموري على النحو الذي اتمنى . لفترة تقرب من (٤٠) عاما من حياتي .. عانيت من مشاكل مادية .. وصادفتني مشاكل عمل كثيرة ... ولم افلح في ان اصبح كاتبا او اي شيء آخر .. كان الوقت صعبا بالنسبة لي ، إن عاطفيا او سايكولوجيا .. وتملكني هاجس اني اشبه بشيء زائد ولا اساوي شيئا في اي مكان .. ومع « مائة عام من العزلة » تغيرت الأمور .. والآن كل شيء يمضي دون الاعتماد على احد .. ومع هذا يتوجب عليّ عمل الكثير : الجلوس على الدراجة صباحا والالتزام بحمية غذائية ابدية .. نصف حياتي لم اكن استطيع تناول ما اريد ، لاني لم إكن املك ثمنه ، والنصف الآخر لاني يجب ان اتبع نظاما غذائيا خاصا .

■ في « الحب في زمن الكوليرا » الثيمة والاسلوب يبدوان مختلفين تماما ، لم كتبت قصة حب ؟

ـ اظن ان التقدم في العمر جعلني ادرك ان المشاعر والوجدان وما يعتمل في القلب هي الامور الاكثر اهمية في النهاية .. ولكن بطريقة ما ، كل كتبي تتحدث عن الحب . في « مائة عام » هناك قصة حب تتلو اخرى ، اما « يوميات موت معلن » فهي دراما رهيبة عن الحب .. اظن ان الحب في كل مكان .. هذه المرة الحب اكثر انقادا لانهما قصتا حب تلتقيان وتمضيان .

واعتقد كذلك ، ان لم يكن بمقدوري كتابة « الحب في زمن الكوليرا » عندما كنت اصغر سنا .. عمليا الرواية تحوي خبرة حياة كاملة .. علاوة على احتوائها على العديد من التجارب : تجاربي وتجارب اناس اخرين .. وقبل كل شيء هناك اراء لم تكن لدي قبلا .. سابلغ الستين هذا العام .. وفي هذا السن يصبح المرء اكثر صفاء في كل شيء .

■ والاسلوب ؟ هل ترى فيه نايا عن اعمالك المبكرة ؟

ـ في كل كتاب احاول اختطاط مسيرة مختلفة واظن ان هذا هو ما فعلته هنا .. لا يعمد المرء الى اختيار الاسلوب ..

بامكان المرء الاستقصاء ومحاولة اكتشاف الاسلوب الامثل الملائم للثيمة غير ان الاسلوب يقرره الموضوع ومزاج العصر .. اذا جربت استخدام شيء غير ملائم فانه ، ببساطة ، لن يتلاءم ..

بعدها يعمد النقاد الى بناء نظريات حوله ويرون اموراً لم الحظها ... انا استجيب فقط لنمط حياتنا : حياة الكاريبيين ـ بامكانك اخذ كتبي ،

وبمقدوري اخبارك سطراً بسطر عن اي جزء من الحقيقة او الواقع يمثل او اية حادثة يمثل .

■ هناك بلاء الأرق في « مائة عام من العزلة » ، وفي احدى قصصك يقتل الوباء كل الطيور . والآن هناك « الحب في زمن الكوليرا » .. ما الذي ياسرك الى هذا الحد في الكوارث والاوبئة ؟

ـ في الحقيقة ، شهدت « كارتاجينا » (كولومبيا) طاعونا كبيرا في نهاية القرن الماضي .. كنت دائم الاهتمام بالطواعين ، وقرات عنها الكثير .

و« يوميات عام الطاعون » لـ « دانييل ديفو » هو واحد من كتبي المفضلة ..

الطاعون ، شانه شان العديد من الاخطار اللاموزونة التي تفاجيء الناس ، وتبدو وكانها تمتلك صفة القدر ، يمثل ظاهرة الموت على المستوى الجماعي .. ما اجده مثيرا هو ان الطاعون الكبير يفضي الى زيادة عظيمة .. فهو يجعل الناس يودون العيش فترة اطول .. وذلك البعد الميتافيزيقي تقريبا هو الذي يثير اهتمامي . لقد استخدمت مراجع ادبية اخرى : « الطاعون » لـ « كامو » ..

وهناك طاعون في « الخاطب » لـ « اليساندرو مانزوني » .. انني دائما ابحث في الكتب التي تتناول الثيمة التي اعالج لكي اتاكد من ان كتابي مختلف .. وغرضي ليس نسخ شيء منها ، ولكن للاستفادة على نحو ما .. اظن ان جميع الكتاب يفعلون ذلك .. وخلف كل فكرة هناك امتداد الف عام من الأدب .. اعتقد ان على المرء معرفة اكبر قدر ممكن مما يتوجب عليه معرفته : اين انت وكيف عليك المضي ابعد من ذلك .

■ وما هو اصل « الحب في زمن الكوليرا » ؟

ـ الحقيقة انها انبعثت من مصدرين جاءا سويا .. أولهما علاقة الحب التي ربطت بين والديّ ، والتي تتطابق مع تلك التي عاشها « فلورينتينو اريثا » و« فيرمينا داثا » في صباهما . والدي كان عامل تلغراف في اركاتاكا (كولومبيا) .. وكان يعزف على الكمان .. وهي كانت الفتاة الجميلة من العائلة الغنية .. والدها عارض زواجهما لان الشاب كان فقيرا وليبراليا .. كل ذلك الجزء من القصة يخص والديّ .. وعندما ذهبت الى المدرسة والرسائل والاشعار وسيريناد الكمان ورحلتها داخل البلاد ، عندما حاول والدها جعلها تنساه ، والطريقة التي بواسطتها كانا يتصلان برقيا ـ كل ذلك حقيقي .. وعندما عادت إعتقد الجميع انها نسيته .. وهذا ايضا .. انها بالضبط الطريقة التي ذكر بها والديّ القصة .. الاختلاف الوحيد هو انهما تزوجا .. وحالما تم الزواج لم يعودا يثيراني كشخصيات ادبية .

■ والمصدر الثاني ؟

ـ قبل عدة أعوام ، في المكسيك ، قرات قصة في صحيفة عن موت عجوزين امريكيين ـ رجل وامراة ـ كان يلتقيان كل عام في اكابلوكا ، دائما يرتادان الفندق ذاته والمطاعم نفسها ويتبعان الروتين ذاته الذي اعتادا عليه مدة « ٤٠ » عاما ، وكانا يبلغان الثمانين تقريبا ..

وواظبا على المجيء .. وفي احد الايام خرجا في نزهة في القارب ، ولغرض سرقتهما قتلهما النوتي بمجذافيه ..

ومن خلال موتهما عرف غرامهما السري ، سحرتني قصتهما .. كلاهما كان متزوجا من شخص اخر . اعتقدت دائما اني ساكتب قصة والديّ . ولكني لم أعرف كيف .. وفي احد الايام ، ومن خلال احد تلك الأشياء المبهمة التي تحدث في عملية الخلق الأدبي ، التقت القصتان في فكري .. اخذت كل ذلك الحب في مرحلة الشباب من والديّ ومن الثنائي العجوز اخذت الحب في الشيخوخة .

■ ما الذي تحاول انجازه من خلال المؤسسة السينمية ؟

ـ اود رؤية عملية تحقيق الأفلام مقيمة كتعبير فني في امريكا اللاتينية ، كما هو الحال بالنسبة لأدبنا حاليا .. لدينا أدب رفيع ، ولكن ذلك استلزم وقتا طويلا ، وكان اصطراعا شاقا .. واحيانا يبدو الأمر مايزال صعبا .

■ السياسة مهمة جدا بالنسبة لك . غير انك لا تستخدم كتبك للترويج لأفكارك السياسية ؟

ـ لا اعتقد ان الأدب يجب ان يستخدم كسلاح ناري .. ولكن حتى ضد رغبتك فان اوضاعك الايديولوجية ستنعكس حتما في كتابتك وتؤثر بالتالي على القارىء . اظن ان لكتبي تاثيرا سياسيا في أمريكا اللاتينية لانها تسهم في خلق هوية امريكا اللاتينية وتساعد الامريكيين اللاتينيين على ان يصبحوا اكثر وعيا بثقافتهم .

■ ما هي رؤياك بالنسبة لأمريكا اللاتينية ؟

ـ أريد رؤية امريكا اللاتينية موحدة ومستقلة وديمقراطية .

■ بالمعنى الأوربي ؟

ـ بمعنى انها يجب ان تمتلك اهتمامات ومقتربات مشتركة .

■ هل هذا هو السبب وراء اختيارك للكتابة عن « سيمون بوليفار » ؟

ـ ليس تماما ، اخترت موضوع « بوليفار » لأنني مهتم بشخصيته . فما من احد يعرف بالضبط ماهيته لأن « بوليفار » اضحى مقدسا كبطل ... انا أراه ككاريبي ، تاثر وتشكل عن طريق الرومانسية .. فقط تخيل اي تمازج متفجر . ولكن أفكار « بوليفار » محلية جدا . لقد تخيل امريكا اللاتينية كاتحاد موحد ومستقل .. اتحاد ظن انه يمكن ان يغدو الأعظم والأكثر قوة في العالم .. وله جملة جميلة بخصوصه : « نحن مثل جنس بشري خاص بنا » . كان رجلا استثنائيا ، ومع ذلك ضرب بقسوة وهزم في النهاية .. لقد هزمته القوى ذاتها التي مازال تعمل اليوم ـ المنافع العدائية وقوة المجموعات المحلية التقليدية التي تحمي مصالحها وامتيازاتها ..

لقد اغلقوا قواتهم ضده وقضوا عليه ، غير ان حلمه ظل قائما ـ وجود أمريكا لاتينية موحدة ومستقلة .

■ ما هو مشروعك القادم ؟

ـ سانهي بوليفار .. احتاج لبضعة اشهر .. ثم سادون مذكراتي .. في العادة يكتب المؤلفون مذكراتهم عندما لا يعودون يتذكرون شيئا .. سابدأ ببطه واكتب واكتب .. لن تكون مذكرات اعتيادية . وكلما انهيت (٤٠٠) صفحة سانشر مجلدا وأرى .. ربما ساملأ ستة ..

هكذا عند الأصل



محامو العراق يجددون انتخاب الرئيس القائد رئيسا فخريا لنقابة المحامين

جدد محامو العراق انتخاب السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيسا فخريا لنقابة المحامين .

وعبر مجلس النقابة في اجتماعه الاول امس عن اعتزازه الكبير بالرعاية الكريمة التي يلقاها المحامون من لدن السيد الرئيس القائد .

وعاهد سيادته على بقاء المحامين جنودا اوفياء للدفاع عن الوطن ضد المعتدين الايرانيين .

وكانت انتخابات نقابة المحامين قد جرت يوم الجمعة الماضي وتم فيها انتخاب السيد حامد الراوي نقيبا وعشرة اعضاء اصليين وخمسة احتياط .

■ جامعة بغداد تحتفل بيوم العلم ■

طروحات الرئيس القائد أغنت الفكر القانوني والسياسي



■ كتبت مها مكي :-

احتفلت كلية القانون في جامعة بغداد امس بيوم العلم الذي منحت فيه الجامعة شهادة الدكتوراه الفخرية في القانون للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبحضور السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

والقى السيد محمد الدوري عميد الكلية في بداية الاحتفال الذي حضره السيد طه النعيمي رئيس جامعة بغداد واستهل بقراءة اي من الذكر الحكيم عبر فيها عن اعتزاز الكلية بهذه المناسبة الخالدة لكون السيد الرئيس ابرز خريجيها واعتزازا منها بطروحاته الفكرية التي كان لها الدور المتميز في اغناء الفكر القانوني والسياسي وتقديرا لدوره القيادي الفذ في قيادة الدولة والمجتمع وفي بناء التجربة الثورية الشامخة في عراقنا العظيم مؤكدا الدور العظيم الذي تضطلع به الجامعة في خدمة المجتمع وفي اغناء وتطوير النتاجات الحضارية والثقافية والعلمية والتقنية .

بعدها ناقش عدد من اساتذة الكلية في ندوة الديمقراطية والمجتمع تناولت عدة محاور منها ملامح اولية من حماية الديمقراطية دوليا والديمقراطية في المجال الاداري والديمقراطية في زمن الحرب ودراسة مقارنة في الانظمة الديمقراطية .

بعدها افتتح السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي معرض الكتاب الرابع الذي نظمته الكلية وشاركت فيه مكتبة التحرير ودائرة الشؤون الثقافية والدار الوطنية للتوزيع والاعلان ووزارة العدل .

ويضم المعرض جناحا خاصا لكتب السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى خمسة الاف كتاب تتناول مواضيع قانونية وسياسية واجتماعية .

كما سيشهد الملعب الرياضي في الكلية فعاليات المهرجان الرياضي الذي تشارك فيه الفرق الرياضية في جامعة بغداد في الالعاب الرياضية المختلفة اضافة الى اقامة ندوة حول القانون الدولي والحرب العراقية - الايرانية وتكريم عدد من الطلبة المتفوقين علميا والكادر التدريسي في الكلية .

وحضر الافتتاح الكادر التدريسي وممثلون عن وزارة العدل ونقابة المحامين وطلبة كلية القانون .

من جهة اخرى اقامت كليات جامعة بغداد بهذه المناسبة فعاليات وانشطة احتفالية تتضمن اقامة الندوات والمحاضرات العلمية والسياسية والاقتصادية ومعارض نوعية وفنية لنتاجات الطلبة المختلفة وللكتب وسباقات رياضية مختلفة .

رئيس المجلس الوطني يستقبل وزير خارجية ماليزيا السابق

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد محمد غزالي شافعي وزير خارجية ماليزيا السابق .

وحضر المقابلة السفير الماليزي في بغداد . (واع)

■ لمناسبة يوم المسرح العالمي ■

وزير الثقافة والاعلام يوزع الجوائز والشهادات على عدد من الفنانين والفنانات بالمناسبة



وزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الجوائز والشهادات التقديرية على عدد من الفنانين والفنانات لمناسبة اليوم العالمي للمسرح .

واقيم لهذه المناسبة احتفال استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الفنان يوسف العاني رئيس المركز العراقي للمسرح كلمة في الاحتفال اشار فيها الى الازدهار والتطور الذي شهدته الحركة المسرحية في العراق بفضل الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ بعدها القيت رسالة يوم المسرح العالمي التي توجه بها المخرج المسرحي الفرنسي (بيتر بروك) الى مسرحيي العالم ودعاهم فيها الى اعتماد الحقيقة الفاعلة في اعمالهم .

■ ثم تليت رسالة المسرحيين العراقيين الى مسرحيي العالم .. ودعت الرسالة المسرحيين في العالم الى النهوض بمسؤولياتهم لفضح عدوان النظام الايراني على العراق بلد الحضارة .. والاشعاع الانساني والسلام

بعد ذلك القيت كلمة نقابة الفنانين العراقيين حيث عطاء المسرحيين العراقيين ومساهماتهم في اغناء الحركة المسرحية وتطورها .

■ وقد منحت جوائز الادوار الاولى للفنان عزيز خيون عن دوره في مسرحية (الناس والحجارة) للفرقة القومية للتمثيل وللفنانة هناء محمد عن دورها في مسرحية (راشمون) للفرقة القومية للتمثيل وللفنان عوني كرومي عن اخراجه مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) لفرقة المسرح الشعبي وللشاعر يوسف الصائغ عن نص مسرحيته (الباب) تقديم الفرقة القومية للتمثيل وللفنان كامل هاشم عن مجمل اعماله في تصميم المناظر في هذا الموسم وللفنانة امتثال الطائي عن مجمل اعمالها في تصميم الازياء لهذا الموسم كما منح عدد من الفنانين جوائز للادوار الثانية والواعدين وشهادات تقديرية

هذا وفتحت المسارح في بغداد والمحافظات ابوابها امس امام الجمهور لمشاهدة العروض المسرحية المختلفة مجانا احتفاء بيوم المسرح العالمي .

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

المسرحيون العراقيون يعبرون عن امتنانهم لرعاية الرئيس القائد للحركة الفنية في قطرنا الصامد

جدد الفنانون المسرحيون العراقيون عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين . قائدا فذا ورمزا تاريخيا في مسيرة هذا الوطن الغالي

جاء ذلك في برقية رفعوها الى سيادته في ختام الاحتفال الذي اقيم مساء امس لمناسبة اليوم العالمي للمسرح وفي ما يلي نص البرقية

السيد الرئيس القائد المبدع صدام حسين المحترم

نحن فناني المسرح في العراق المجتمعين في قاعة المسرح الوطني ببغداد احتفاء باليوم العالمي للمسرح يشرفنا ان نرفع لسيادتكم في يوم الخصب اسمى مشاعر الحب واصدق ايات الامتنان لرعايتكم الدائمة للحركة الفنية بمختلف اشكالها الابداعية في قطرنا الصامد بوجه كل الاعداء الطامعين بارض العراق وتراثه ومستقبله

ايها المبدع الكبير نغتنم هذه المناسبة الدالة على الوفاء والمسرة لنجدد عهد الولاء لكم قائدا فذا ورمزا تاريخيا في مسيرة هذا الوطن الغالي العراق الخالد العظيم عراق الامجاد والحضارات عراق الانتصارات على كل الاعداء الذين حاولوا عبر التاريخ النيل منه عبثا حيث باءوا بالفشل كما هو حال الخمينيين البائسين في ايران الذين نحروا على مدى سنوات المعركة وفي كل الجبهات التي يحرسها جندك بالقلوب والضمائر والسواعد ويعمق سواترها المدعون في خنادق رجال التصنيع العسكري وحملة الاقلام والبنادق من ابناء شعبكم الذين يستنيرون بفكركم النير وبنضالكم الباسل لتحقيق النصر الحاسم والحفاظ على مسيرة العافية

ايها القائد المنتصر نحن بك نزهو ونحن بالقك نبدع ونحن بقيادتك الفذة نبلغ الذرى (واع)

السيد طارق عزيز يستقبل وزير خارجية اليمن الديمقراطية

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية صباح امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وجرى خلال المقابلة البحث في العلاقات الاخوية وسبل تطويرها في المجالات كافة بين القطرين

واستعرض السيدان طارق عزيز والدكتور عبدالعزيز الدالي تطورات الحرب العراقية الايرانية وسياسة النظام الايراني الرافضة لايقافها ولتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة .

وناقشا كذلك تطور الانتفاضة الفلسطينية الشعبية في الأرض المحتلة وسبل دعمها على الصعيدين العربي والدولي .

واكدا مساندة العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لنضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل نيل حقوقه الوطنية المشروعة واقامة دولته المستقلة

واستعرض الوزيران كذلك بنود جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته المقبلة التي ستعقد في تونس يوم الخميس المقبل

وحضر المقابلة السيد وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية بالوزارة وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في بغداد . • واع •



اجتماع لبحث واقع المسيرة التربوية

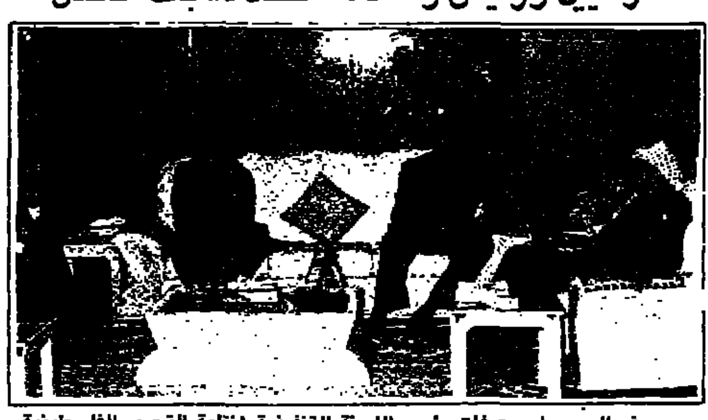
تابع السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية مع السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية امس واقع المسيرة التربوية وافاق تطورها في المحافظة ونسب انجاز (٢٤) مدرسة يجري تشييدها حاليا في اطار الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وجرى خلال اجتماع حضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في فرع القادسية للحزب استعراض دور الملاكات التربوية في هذه المرحلة والتي تتطلب زج كل الطاقات والامكانيات للنهوض بالمسيرة التربوية والعلمية للطلبة وتحقيق نتائج افضل . (واع)

وزير الأوقاف يلتقي عضو الجمعية الأسلامية في سريلانكا

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية امس مع السيد حسين محمد حنيفه عضو الجمعية الأسلامية في سريلانكا الذي يزور بغداد حاليا . • واع •

السيد ياسر عرفات يلتقي نقيب الصحفيين العراقيين ورئيس واعضاء اتحاد نقابات العمال



• وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه فارس يدافع عن الامة العربية وقضاياها المصيرية ضد المعتدين والطامعين .

وقال لدى لقائه بالسادة نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين انه استعرض للسيد الرئيس القائد لدى مقابلة سيادته امس تطورات الانتفاضة في الارض المحتلة والتحركات السياسية الدولية تجاه القضية الفلسطينية .

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حريص على متابعة انباء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني بوجه الاحتلال الصهيوني وتطوراتها .

واكد السيد ياسر عرفات ثقته بانتصار الامة العربية وقال .. ان صمود العراق والشعب الفلسطيني بوجه العدوان الايراني والصهيوني اثبت بشكل فاعل فشل المخططات الرامية الى النيل من الامة وكرامتها وعزتها .

وقال ان العراق والثورة الفلسطينية يقاتلان في خندق واحد ضد المعتدين لان المعركة واحدة من البصرة الى غزة .

واكد ان الذين يراهنون على هزيمة الامة العربية واهمون وقال ان صمود العراق بوجه العدوان الايراني وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية دليل اكيد على اقتدار امتنا ومنعتها .

وشدد السيد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على استمرار الانتفاضة في الارض المحتلة رغم كل اساليب القمع والارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال .

■ من جهة اخرى جدد عمال العراق تضامنهم مع نضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته البطولية ضد سلطات الاحتلال الصهيوني

جاء ذلك خلال استقبال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس لرئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال

■ من جهة اخرى استقبل السيد ياسر عرفات امس الملحقين العسكريين العرب في بغداد (واع)

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي لدى العراق

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور فيكتور مينن سفير الاتحاد السوفيتي لدى العراق .

وجرى خلال المقابلة استعراض لعلاقات التعاون الثنائي و افاق تطويرها خدمة للمصالح المشتركة . • واع •

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير النقل والمواصلات التركي



عبر السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء عن اعتزاز العراق بالمستوى المتقدم لعلاقات الصداقة والتعاون التي تربطه بتركيا .

ورد ذلك في حديث للسيد النائب الاول لرئيس الوزراء لدى استقباله امس للسيد اكرم مكدمرلي وزير النقل والمواصلات التركي اكد فيه رغبة وجدية قيادتي البلدين الجارين في بناء علاقات متميزة ونموذجية بينهما .

وتطرق السيد طه ياسين رمضان الى العدوان الايراني واصرار حكام طهران على تصعيدهم ودوافع رفضهم لكل القرارات الدولية الداعية الى انهاء الحرب واحلال السلام ومنها قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) .

واكد ان القوات العراقية ستواصل الرد بالمثل على المعتدين ما داموا مصرين على التوسع والعدوان مع تمسك العراق بمواقفه السلمية وجميع القرارات والمواثيق الدولية التي استهانت بها ايران .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وسفير تركيا في بغداد استعراض للموضوعات التي ستبحث بين البلدين خلال الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها للعراق السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي .

واع

زيادة سعر الشعير الصناعي الى ٢٥٠ ديناراً للطن الواحد

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة امرا بزيادة سعر الشعير الصناعي الى (٢٥٠) دينارا للطن الواحد وفي ما يلي نص الامر .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرر زيادة سعر الشعير الصناعي الى (٢٥٠) دينارا للطن الواحد بدلا من سعره الحالي

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

وفد مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون يزور بابل الاثارية

زارت مدينة بابل الاثارية امس الوفود الشقيقة والصديقة المشاركة بمهرجان بغداد العالمي للتلفزيون واطلعت على معالمها الحضارية .

ورحب السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل بالوفود لدى استقباله لها في منطقة اثار بابل .

وزار الضيوف متحف نبوخذ نصر وشاهدوا معروضاته التي ضمت نماذج حية لحضارة وادي الرافدين وتجولوا في ارجاء المدينة الاثارية وشاهدوا بقايا حضارة بابل العريقة .

واطلعت الوفود على اعمال الصيانة المكثفة الجارية في المواقع الاثارية والتي تنفذها الخبرات العراقية ضمن مشروع الاحياء الاثاري لمدينة بابل بهدف احياء وبناء المعالم الحضارية لها .

(واع)

توقيع برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي بين العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

وقع العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية امس برنامجا تنفيذيا للتعاون الثقافي والعلمي والتربوي للاعوام ١٩٨٨ـ ١٩٩٠ .

وينظم البرنامج التعاون بين الجامعات العراقية واليمنية في مجالات تبادل الهيئات التدريسية والمنح الدراسية والقاء المحاضرات واجراء البحوث المشتركة العلمية والتربوية والمشاركة بالمؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية وتوثيق العلاقات بين منظمات شباب القطرين .

وينص البرنامج على قيام الجانب العراقي بتخصيص زمالات تدريبية للفنيين والمدرسين والمعلمين اليمنيين وتبادل البرامج الثقافية وتنظيم المعارض الفنية وكتب الاطفال والفرق الفنية والمسرحية وعروض الازياء .

ووقع البرنامج عن العراق السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعن اليمن الديمقراطية الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجيتها .

ووصف الدكتور عبد العزيز الدالي في كلمة له بحفل التوقيع على البرنامج بانه فاتحة لمجالات اوسع للتعاون الاخوي بين القطرين الشقيقين .

وحضر حفل التوقيع وكيل وزارة الخارجية وسفير اليمن الديمقراطية في بغداد . (واع)

■ الوفود المشاركة في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون ■

الاشادة بالاقتدار العراقي وتصنيعه صواريخ (الحسين)

اشاد عدد من رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون بالاقتدار العراقي العالي وتصنيعه صواريخ • الحسين • مفخرة الامة العربية .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان الحالة الجديدة للعراق وتحقيقه هذا الانجاز الرائع تؤكد حتمية انتصار الامة العربية على اعدائها واستعدادها الدائم لمواجهة التحديات

• وقال السيد جواد مرقة رئيس مجلس ادارة الشركة العربية الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي ان قيام رجال التصنيع العسكري بصنع صاروخ • الحسين • اعاد للامة العربية مجدها وارسى الخطوات الراسخة لمستقبلها المشرف لتمكينها من مواجهة الاخطار المحدقة بها .

واشار الى ان الصمود الرائع للشعب العراقي وقواته المسلحة الباسلة بوجه العدوان الايراني الصهيوني ومواصلة الحياة بمختلف مجالاتها نقل الجماهير العربية من حالة الياس والركود الى حالة الرقي والازدهار والثقة بالنفس .

■ واعرب السيد طه الهباهبة رئيس البرامج الوثائقية في تلفزيون الاردن عن اعجابه بالتطور الحضاري والعمراني الذي تشهده بغداد بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واكد ان صمود العراق البطولي دليل على قدرة الامة العربية على استرجاع جميع الحقوق العربية المغتصبة .

■ واشاد السيد هنريك كريسو مدير تلفزيون شرق كوبا الذي يزور العراق لاول مرة بالنهضة الحضارية التي يشهدها العراق في المجالات كافة .

واوضح ان على ايران التفكير بعقل والاستجابة للارادة الدولية في انهاء الحرب .

■ وثمن السيد هنريك بايرن رئيس شركة رمزسايديكس الدانماركية مواقف العراق السلمية واستجابته للقرارات الصادرة عن الهيئات والمنظمات الدولية الداعية بانهاء الحرب والتي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي جسد الارادة الدولية في تحقيق الامن والسلام في المنطقة .

• واع •

النائب الأول لرئيس الوزراء يستقبل وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

ودار خلال المقابلة البحث في علاقات الاخوة والتعاون بين القطرين وايجاد مجالات جديدة وواسعة لها بما يخدم المصالح المشتركة .

واكد السيد طه ياسين رمضان حرص العراق وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين على تطوير مسيرة العلاقات بين القطرين الشقيقين في جميع المجالات تعزيزاً لنضال الامة العربية واستعرض تطورات العدوان الايراني على العراق وقدرات القوات المسلحة العراقية على تدميره وسحقه .

وعبر الدكتور عبدالعزيز الدالي عن سروره البالغ لزيارته العراق وتشرفه بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين واستماعه الى اراء سيادته في العلاقات الثنائية وتطورات الحرب العراقية - الايرانية والقضايا العربية الراهنة .

وحضر المقابلة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد .

واع

السيد طارق عزيز يستقبل وزير خارجية ماليزيا السابق

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد محمد غزالي شافعي وزير خارجية ماليزيا السابق الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وتطورات العدوان الايراني على العراق والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السادة وكيل وزارة الخارجية ورئيس دائرة المنظمات فيها والسفير الماليزي في بغداد (واع)

■ وزارة النقل والمواصلات ■

بدء اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة

بدأت امس في وزارة النقل والمواصلات اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للنقل

ورأس الجانب العراقي الى الاجتماعات السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات بينما راس الجانب التركي السيد اكرم مكدمرلي وزير النقل والمواصلات

وبحث الجانبان التعاون في مجال النقل البري والمائي والجوي والطيران المدني والاتصالات وامكانية ربط البلدين بخط سكة حديد مباشر وتأسيس شركات نقل مشتركة وما تم تنفيذه من بروتوكول التعاون الموقع عليه في اسطنبول عام (١٩٨٤) .

واتفقا على تشكيل خمس لجان فنية متخصصة مشتركة تتولى دراسة بنود جدول اعمال اللجنة تفصيليا وسبل تنفيذه بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين .

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة والوفد المرافق للوزير التركي . • واع •

■ معهد اعداد معلمات الرمادي ■

مناظرة ثقافية بين المتميزين في المواقع الدراسية

اقيم امس في معهد اعداد المعلمات بالرمادي مهرجان ثقافي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي

وجرى في المهرجان الذي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة مناظرة ثقافية بين المتميزين في المواقع الدراسية لقطاع الرمادي من الطلبة والطالبات وتقديم فعاليات فنية واهازيج شعبية جسدت حب واعتزاز ابناء المحافظة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولانتصارات الجيش العراقي الباسل بعدها وزع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الجوائز على الفائزين بالمناظرة

ومن جهة ثانية حضر الرفيق امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب جانبا من مناقشات المؤتمر العلمي الرابع للجنة شؤون الطلبة في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة الذي ناقش (٣٨) بحثا متميزا في المجالات الثقافية والانسانية والصناعية والزراعية والتجارية والعلوم الصرفة بعدها وزع الجوائز التقديرية على الطلبة والاساتذة المشرفين وادارات المدارس المتميزة .

(واع)

بحث علاقات التعاون مع تركيا

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد اكرم مكدمرلي وزير النقل والمواصلات التركي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير التركي ببغداد بحث علاقات التعاون بين البلدين

• واع •

■ السبت المقبل ■

بدء اعمال الدورة الاعتيادية الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان

تبدأ في اربيل السبت المقبل اعمال الدورة الاعتيادية الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي للعام الحالي وتستمر حتى نهاية شهر مايس المقبل .

وقال السيد احمد عبد القادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي في تصريح لمراسل (واع) في اربيل ان هذه الدورة ستناقش التقرير السنوي الثالث عشر لرئاسة المجلس التنفيذي والمتضمن انشطة وفعاليات ادارات الحكم الذاتي واقرار الخطة التفصيلية للامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي للعام الحالي ودعوة عدد من السادة الامناء العامين لعرض نشاطات اماناتهم على المجلس التشريعي وحجم الخدمات التي قدمتها خلال الفترة الماضية .

واضاف ان الدورة تتضمن الاستماع الى تقرير لجنة المتابعة في المجلس حول النتائج التي توصلت اليها بشان القضايا المطروحة خلال الدورة السابقة والاستفسارات الموجهة من قبل السادة اعضاء المجلس الى رئاسة المجلس التنفيذي حول احتياجات مواطني المنطقة الى المشاريع والخدمات .

■ السليمانية ■

اجتماع لبحث واقع الخدمات

■ عقد في محافظة السليمانية اجتماع لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية لبحث واقع الخدمات التي تقدمها هذه الدوائر للمواطنين

وتم في الاجتماع الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي لانجاز المشاريع السكنية والخدمية الجديدة في المحافظة

■ لمناسبة أفراح شعبنا بـالنصر الكبير بدك أوكار خونة وعملاء الوطن ■

ابناء شعبنا الكردي : نحن بالمرصاد لخونة الوطن وعمـلاء الأجنبي وهيهات أن ينالوا من عراقنا الشامخ

■ عملية (الانفال) .. تأكيد للوحدة الوطنية الصادقة في الدفاع عن تربة وطننا ■

■ من - فريد حسن حمد :

لمناسبة مباهج فرح جماهير شعبنا بالنصر الكبير والضربة العراقية القوية لاركان واوكار الخيانة والعمالة كان « للجمهورية » هذه اللقاءات مع عدد من ابناء شعبنا الكردي الخيرين .

فحدثنا المقاتل البطل فارس محمد قادر السورجي /مستشار الفوج ١٨١ للدفاع الوطني بقوله .

ان الاساليب الخبيثة التي يتبعها اعداؤنا ومعهم عملاؤهم الماجورون من ذوي النفوس الضعيفة والمشبعة افكارها بـالقتل والارهاب والسرقة والمتاجرة بـالوطن والدين والشرف والقومية لن يؤثر على مسيرة شعبنا ووحدتنا الوطنية الراسخة .. وان شعبنا الكردي الاصيل بريء من هؤلاء الانجاس الارازل الذين لايمثلون غير انفسهم واسيادهم المشعوذين .. وسنظل بعون الله نطرق على رؤوسهم العفنة وهيهات ان ينالوا من وطن العرب والاكراد لان في العراق اليوم رجال لاتعرف هاماتهم الا ذرى المجد وسندفع اورواحنا فداء ودماءنا انهارا من اجل عز العراق وكرامة شعبنا العظيم ولن يجني الخونة العملاء الا مزيدا من الضربات القاصمة لظهورهم ولمناسبة عملية (الانفال) العربية الكردية نجدد العهد بعزائم رجال الفوج للقائد المنصور صدام حسين بـان نبقى الحراس الامناء لحماية كل ذرة تراب من ارضنا الحبيبة وان نجعل من وديان كردستان مقابر جماعية للخونة العملاء .

■ واكد الشيخ رشيد سليم خيلاني مستشار الفوج (٤٣) للدفاع الوطني في محافظة دهوك ان العراق هو حبنا العظيم والدفاع عنه انبل واقدس مهمة للرجل واننا عندما ندافع عن وطننا الغالي ونبعد عنه شرور الاعداء والخونة العملاء انما نسدد جزءا بسيطا من دين الوطن علينا وقد حان الوقت لاجتثاث اوكار العمالة وتطهير ارضنا من براثن الخونة .. وان شعبنا الكردي الاصيل هو ذخيرة العراق للدفاع عن تاريخه وحضارته ووجوده وقد لفظ التاريخ النفر الضال واصبحوا في الدرك الاسفل لانهم خانوا الوطن وباعوا شرفهم للاجنبي وعامت في ختام حديثه بان يبقى ومقاتلو الفوج الرجال الامناء لحماية مكتسبات شعبنا وحماية الحكم الذاتي .

وحدثنا الشيخ جوهر محيي الهركي مستشار الفوج (٨) للدفاع الوطني قائلا :

ان تطهير مناطق سركلو وبركلو وزيوه واسر امر قوة مقر العميل جلال الطالباني واعداد من الخونة جاءت لتؤكد باننا من عشاق البطولة فحين يحتدم الهول يتسابق رجال العراق نحو الذرى وقد اثبتوا بانهم الاقوى في كل الاوقات وانهم رجال حسم المواقف .

وبهذه المناسبة نجدد عهد الولاء للقائد الفذ المنصور بالله وبالشعب على ان نبقى تلكم السيوف التي لاتعرف الغمد الى ان يتحقق نصرنا النهائي والحاسم على اعداء شعبنا وحضارة وتاريخ قطرنا .. واضاف ان عملية (الانفال) في دك اوكار الخيانة جاءت تاكيدا لاقتدار العراق العظيم .

■ اما المقاتل البطل رفعت كوخا عولا مستشار فوج الدفاع الوطني في اربيل حدثنا بقوله :

ان عملية (الانفال) من البطولات النادرة التي عبرت عن الصورة المشرقة لابناء شعبنا بعربه وكرده واكدت بان لامساومة على الارض والكرامة والمبادىء والقومية وقد خابت ظنون الاعداء وعملائهم الماجورين فقد بقي عراقنا طاهرا من دنس الاوغاد من الخمينيين الصهاينة وخونة العراق حيث ان فعل جحافل الدفاع الوطني الاول وقوات بدر والقعقاع والمعتصم وافواج الدفاع الوطني والتي قامت بتنفيذ العملية البطولية الثارية قد جسدت صورة العراقي الجديد وخيبت امال الصهيونية فبات عملاؤهم حطبا لمحرقة الكرد والعرب .. وسيبقى ابناء شعبنا الكردي بالمرصاد للخونة الذين سهلوا مهمات قوات الغزو في دخول قصبات وقضاء حلبجة الحدودية في محافظة السليمانية .. ولهذا الفعل الجبان فان مصير الخونة العملاء هو الموت وعاهد شعبنا الكردي واقسم بـالعراق العظيم وبقائدنا الملهم ان يجودوا بالنفس وان يضحوا من اجل النصر وان يعيدوا عملية (الانفال)عمليات اخرى للانفال سحقا للخونة الاذلاء ورفعة لرايتنا ومجدا لاهلنا كردا وعربا .

وحدثنا المقاتل اسعد سليم جلجي خيلاني مستشار احد افواج الدفاع الوطني مؤكدا ان دك اوكار العمالة هي انتصارات لنا جميعا وان ما خاضه ابناء شعبنا بكرده وعربه هو من اجل حماية الحكم الذاتي وسيبقى عراقنا زاهيا لن يناله الاقزام المجرمون الذين باعوا شرفهم للاجنبي بثمن بخس .. وقد جاءت عملية (الانفال) لتترجم الوحدة الوطنية الصادقة التي تربط ابناء الشعب العراقي الواحد وكانت عملية (الانفال) صفعة قوية للعملاء .

■ وحدثنا الدكتور فلاح حسين حسن عميد كلية التربية بجامعة صلاح الدين قائلا ان دك اوكار العمالة وتطهير ارض كردستان من دنس الاعداء والخونة العملاء اكد من جديد الوقفة البطولية لشعبنا بكرده وعربه الذين اضفوا على اعيادنا بهاء وجسدوا اقتدارنا على قبر العدوان والهمجية والعمالة وان عملية (الانفال) التي نفذها مقاتلونا البواسل من ابطال جيشنا الميامين ومقاتلي افواج الدفاع الوطني من ابناء شعبنا الكردي ستظل علامة واضحة ورمزا لوحدة التلاحم المصيري فطوبى لكم أيها الابطال وانتم تدكون اوكار العمالة وتجعلون من قمم جبالنا محارق للموت الزؤام للعملاء الذين لفظهم شعبنا الكردي تحية المجد لقائدنا وصاحب المجد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ومن نصر الى نصر .

■ اسقطنا مراهنات العدو ■

وحدثنا الرفيق عبدالجبار حقي امين عضو فرع اربيل للاتحاد الوطني للطلبة والشباب بقوله :

ان ماحققه رجال التصنيع العسكري والتي تزامنت معها عملية (الانفال) اسقطت مراهنات الاعداء للنيل من عراقنا الناهض وان دك اوكار العمالة ووقفة شعبنا اكدت من جديد تلاحمهم المصيري وان انهيار النفر الضال على ايدي قواتنا الباسلة اعاد لشعبنا الكردي وجهه الناصع وصان تاريخه المشرف وقد خابت ظنون الاعداء وانتهى والى الابد عملاؤهم في ارض كردستان التي جعلناها مقابر جماعية لكل المتامرين وهذا ما اكده نصرنا الحاسم في دك اوكار الخيانة والعمالة .

■ الموت لاعدائنا ■

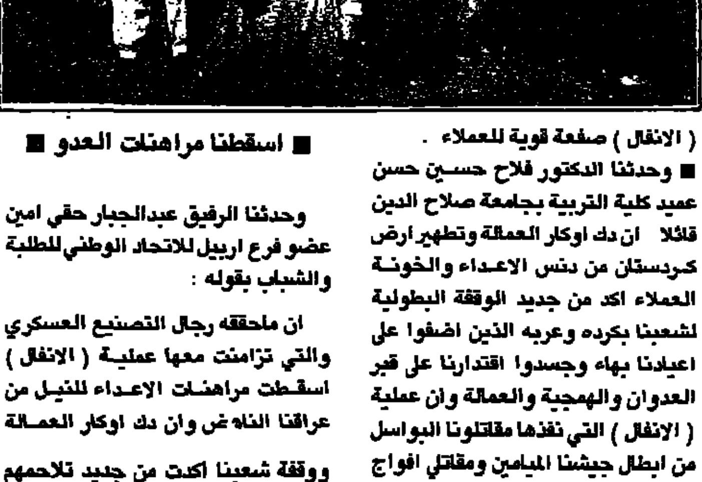
■ وفي حديثه قال لنا الطالب محمد محيي الدين/طالب في كلية التربية/ قسم العلوم التربوية والنفسية ان دك اوكار العملاء الماجورين الذين ارتموا في احضان الفرس الصهاينة والمنسلخين من الشرف والكرامة والمتوهمين بانهم في حصن امين في منطقة جبلية ووعرة خيبت امالهم وكانت لعملية (الانفال) وضربات العراقيين البسلاء دورها في زرع الموت لاعدائنا وجعل أرض كردستان مقابر لاجسادهم العفنة وطعما لمحارقنا التي لاترحم .

■ دماؤنا هبة للوطن ■

■ وحدثنا المقاتل سعد السعدون عن فرحة الانتصار بقوله : ونحن نعيش افراح آذار ونوروز يطل علينا جند القائد العظيم صدام حسين ببشرى انتصار جديد على خونة الوطن واعدائنا من الخمينيين الصهاينة من خلال عملية (الانفال) البطولية التي جسدت ارادة الخيرين من ابناء شعبنا في الدفاع عن ارضنا الطاهرة وردع المعتدين وان دك اوكار العمالة كان الدرس العراقي المقتدر .

نحن الاقوى

■ اما السيد خسرو عثمان احمد/عضو فرع اربيل للاتحاد الوطني للطلبة والشباب حدثنا بهذه المناسبة بقوله : سيبقى العراق اقوى من الخونة العملاء الذين ارتضوا لانفسهم ان يكونوا عبيدا بيد الصهيونية والمجرمين الحاقدين وان بشرى عملية (الانفال) قد اعادت الى تاريخ شعبنا الكردي صفاءه وبهاءه ونحن اليوم اقوى بالرغم من الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا تهنئة من الاعماق لقيادتنا الفذة الحكيمة ولنا النصر ولاعدائنا الخذلان .































كل صباح

مبروك للعرسان ..

رغم كل التعليمات المرورية والارشادات التي لا ينفك من ترديدها مقدم برنامج (السلامة العامة) .. ورغم العقوبات من حجز السيارة والسائق .. رغم كل ذلك ظل البعض يتمادى في ممارسة اللعبة !

في امسية كل خميس واحد يصادف بعضنا العديد من مواكب الاعراس .. رقص وغناء وطبزل وموسيقى تصم الاذان . البعض يرقص داخل السيارة واخر يهتز فوقها كالسعفة طربا وانتشاء ! كل ذلك يمكن قبوله لان الفرح فرح .

لكن غير المقبول ان يتصور نوو (العريس) إن الشارع لا يخص احدهم .. وليس من حقهم ان يفرضوا على غيرهم ما يمنع القانون فرضه .. لقد تمادى البعض في الفترة الاخيرة بالتجاوز على حقوق الاخرين وذلك بان تحف بسيارة (العريس) اكثر من (٢٠) سيارة مرافقة لتاخذ الشارع من يمينه الى يساره وبكل (السرع) المحددة وتفرض على الاخرين الا يتجاوزوا الموكب وتعطل بالتالي اشغالهم ومصالحهم . وتسهم هذه الطريقة من الفرح الزائد في عرقلة السير وتعويق المرور .

من حق الجميع ان يفرحوا .. لكن على الجميع ان يلتزموا بالقانون .. وان لا يتجاوزوا على حقوق الاخرين .

■ علي غالب ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٧ر٥ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٢٣ر٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٢٧ر٤ المغرب : ٢٣ر٦
الظهر : ١٥ر١٢ العشاء : ٤٣ر٧
العصر : ٥٣ر٣ فجر الثلاثاء : ٢٦ر٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء حتى ـر١٢ عند منتصف الليل هي :

البيضاء : حي اور .
البهجة . حي العامل ـ مقابل السوق الشعبي .
الرماحي : الشعلة ـ قرب جسر البعث .
الرافد : الكرادة الشرقية ـ البو جمعة .
الصنوبر : مدينة المنصور ـ حي المهندسين .
سبا . مدينة صدام ـ شارع أبي ذر الغفاري .

■ أما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

العودة : حي العامل ـ محلة ٨٠٣
المواطن شارع فلسطين ـ قرب الجامعة المستنصرية .
الظلال المامون ـ شارع ابو غريب .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة البصرة .
ـ صيدلية حي الحسين .
■ محافظة ميسان .
ـ صيدلية رحيم وممتاز .
■ محافظة بابل
ـ صيدلية علي .
■ محافظة واسط .
ـ صيدلية الشفاء .

■ اخترنا لك .. ■

هذه دعوة من دائرة الفنون التشكيلية لزيارة المعرض الشخصي الخامس للفنان ناظم الجبوري الذي يقام تحت عنوان (بلادي .. اغنيات ملونة) على قاعة الرواق اعتباراً من مساء يوم غد (الثلاثاء) .

■ في الطريق .. ■



جريدة طب وعلوم

غدا الثلاثاء تجدون في المكتبات العدد الجديد من جريدتكم العلمية الاسبوعية الشاملة (طب وعلوم) وهو العدد الشهري الذي يضم في صفحاته الثمان العديد من البحوث والتقارير والأخبار العلمية والطبية المتنوعة ، المحلية والعالمية .. في مقدمتها ملف الشهر الذي يحمل عنوان (العيون في نظر العلوم) نستعرضه في عدة محاور تتراوح بين الامراض التي تصيب العيون وطرق الوقاية منها وبين التقنية الفيزيائية لخواص الرؤية ..

من مواد العدد ايضا :

- هل يمكن لطائرات المستقبل ان تطير كالحشرات .
- انظمة الكترونية جديدة في إنتاج السيارات .
- سر الضوء في الماء .
- طلبة الجامعات العراقية يصنعون اجهزة علمية متطورة ضمن مسابقات الشباب .
- التلفزيون والانسان الثلجي .

هذا الى جانب مواضيع واخبار اخرى من بينها مواضيع في التكنولوجيا العسكرية وتقارير الشهر العلمية في العلوم والطب والزراعة والتكنولوجيا . وصفحة إصدارات علمية التي نستعرض فيها الكتب والمجلات العلمية العراقية والعربية والعالمية الحديثة التي وصلت الى الجريدة .

كما يضم العدد ايضا حقولاً علمية اخرى مثل إكتشافات وإختراعات ، نقاط علمية ، في المدار وكذلك (البريد العلمي) الذي نجيب فيه على اسئلة القراء الكرام العلمية والطبية .

طب وعلوم .. سعر النسخة ١٠٠ فلس

الاذاعة والتلفزيون

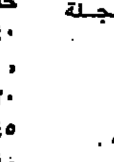
■ تلفزيون ■

■ القناة الأولى ■

ـر٤ العلم والشباب ـ أفلام رياضية .
١٥ر٦ افلام كارتون ـ مجلة الأصدقاء .
١٥ر٧ الكاميرا كانت هناك .
٣٠ر٧ العراق الجديد .
ـر٩ من ذاكرة المكتبة الصورية .
١٥ر١٠ حلقة من المسلسل اليومي .

■ القناة الثانية ■

ـر٤ الفترة التعليمية ـ نافذة على الصحافة الرياضية .
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه .
١٥ر٩ حلقة من المسلسل الأجنبي .
٤٥ر٩ الحقيبة الاخبارية المصورة .
ـر١٠ ساعة مع النغم .
ـر١١ حلقة من المسلسل العربي (زينب والعرش) تمثيل سهير رمزي ومحمود مرسي .



■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ ، اغنيتي المفضلة .
١٠,٥ البث المباشر .
١١,١٥ ، توبه ياأهل الهوى ، لليلى مراد . ، منك معي تذكار ، لحسن عبدالنبي .
١١,٤٥ ، حلوين ، لمائدة نزهت ، ، بحبك لاخر مدى ، لمحرم فؤاد .
١١,٥٠ شمس العافية .
١٢,٤٠ ، صافيني مرة ، لعبدالحليم حافظ . ، القلب معاك ، لشادية . ، ردت انساك ، لصلاح عبدالغفور .
١,٣٠ المسلسل المحلي ، نور حبيبتي ، .
١,٤٠ ، حبيتك ، لسعدون جابر ، ، ادايه حبيتك ، لمها صبري .
٢,٢٠ ، الحليوة فين ، لصباح .
٢,٤٥ ، تعالي يلحنينة ، لرضا علي . ، فين حنانك ، لوفاء بغدادي .
ـ,٣ القوات المسلحة .
٥,١٥ ، ردتك بس تجي ، لوحيد علي . ، صورة غريبة ، للميعة توفيق . لاوالنبي ، لحضيري ابو عزيز .

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

ـر٤ الرياضيات ـ الرابع الابتدائي .
١٣ر٤ اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي .
٣١ر٤ الجبر ـ الثالث المتوسط .
٥٤ر٤ علم الاحياء ـ الرابع العام .
٨ر٥ اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي .
٤٠ر٥ الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي .
٥٨ر٥ الفيزياء ـ السادس العلمي .
١٨ر٦ سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

أخي المواطن ..

البيانات الصحيحة في الاستمارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لأغراض التنمية والتخطيط .

■ قف .. ■

على قائد المركبة التوقف عند الخروج من شارع فرعي الى شارع رئيس وعدم الدخول اليه ما لم يكن ذلك آمنا . كذلك على السائق عدم تحريك المركبة ما لم يتاكد من خلو الشارع .

■ للمشاة حقوقهم .. ■

هناك قواعد عديدة على السائق الالتزام بها تجاه المشاة للتقليل من حوادث الدعس منها .

- السياقة بانتباه وبسرعة بطيئة حين يكون قريباً من منطقة عبور المشاة وكذلك حين يرى حافلة نقل الركاب قد توقفت .
- اعطاء الشيوخ والأطفال والمعوقين مزيداً من الوقت لعبور الطريق .
- السير ببطء قرب المدارس ومراقبة الأطفال الذين يصعدون او ينزلون من (حافلات) المدارس والوقوف عندما يشار بذلك من قبل احد منظمي معابر المدارس .
- عدم اجتياز اي سيارة قبل مناطق العبور مباشرة .
- إطاعة الاشارة الضوئية المسيطر بواسطتها على بعض المعابر لانه تنظم حركة السير بين السائق وبين المشاة .

■ مخالفات مرورية ■

رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها ادناه :

١٧١٠١ بصرة ادخال كمركي مؤقت
٨١١٣ بغداد حمل
٢٤٨٢٤٤ بغداد خصوصي
٤١٨٥٤ نينوى خصوصي
١٠٩٧١٥ بغداد خصوصي
٢٣٠٧٨١ بغداد خصوصي
١٨٣٦٧ بغداد خصوصي
٩٣٢٦٥ بغداد خصوصي .

■ يرجى من أصحاب السيارات المدرجة ارقامها في اعلاه مراجعة شعبة العلاقات والتوجيه السياسي في مديرية المرور العامة .

علامة دلالة

■ لا للضياء العالي .. ■

تجنب استخدام الضياء العالي داخل المدن وعند مواجهة مركبة لمركبتك ..

■ هل تعلم ؟ ■

هل تعلم ان البيان المروري رقم (١) لسنة ١٩٨٨ يلزم جميع مالكي مركبات الأجرة وبأنواعها كتابة رقم السيارة وأسم المحافظة ضمن مستطيل بـابعاد (١٤سم × ٨سم) يدرج الرقم في الاعلى ويدرج أسم المحافظة على اليمين وكلمة للأجرة على اليسار في الأسفل .. وفي الزاوية اليمنى العليا للزجاجة الامامية من السيارة وكذلك بظهر كرسي السائق للاستدلال على رقم السيارة بالنسبة للراكبين وحسب التعليمات الموجودة في دوائر التسجيل .

علما انه سيتم البدء بمحاسبة المخالفين لهذه التعليمات ومعاقبتهم اعتبارا من ١٥/٤/١٩٨٨ .

■ الفحص اليومي .. ■

من العادات المستحسنة اجراء الفحوص اليوميه التالية لكي نحافظ على السيارة بحالة جيدة وامينة ونقلل من الحوادث . الوقود ومستوى الزيت . الضغط في الاطارات . الاجهزة الكهربائية . ماسحات الزجاج لاسيما في فصل الشتاء . نظافة الزجاج الامامي والخلفي . الاشارات الضوئية . آلة التنبيه . المراة . آلات التوقيف

■ هواتف الطوارىء ■

[illegible]

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	١	[illegible]	[illegible]
البصرة	٤٠	دهوك	٦٢
نينوى	[illegible]	صلاح الدين	٢١٨
بابل	[illegible]	واسط	٢٢٣
كربلاء	٣٢	القادسية	٣٦٦
النجف	٣٣	المثنى	٣٧٧
ذي قار	٤٢	السليمانية	٥٣٣
ميسان	٤٣	التاميم	٥٠
الانبار	٢٤	اربيل	٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٢٤
٨٨٧٣٩١٠ بدالة
٥٤٣٣٦١٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٨٦٥٣) (٨٨٧٧٧٧١)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥٩١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١٠
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٦٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥٦٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	بابل	٢٢٢٤٤٧
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	اربيل	٢٧٠٩٢
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	التاميم	٢١٧٤٨٠
البصرة	٢١٧٢٤٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	النجف	٣٣٧٣٥٣
رمادي	٤٢٦١٠٠	القادسية	٢٧٠١٢
الفلوجة	٦٦١٦٥٠	المثنى	٣٣٤٣٧
		واسط	٢٨٣٤٢

هكذا عند الأصل

وزارة المالية
الدائرة القانونية
لجنة تصفية شركة صناعات الكوت (شركة مساهمة مختلطة)
اعـــلان
(مزايدة بيع معمل طابوق الكوت)

سيباع بالمزاد العلني في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٤/٢٥ معمل طابوق الكوت الفني الكائن في محافظة واسط ـ مدينة الكوت وفي موقع جيد جدا على طريق ـ كوت ـ عمارة ارضا وبناء مع جميع المكائن التي تشكل خطا متكاملا لانتاج الطابوق الفخاري الفني المثقب بطاقة انتاجية (١٥) مليون طابوقة سنويا وانه بحالة جيدة ومهيأ للتشغيل والانتاج ويتكون المعمل مما يلي :ـ

اولا :ـ
المعمل مشيد على ارض مساحتها (١٠٠) مائة دونم ملك صرف تسجل باسم المشتري مع المسقفات المشيدة عليها .

ثانيا :ـ
الابنية وتحتوى على :ـ
١ـ فرن فني مقطوع النهايات بحالة جيدة
٢ـ قاعة مع مجففات اصطناعية تحتوى على (١٢) مجففة وملحقاتها وخصوصا مولدات الهواء الحار
٣ـ قاعة المكائن والمحولة
٤ـ ابنية للادارة والاستعلامات
٥ـ غرفة مضخات الوقود
٦ـ بناية مولدات الهواء الحار
٧ـ ساحات وطرق مبلطة مع شبكة متكاملة للكهرباء والماء والمجاري
٨ـ مسقف لرصف اللبن
٩ـ خزان ماء ارضي
١٠ـ بناية للمطعم
١١ـ بناية مخزن للادوات الاحتياطية

ثالثا :ـ
المكائن والمعدات وتحتوى على :ـ
١ـ حفارة اي.أم (١٦) كهربائية عدد ١
٢ـ قطار ديزل قوة/ ٣٠٠ عدد/٢ مع عربات نقل التراب من المقلع عدد/٢
٣ـ حزام ناقل حديدي عدد/٣
٤ـ قاصوصة للطابوق مع جميع الملحقات التابعة لها
٥ـ افران لحرق الطابوق المثقب وبصورة جيد جيدا ومبطن بالطابوق الناري ونوع هوفمان وبطاقة انتاجية تزيد على ٥٠ الف طابوقة في اليوم

رابعا :ـ
السيارات وتتألف من :ـ
١ـ سيارة حوضية (تنكر) سكانيا موديل/ ٩٨٠ عدد /١
٢ـ سيارة تويوتا لاندكروز موديل /١٩٨٢ عدد/١
٣ـ سيارة تويوتا بيكب دبل قمارة موديل/ ١٩٨٢ عدد/٢

خامسا :ـ
ادوات احتياطية مختلفة للمكائن والمعدات قيمتها بحدود ٥٠ ألف دينار

سادسا :ـ
كميات من الطابوق الناري المستورد لاغراض الصيانة مع كميات من التراب الناري

سابعا :ـ
أن الطابوقة المنتجة في المعمل من النوع الفني المثقب مسعره وفقا للطابوقة المنتجة في معامل القطاع الاشتراكي .

ثامنا :ـ
على الراغبين بشراء المعمل وموجوداته الحضور موقعيا في المعمل بالكوت في يوم المزايدة وبامكانهم خلال المدة التي تقع بين نشر الاعلان في الصحف المحلية ويوم المزايدة مراجعة الدائرة القانونية في وزارة المالية ومديرية عقارات الدولة في محافظة واسط لابداء رغبتهم في الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من البدل المقدر للمعمل ارضا وبناء والمعدات والموجودات الاخرى .. وبامكان الراغبين زيارة موقع المعمل قبل اجراء المزايدة العلنية وذلك للاطلاع موقعيا على الموجودات وذلك بدلالة وموافقة مدير عقارات الدولة في محافظة واسط .. علما أن القيمة المقدرة للمعمل /٦٠٥/١٤٧ دينارا .

تاسعا :ـ
يتم دفع البدل الذي ترسو عليه المزايدة نقدا او بشيك مصدق خلال ٣٠ يوما من تاريخ المصادقة على قرار البيع مطروحا منه مبلغ التأمينات المدفوعة وان المشتري يتحمل اجور الاعلان .

رئيس لجنة التصفية
مدير عام الدائرة القانونيه في وزارة المالية

١٢٧٤

محافظة اربيل لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان رقم (٩) لسنة ١٩٨٨

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية للاقضية والنواحي لمحافظة اربيل عن ايجار الساحتين المدرجة تفاصيلهما ادناه العائدتين لمديرية بلدية الصديق بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة السيد عبدالرحمن حمزة في قسم التخطيط والمتابعة في مديرية بلدية اربيل او مديرية بلدية الصديق خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية الصديق ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

جنس العقار	المساحة م٢	تقدير البدل الاحتياطي بالدينار	الشروط
١ـ ساحة نقليات الصديق	٣٠٠٠	٨٠٠٠	ــــــ
٢ـ ساحة بيع الغاز	١٠٠٠	٦٥٠	ان يكون المزايد حائزا على وكالة بيع الغاز ومن اهالي مركز قضاء الصديق

اعـــلان

اقامت المدعية جواهر حمد حسن الدعوى البدائية المرقمة ٦١٦/ب/١٩٨٧ على امين السجل المدني في المقدادية اضافة الى وظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله الحربي بدلاً من الجبوري عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي
قاضي محكمة
بداءة المقدادية

محكمة الاحوال المدنية ـ بغداد/ الرصافة

اعـــلان

المدعي : عبدالجبار جمعة احمد
المدعى عليه : امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته .

اقام المدعي عبدالجبار جمعة احمد الدعوى المرقمة ٧٧٣/ع/١٩٨٧ـ١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله التميمي بدلاً من الفراغ . واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ ـ (المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية . فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة الخالص
العدد : ٤٢١/ب/١٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/٣/٢٣

اعـــلان

المدعي : خلف عصمان شبلي
المدعى عليه : حسن علو .

اقام المدعي الدعوى المرقمة اعلاه يطلب فيها الحكم بإزالة شيوع القطعة المرقمة ١:٦ مقاطعة ٦٦ ـ الخالص الشرقية ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه لذا تقرر تبليغه بواسطة صحيفة محلية وفي حالة عدم حضوره بموعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/٤/٢٥ فستجري المرافعة غيابيا وحسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
العدد : ١٦١/ كشف/١٩٨٧ـ١٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/٣/١٩

اعـــلان

الى المدعو ـ كردي عبدالحسن جياد ـ محلة الشعب ٣٣٣٥ ١ /٩/١ ـ لبيع الفواكه والخضر .

اقام المستدعي ـ طالب الكشف الدكتور هشام السامرائي الدعوى البدائية المرقمة ١٦١/كشف/٨٧ـ٨٨ عليك في هذه المحكمة طالبا فيها اجراء الكشف على المحل العائد له والمشغول من قبلكم . بالنظر لكونك قد غيرت حالة الماجور من محل بيع الفواكه والخضر الى (بنجرجي) خلافا للعقد المبرم . وبالنظر لأرسال الدعوتية للتبليغ فقد اعتبرت الدعوتية غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وعليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين ولمرة واحدة واقتضى حضورك او من يمثلك قانونا امام هذه المحكمة بموعد المرافعة في ١٩٨٨/٤/١٨ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ذلك وفق الاصول .

القاضية

دائرة التسجيل العقاري
في الفلوجة

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناءً على صدور تثبيت العائدية لـ (تملم العقار) تسلسل ١٧٢٥ محلة الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى العراقية جمالة سكران حسين بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٢/١٦ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ تسجيل عقاري لسنة ١٩٧١ .نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في الفلوجة

اعلان رقم « ٨٨/٢٦ »
صادر عن الشركة العامة/ لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع ونفاض المواد الغذائية والمعلبات بين المحافظات الشمالية / لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها ـ من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون / مقابل فندق الشيراتون أومن فرعها في محافظة نينوى بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ، ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفع نقداً ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركات أو تقدم الى فرعها في محافظة (نينوى) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية / والمعلبات بين المحافظات الشمالية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولا يقبل أي تحفظ يرد على الشروط مطلقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة أجور نشر هذا الاعلان ولا يجوز للمتعهد أن يتعاقد باكثر من عقد واحد مع هذه الشركة .

ع / المدير العام

١٣٠٩

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تاجير محطة تعبئة الوقود في اللطيفية وفق الضوابط والشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغبين في التاجير تقديم طلباتهم اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٨/٣/١٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية . وستجرى المزايدة العلنية لتأجير المحطة في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٤/١٧ في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

١٣٠٤

اعلان

استنادا الى أحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تعلن وزارة الزراعة والري مجددا عن بيع مكائن وآلات زراعية العائدة الى مديرية مزرعة الدولة للبنجر السكري (الملغاه) الواقعة في ناحية تازه خرملتو في محافظة التاميم .

فعلى الراغبي بالشراء الحضور الى موقع المزرعة المذكورة وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/٤/١٠ . مستصحبين التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمكائن ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

لجنة البيع المركزية

١٣٣٩

اعلان

الى/ السادة مساهمي شركة الصنائع الكيمياوية العصرية المساهمة المحترمين

يرجى حضوركم او من ينوب عنكم قانونا مراجعة مركز ادارة هذه الشركة الكائن في حي بابل/ محلة ٩٢٥/ زقاق ٨/ رقم البناية/٢٨ لأستلام شهادات الأسهم الجديدة بعد اعادة الشهادات القديمة الملغاة وذلك اثناء ساعات الدوام الرسمي للشركة من الساعة ٧/٣٠ صباحا حتى الثانية والنصف بعد الظهر . آملين تعاونكم معنا وشكرا .

المدير المفوض

١٣٣٣

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
(اعلان)

نعلن عن (بيع) قطع الاراضي العائدة لمديرية بلدية (سامراء) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (٧) أيام بالنسبة للفقرة « أ » و (١٥) يوما بالنسبة للفقرة (ب) اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وستجري المزايدة في صباح اليوم الاخير لمدة الاعلان الساعة العاشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

القطعة والمقاطعة	المساحة
أ	
١ـ ٢١٨/١٥٧٠ ـ ٢٥ عرموشية	٤٧٣,٦٦م٢
٢ـ ٢١٨/١١٧٣ ـ ٢٥ عرموشية	٢٦٠م٢
٣ـ ٢٤٠٠/٦٢٦ ـ الشرقية	٣٠٠م٢
٤ـ ٢٨٣٧/٥٥٧ ـ الشرقية	٣٣٠م٢
٥ـ ١٥٨١/٤ ـ الغربية	٤٠٤,٤٣م٢
ب	
١ـ ٤٣٥٥ ـ الشرقية	٢٩٧م٢
٢ـ ٣/٨٨٥ ـ ٢٢ جبيرية	٢٤٠م٢
٣ـ ٢١٨/١٣٧٦ ـ ٢٥ عرموشية	٢٧٣م٢
٤ـ ٣/١٤٦٧ ـ ٢٢ جبيرية	٢٦٠م٢
٥ـ ٢١٨/١٥٣٩ ـ ٢٥ عرموشية	٢٨٠م٢
٦ـ ٢١٨/١٧٥٩ ـ ٢٥ عرموشية	١٩٥م٢
٧ـ ٣/٢٠١٧ ـ ٢٢ جبيرية	٢٦٨,٦٦م٢
٨ـ ٣/٢٠٤٢ ـ ٢٢ جبيرية	٢٦٨,٦٦م٢

١٢٩٩

اعلان

تعلن ادارة مشروع ري الجزيرة عن بيع اثاث ومواد متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٦ في المخزن العائد لادارتنا الكائن في الكرامة مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما أن المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على أن ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبالامكان الاطلاع على المواد في مواقعها قبل تاريخ البيع وذلك بمراجعة ادارتنا الكائنة قرب المجمع التلفزيوني في نينوى لاستصحابهم الى موقع المواد .

١٣٠٥

المدير وكالة

اعلان

المنشاة العامة للغزل والنسيج في الموصل

المناقصة المرقمة /٢/٨٨/٣/١٣/٢/٨ لتجهيز المنشاة باصباغ مختلفة ٢/٨٨/٤/١٣/٢/٨ ومواد كيمياوية مختلفة ومواد مساعدة لقسم التكملة ٢/٨٨/٥/١٣/٢/٨

تاريخ الغلق ٨٨/٤/٢١
تاريخ الغلق ٨٨/٤/٢٨
تاريخ الغلق ٨٨/٥/٥

تدعو هذه المنشأة جميع الشركات المنتجة والمجهزة المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية المشتريات في هذه المنشأة او من المكتب الموحد الكائن في شارع السعدون/بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ـ,١ دينار واحد لكل نسخة غير قابل للرد ..

المدير العام

١٣٣٦

شكر وامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية على المكرمات التي اغدق بها على الرياضيين

عبرت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن عميق شكرها وامتنانها للسيد الرئيس القائد صدام حسين للمكرمات التي اغدق بها على الرياضيين والدعم الكبير الذي حظيت به الحركة الرياضية من لدن سيادته وايعازه مؤخرا بتكريم منتخبنا الوطني بكرة القدم .

كما عبرت اللجنة الاولمبية عن شكرها للفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لتكريم منتخبنا الوطني .

واشادت اللجنة بالدور البارز الذي لعبه السيد عدي صدام حسين خلال رئاسته اتحاد الكرة العراقي وثمنت جهوده في دفع مسيرة الكرة العراقية الى الافاق التي جعلتها تتنافس مع المستويات الدولية .

واكدت ان المتابعة التفصيلية للسيد عدي صدام حسين لشؤون المنتخب حققت نجاحات كبيرة منها فوز منتخبنا الوطني بكاس العرب ووسام الدورة العربية الخامسة والفوز بكاس الاندية العربية لثلاث سنين متتالية واللعب في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم وتمثيل منطقة غرب اسيا في اولمبياد سيئول المقبل .

واخيرا فوز منتخبنا الوطني ببطولة الخليج العربي التاسعة التي اختتمت في الرياض مؤخرا .

كما ثمنت اللجنة جهود اتحاد كرة القدم وحرص اعضائه على تنفيذ برامجه بشكل قاده الى النجاح .

وكانت اللجنة الاولمبية قد عقدت اجتماعا يوم امس الاول برئاسة السيد عدي صدام حسين ناقشت فيه اسلوب الدوري لعدد من الاتحادات وموضوع الاتحادات الفرعية وممثلية اللجنة الاولمبية وعدد من القضايا المهمة التي تخص الحركة الرياضية .

السيد عدي صدام حسين يتلقى برقية شكر من مؤيد البدري لمناسبة تسميته رئيسا لاتحاد كرة القدم

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية برقية شكر من السيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .

في ما يلي نصها :

الاستاذ عدي صدام حسين

المحترم .

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

تلقيت نبأ تسميتي رئيسا للاتحاد العراقي لكرة القدم من قبل سيادتكم بفخر كبير واعتزاز عظيم واني اسأل الله ان يوفقني لكي اسير على خطتكم التي رسمتموها في رفع مستوى كرة القدم في عراقنا العظيم ومواصلة الانتصارات التي حققتموها للكرة العراقية والتي لم يكن بالامكان تحقيقها لولا دعمكم ورعايتكم المتواصلة لها .

وسابقى سائرا في نفس الطريق التي رسمتموها لاتحادنا وفقكم الله وابقاكم ذخرا للعراق ولنا في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

مؤيد البدري
رئيس الاتحاد

الجيش يمثل القطر في بطولة الانتفاضة

علمت « الجمهورية » بان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قرر ترشيح فريق نادي الجيش لتمثيل القطر في بطولة الانتفاضة التي ستبدأ في تونس يوم الاربعاء المقبل بمشاركة فرق تمثل : العراق وتونس والاردن والكويت والمغرب والجزائر ولبنان اضافة الى نادي الضفتين الفلسطيني .

.. وسيضم وفد نادي الجيش لهذه البطولة ٢٤ شخصا بين لاعب واداري .

دورة للتدريب البدني في قوات الحارث البطلة

تنظم شعبة التدريب البدني والعاب قوات الحارث البطلة دورة للتدريب البدني بمشاركة التشكيلات والوحدات التابعة لها .

وقال المقاتل تحسين عبدالرحمن المفتي مسؤول الشعبة المذكورة ان الفرقة ماضية في تطبيق برامج تطوير القدرة القتالية لمقاتلينا الابطال اضافة الى رفع المستوى الرياضي عن طريق المشاركة بالسباقات التي ينظمها الفيلق الاول . واضاف ان ذلك يحظى بكل الرعاية والدعم من العميد الركن قائد قوات الحارث البطلة وضباط ركن الفرقة .

■ لمناسبة عيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين ■

بغداد تشهد بطولات رياضية دولية متعددة

تشهد بغداد لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بطولات رياضية بمشاركة عربية ودولية تستمر شهرا .

وابلغ السيد خالد عبدالحميد طبرة رئيس ممثليات اللجان الاولمبية مندوب (واع) ان البطولات المقررة حتى الآن تشمل العاب المصارعة ورفع الاثقال وبناء الاجسام والشطرنج والطائرة .

وقال ان هناك بطولات اخرى سيتم تنظيمها بعد استكمال مستلزماتها وورود الموافقات الاولية للمشاركة فيها ومنها العاب البولنك والطاولة والمبارزة والدراجات .

واشار الى ان الدعوات وجهت الى الاتحادات العربية والدولية للمشاركة في البطولات .

وقد شكلت لتنظيم هذه البطولات لجان فنية واعلامية وادارية وخدمية .

خالد طبرة

وسامان فضيان للعراق في بطولة الجزائر الدولية بالجودو للشباب



فاز العراق بوسامين فضيين في البطولة الدولية الاولى للجودو للشباب دون سن العشرين التي اختتمت في الجزائر امس .

فقد فاز اللاعب عماد عبدالجبار بالوسام الفضي لوزن دون ٦٠ كغم وحصل اللاعب الجزائري بوسبيت فيصل على الذهبي واللاعب العايبي محمد من الجزائر ايضا على الوسام النحاسي .

وفي وزن ٩٥ كغم فاز اللاعب العراقي موفق هاني بالوسام الفضي وحصل اللاعب الجزائري كعواف ابو بكر على الوسام الذهبي .

وفي وزن (٦٧) احرز اللاعب الجزائري سبع سمير الوسام الذهبي وحصل مواطنه فرناس رياض على الوسام الفضي وخوسي مانول من اسبانيا على الوسام النحاسي .. فيما حصل اللاعب العراقي سعد عبدالباري على المرتبة الخامسة .. وفي وزن ٧١ كغم فاز اللاعب اميلو خوان من اسبانيا بالوسام الذهبي وشكري ادريس من تونس بالوسام الفضي وحصل الجزائري سريفي على الوسام النحاسي .

وفي وزن ٧٨ كغم فاز اللاعب عواد عبدالرحمن من الجزائر على الوسام الذهبي وعرقاوى عبداللطيف من تونس على الوسام الفضي واحتل اللاعب العراقي حيدر على المرتبة الخامسة .

وحصل اللاعب ليون فيلار من اسبانيا على الوسام الذهبي في وزن دون ٨٦ كغم وحصل الجزائري سيلني ياسين على الوسام الفضي ومواطنه خالد تسمير على النحاسي .

وفي وزن دون ٩٥ كغم فاز الجزائري ايت موفق بالوسام الذهبي واللاعب التونسي زغواني مراد على الوسام الفضي وحصل بن رياح نور الدين من الجزائر على النحاسي ولم يحصل اللاعب العراقي صبيح حاشوش على اية مرتبة في هذا الوزن .

ويذكر ان الدورة التي استمرت ثلاثة ايام شاركت فيها فرق من العراق وتونس واسبانيا اضافة الى الجزائر .

وزير الشباب والرياضة التونسي يؤكد دعم العراق في اقامة مباريات الكرة على ارضه وبين جمهوره

اكد فواد المبزع وزير الشباب والرياضة التونسي دعم العراق في استضافة المباريات الودية بكرة القدم على ارضه وبين جمهوره .

كما اكد خلال استقباله امس الاول للسيد ضياء عبدالرزاق حسن رئيس مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية التزام تونس بقرار المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واستعداد المنتخب التونسي للمشاركة في بطولة كاس فلسطين للشباب في بغداد ومشاركة الفرق الكروية العراقية في اللقاءات والبطولات الودية التي تستضيفها العاصمة العراقية .

وقال ان موقفنا يأتي تعبيرا عن الرغبة بمشاركة شبابنا في العراق والفعاليات التي ينظمونها وهم يمرون في ظروف الحرب المفروضة عليهم .

وقبل السيد المبزع دعوة من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لزيارة العراق وقال انه حريص جدا على تلبيتها في اقرب فرصة مؤكدا ان تونس تشاطر العراق الشقيق رغبته في تطوير العلاقات بين القطرين الشقيقين في المجالين الرياضي والشبابي .

واتفق خلال اللقاء على وضع برنامج سنوي لاتفاق التعاون الرياضي المعقود بين العراق وتونس .

واع

■ في الدور العاشر من المرحلة الثانية لدوري كرة القدم ■

فوز الرشيد على الطيران وتعادل البحري مع صلاح الدين

■ الصناعة تقابل الميناء والتجارة تلاعب النفط .. اليوم ■

حقق نادي الرشيد فوزا مهما عندما تغلب على نادي الطيران بثلاثة اهداف ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن مباريات الدور العاشر من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السادة صلاح محمد كريم ومحمد سليم وغالب عبدالكاظم .

سجل الاهداف الثلاثة يونس عبد علي في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول وسعد قيس في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني واحمد راضي في ٣٢ من الشوط نفسه .

وبهذا الفوز ارتفع رصيد نادي الرشيد الى ٣٠ نقطة من ٢١ مباراة بينما بقي رصيد الطيران ٣١ نقطة من ٢٤ مباراة .

تعادل البحري مع صلاح الدين

وتعادل فريقا البحري وصلاح الدين بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما بملعب الكوت .

سجل هدف صلاح الدين اللاعب جعفر عبدالحسين في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل للبحري حسن مولى في الدقيقة ٢٨ من الشوط نفسه .

الدور العاشر يختتم اليوم

ويختتم هذا الدور بمباراتين تجريان اليوم في ملعب الشعب .

الاولى في الساعة الثالثة عصرا بين الصناعة والميناء يحكمها السادة : فاروق توفيق وبدر نعمة تعقبها المباراة الثانية في الساعة الخامسة بين التجارة والنفط بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وزهير كاظم وعزيز كريم .





لقطة من مباراة الرشيد ـ الطيران

فوز بلجيكا على هنغاريا

في مباراة تخللتها امطار غزيرة فازت بلجيكا على هنغاريا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في مباراتهما الدولية الودية بكرة القدم جرت في بروكسل امس الاول .

وقد اشرك الفريقان مجموعة من الشباب لتهيئتهم للمستقبل في محاولة للتجديد بعد ان فشلا بالوصول الى الادوار النهائية لبطولة منتخبات اوربا التي ستجري بالمانيا الاتحادية في شهر حزيران المقبل .

سجل لاعب منتخب بلجيكا في بطولة كاس العالم الاخيرة بالمكسيك جان سولينا نس الهدف الاول من ضربة جزاء في الدقيقة ٥٥ وأودع ليتوس الكرة خطأ في مرماه في الدقيقة ٦١ ليسجل هدف بلجيكا الثاني وعزز سيفرك الرصيد بهدف ثالث سجله في الدقيقة ٨١ .

■ للمرة العشرين ■

المأمون بطلة لمتوسطات الكرخ

احرزت متوسطة المأمون بطولة مدارس بغداد (الكرخ) بالعاب القوى التي اختتمت مؤخرا وهو فوزها العشرين على التوالي في هذه البطولة .

وقد جمع رياضيو المأمون ٦٤ نقطة عند المركز الأول تليها متوسطة الفتوة بـ ٦٢ نقطة ثم متوسطة المعتصم بـ ٥٧ نقطة .

وحصل الرياضي حسين ياسين من متوسطة المأمون على لقب بطل الساحة برصيد ١٩ نقطة محققا ايضا انجازا اخر بتسجيله رقما قياسيا جديدا في القفز العالي عند اجتيازه العارضة على ارتفاع ١,٧٥ متر محطما بذلك الرقم القياسي السابق ١,٧٠ متر المسجل باسم سرمد افرام .

قوات ابن رواحة البطلة تستعد للمشاركة في مهرجان الفيلق الثالث

تستعد قوات ابن رواحة البطلة للمشاركة في المهرجان السنوي للفيلق الثالث البطل الذي يقام لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين .

وقال المقاتل يحيى عبدالحمزة مسؤول التدريب البدني والعاب قوات ابن رواحة ان الحركة الرياضية تحظى بدعم كبير من لدن العميد الركن قائد الفرقة .

وكان فريق قوات ابن رواحة قد حقق نتائج جيدة في بطولة الفيلق بكرة القدم حيث فاز على قوات المقداد ٣ـ٢ وعلى فريق قوات قتيبة ٤ـ٢ .

كاترينا تحتفظ بلقبها العالمي في التزحلق الفني على الجليد

احتفظت الالمانية الديمقراطية كاتارينا فيت امس الاول في بودابست ببطولة العالم بالتزحلق الفني على الجليد وهي البطولة الاخيرة التي تشارك فيها كاتارينا قبل ان تعلن اعتزالها .

وكانت فيت ٢٢ عاما قد فازت في الموسم الحالي ببطولة اوربا وبذهبية اولمبياد كالغاري الشتوي الماضي .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان سجل فيت كلاعبة يتضمن فوزها ببطولة المانيا الديمقراطية ٨ سنوات متتالية منذ ١٩٨١ ولغاية ١٩٨٨ وببطولة اوربا ٦ مرات منذ ١٩٨٣ ولغاية ١٩٨٨ وببطولة العالم ٤ مرات في الاعوام ٨٤، ٨٥، ٨٧، ١٩٨٨ بالاضافة الى ذهبيتي اولمبيادي سارابيفو ١٩٨٤ وكالغاري ١٩٨٨ .

وجاء ترتيب البطلات الثلاث الاوائل في بوادبست مماثلا للترتيب الذي اسفرت عنه البطولة ذاتها في كالغاري خلال شباط الماضي .

اذ حلت فيه الاولى برصيد (٤٣) نقطة ثم الكندية اليزابيت مانلي ثانية ب (٤,٨) نقاط فالامريكية ديبي ثالثة ب (٦,٣) نقاط .



كاترينا فيت تؤدي احد عروضها في التزحلق الفني على الجليد

فوز الجزائر على المغرب بفارق ضربات الجزاء

احرزت الجزائر المركز الثالث في بطولة افريقيا بكرة القدم بعد ان تغلبت على الدولة المضيفة المغرب (٤ـ٣) بفارق ضربات الجزاء اثر تعادلهما بهدف واحد عند انتهاء الوقتين القانوني والاضافي للمباراة .

وكادت المغرب التي سجلت هدفها في الدقيقة ٦٥ ان تحرز هي المركز الثالث لتعوض جمهورها الى حد ما خسارتها في الدور شبه النهائي امام الكاميرون وخروجها من البطولة لولا هدف التعادل القاتل الذي سجله الاخضر بللومي في الدقائق الاخيرة من المباراة .

واضاع منتخب المغرب الذي لم يشترك معه لاعبوه المحترفون بسبب عودتهم الى انديتهم الاوربية بعد خروج الفريق من المنافسة على البطولة فرصا عديدة في الشوط الاضافي الثاني اخطرها كرة التيجاني التي ارتدت من العارضة وسقطت امام مرمى الجزائر دون ان تجد من يتابعها في المرمى .

وفي مباراة تحديد الفائز من ضربة الجزاء سجل كل من الفريقين ثلاثة اهداف في المحاولات الخمس الاولى لكل منهما وحسم بيلشربي الموقف للجزائر بنجاحه في تسديد كرته الاخيرة بينما اخفق نادر في التسجيل لمنتخب المغرب .

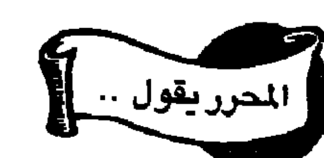
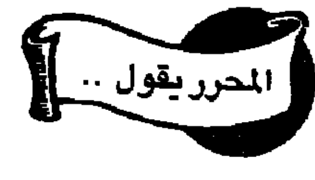
يوفنتوس يستغني عن راش

ذكرت صحيفة دايلي ميرور اللندنية امس ان نادي يوفنتوس الايطالي سيستغني عن مهاجمه الويلزي الدولي ايان راش في نهاية الموسم الحالي .

واشارت الصحيفة ان يوفنتوس قرر بيع راش بمبلغ مساو للمبلغ الذي دفعه لاستقدامه من نادي ليفربول الانكليزي العام الماضي والبالغ (٣,٢) ملايين جنيه استرليني .

ونقلت الصحيفة عن مصدر مقرب ليوفنتوس قوله (ان يوفنتوس يفضل استرداد امواله بدل الاحتفاظ براش) .

وسبق لليفربول ان رفض استعادة راش لكنه اذا ما عدل عن رايه فان اكثر من نادي اوروبي سينافسه عليه كبايرن ميونيخ (المانيا الاتحادية) ورينجرز (اسكتلندا) وافرتون ومانشستر يونايتد والارسنال وتوتنهام (انكلترا) .

تحية لوزارة الداخلية

قبل ايام التقينا بالسيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية . وكان على مكتبه تقرير يومي لمديرية شرطة بغداد يبين ان مراكز الشرطة في مختلف مناطق العاصمة لم تسجل خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية اي حادث من حوادث السرقة سواء اكانت للدور .. او المحلات .. او السيارات . وهذا ـ دون شك ـ مؤشر واضح على الجهود الموفقة التي تبذلها اجهزة الوزارة في السهر على امن المواطنين وراحتهم وسلامة ممتلكاتهم . والحزم الذي تبديه في تطبيق احكام القانون . ومطاردة الخارجين عليه . وقطع دابر الجريمة .

ولاجهزة الوزارة جهود موفقة اخرى تصب في ذات الاتجاه منها كشف العناصر المستغلة لظروف حربنا الدفاعية المقدسة التي يخوضها قطرنا المناضل ضد العدوان الايراني الغاشم بقصد الاثراء غير المسموح . ومن بينها (الدلالات) . حيث استطاعت هذه الاجهزة ان تضع يدها على الاف منهن حتى الان . وقد اتخذت بحقهن الاجراءات الكفيلة بوأد (نشاطهن) الأسود الذي كان ينعكس على اسواقنا

بالشحة المفتعلة في الكثير من البضائع .. والسلع .. والمواد لاسيما الضرورية منها . رغم حرص الدولة على توفيرها للمواطنين . وهو ما بدانا نلمس مردوده الايجابي من حيث استقرار هذه الاسواق . ووفرة البضائع . والسلع .. والمواد فيها باستمرار وفي كل مكان

ومن هذه الجهود ايضا ما يبدو اثره واضحا بما نلاحظه في شوارع المدينة من انضباط مروري ادى الى انتظام حركة السير والعبور فيها . وانحسار مد المخالفات المرورية التي كانت تطغى عليها وتتسبب في الكثير من الحوادث المؤسفة التي تزهق فيها الارواح . وتهدر الأموال والممتلكات .

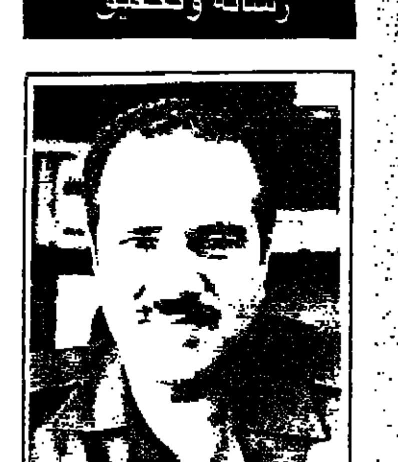
وكثير غير هذه من الاجراءات التي اتخذتها الوزارة ونفذتها اجهزتها المختصة لتعبر بذلك تعبيرا عمليا عن نهج ثورتنا الرائدة في تهيئة البيئة النظيفة والخالية من البؤر المنحرفة لمجتمعنا العراقي الجديد في ظل مبادئها السامية . وتحت راية قائدها الرمز صدام حسين حفظه الله .

فتحية لوزارة الداخلية .. وتحية لوزيرها الحازم .

يحيى الدباغ

رسالة وتحقيق

في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية



■ ندرك جميعاً مدى حساسية التعامل مع مشاكل الدواء ومتطلبات معالجتها ، الأمر الذي جعلها موضع اهتمام الأجهزة المختصة في وزارة الصحة باستمرار .

وقد وردت الى صفحة « الجمهورية والناس » رسائل عديدة من ضمنها رسالة المواطن خالد رشيد من الحي العربي في المنصور تضمنت التساؤل عن اسباب خلو عبوات بعض الأدوية المحلية والمستوردة من التعليمات المرفقة . وإن وجدت في بعض الأدوية فهي بلغات اخرى غير العربية . وغير ذلك من الملاحظات عن التعامل مع الدواء وقد حملنا هذه الرسائل الى الدكتور تحسين أحمد جهاد مدير علم الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية وكان بيننا وبينه هذا التحقيق :

تعليمات استعمال الدواء ..

■ قلنا للدكتور تحسين احمد جهاد . بعض الأدوية فيها تعليمات بلغات عديدة (عدا العربية) فهل هناك اجراء او اتصال مع الجهات المعنية لادخال اللغة العربية في هذه التعليمات ؟

اجاب :

ـ ضمن شروط الاستيراد ان تكون النشرات المرفقة بالأدوية بلغة بلد المنشا واللغة الانكليزية واللغة العربية . إلا انه توجد شركات اجنبية تضع تعليمات استعمال الدواء وبقية المعلومات بلغة بلد المنشا واللغة الانكليزية فقط باعتبار ان الانكليزية هي اللغة المعتمدة من قبل الأوساط الطبية ولامور فنية . ومن الناحية التصديرية تعتذر تلك الشركات عن وضع تلك التعليمات بعدة لغات . ونظرا لحاجتنا الملسة لبعض الانواع من الأدوية من تلك الشركات لذا .. نقبل بوضع لغتين ، احدهما الانكليزية على شرط تثبيت المعلومات الضرورية كافة كطريقة الاستعمال والمحاذير من الأعراض السلبية والتفاعلات الجانبية وغيرها .

■ قلنا للسيد مدير عام الشركة :

معظم الأطباء عند وصف الدواء للمريض يقصرون تعليماتهم على استعماله الدواء ثلاث مرات باليوم . دون ذكر المحاذير والأعراض السلبية من تعاطيه . لذا من الضروري معرفة محاذير استعمال الدواء لبعض الامراض .

أجاب :

ـ تختلف الأدوية وطرق استعمالها باختلاف مكوناتها . فمنها البسيطة والتي يمكن تحديد استعمالها بحالة او حالتين . مثلاً الاسبرين كمخفض للحرارة ومسكن للألم . بينما هنالك ادوية ذات استعمالات متعددة .

ويتطلب الارشاد لكيفية استعمالها قيام الطبيب المعالج والصيدلاني الذي يصرف الوصفة الطبية بتوضيح كيفية استعمال الدواء . فهما الخبيران بالدواء واستعماله ومضاره والاعراض الجانبية له . وكيفية تفادي مثل هذه الحالات . على ان شركتنا تضع ضمن شروط الاستيراد ان ترفق مع الدواء تعليمات استعماله والاعراض الجانبية له . والحالات التي يستعمل فيها الدواء .

الفحوصات المختبرية :

■ ونسال السيد المدير العام :

ـ هل تخضع الأدوية المستوردة لفحوصات مختبرية قبل توزيعها على الصيدليات من حيث الصلاحية الطبية والمدة المحددة لانتهاء المفعول وغيرها ؟

فيجيب :

ـ نعم . تخضع جميع الأدوية المستوردة للفحوص المختبرية قبل توزيعها على الصيدليات . حيث ترسل عينات من كل وجبة الى مختبر الرقابة الدوائية والبيولوجية التابع لوزارة الصحة لاجراء الفحوصات المختبرية على محتوياته ومطابقته للمواصفات وعدم وجود اي مواد ذات تاثيرات سمية او جانبية كذلك فعالية الدواء والتاكد من مفعوله ومدة صلاحيته للاستعمال .

■ وعن سؤالنا : في حالة عدم توفر الدواء الموصوف من قبل الطبيب . يقوم الصيدلي باعطاء بديل عنه . من الذي يحدد البدائل الطبيب ام الصيدلي ؟

اجاب :

ـ ان الطبيب هو الذي يامر بصرف الدواء بعد تشخيص المرض . وعليه فان الحق للطبيب في تغيير الدواء الموصوف واعطاء البديل . إلا انه من الطبيعي ان عمل الصيدلاني والطبيب متكامل . حيث ان كلاً منهما يكمل الآخر في المعالجة . فالطبيب الذي يشخص الحالة المرضية سريريا ويصف الدواء المناسب . ويقوم الصيدلاني بصرف ذلك الدواء وشرح كيفية استعماله والتداخلات الدوائية والمضاعفات الجانبية من سوء استخدامه بما لديه من معلومات تؤهله لذلك . مما يجعله معينا للطبيب في حالة عدم توفر دواء معين باقتراح الدواء البديل على ان الامر يرجع للطبيب بالأخذ بمقترح الصيدلاني بوصف الدواء البديل والتعاون بين الطبيب والصيدلاني في هذا المجال فيه خدمة للمريض .

■ هناك ملاحظة على جميع علب الادوية تحذر من وضعها في متناول الأطفال . فلماذا لا تستورد الأدوية بعلب لا تفتح بسهولة إلا بالضغط على اغطيتها مما يصعب على الطفل فتحها .. نسال السيد المدير العام :

اجاب :

ـ ان هذا النوع من العلب لا تستعمله كل الشركات في العالم نظراً لكلفتها العالية ولصعوبات فنية لانواع معينة من الأدوية . حيث ان هذه الأغلفة تسمح بتسرب السوائل بالنسبة للاشربة مما يجعل من الصعوبة بمكان استخدام تلك الأغطية . كذلك فانها غير محكمة مما يسبب تشبع الحبوب او الكبسولات بالرطوبة مما يؤثر على فعالية بعض الأنواع من الأدوية وعليه تتجنب هذه الشركات استعمال هذا النوع من الأغطية بجانب ارتفاع تكلفتها .

تحقيق : بلقيس حسين

★★ متابعة ★★

على الهاتف

طلب إنارة كهربائية

* مواطنة من حي البلديات/٧ نيسان تكلمكم
ـ اهلا وسهلا .
* في حينا منطقة مهمة خالية من الانارة الكهربائية .
ـ اين تقع هذه المنطقة ؟
* في الواقع هي جزء من الشارع العام .
ـ اي جزء ؟
* الجزء الذي يقع بعد المصرف .
ـ واين ينتهي ؟
* عند نهاية خطي حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب رقم ٧٢ و٨٦ .
ـ هل سبق لكم ان اتصلتم بالجهة الرسمية المختصة وطالبتموها بانارة هذا الجزء من الشارع ؟
* نعم .. ولكن مازال الجزء المذكور مظلما .
ـ إذن سنعرض الأمر على المديرية العامة لتوزيع كهرباء بغداد .
* واملنا وطيد بان توعز بالانارة لان بقاء الجزء المشار اليه من الشارع بدون انارة يسبب لنا بعض المتاعب .
ـ هذا ما نامله معكم .
* شكرا .

لم يرد الجواب بعد !

المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد . وبعد اطلاعها على ما قاله المحرر بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ حول رفع مواقف حافلات الخطين (٤٧ و٦١) الموجودة على شارع قناة الجيش بعد قيام امانة بغداد بتسييج هذا الشارع . وجهت ـ المنشاة ـ كتابا الى الأمانة برقم ٤٠٣ في ١٩٨٨/١/١١ جاء فيه :

« وردت الى منشاتنا شكاوى عديدة حول عدم وجود مواقف للحافلات على امتداد شارع القناة والتي حجبت لوضع سياج بين الشارع المذكور والمنطقة السكنية المجاورة .

عليه يرجى التفضل باعلامنا عن مدى امكانية ايجاد مواقف للحافلات في الشارع المذكور . وهل تتوفر تصاميم لشوارع خدمية في المنطقة المذكورة ليتسنى لنا دراسة امكانية تغيير مسارات خطوطنا بما يخدم المواطن الكريم » .

وفي هامش الكتاب الموجه الينا قالت المنشاة انها ستوافينا بجواب امانة بغداد .

ورغم مضي ما يزيد على الشهرين .. فاننا لم نتلق جواب المنشاة .. ولا نعلم بماذا اجابت امانة بغداد على الكتاب المتقدم ذكره . بينما لازلنا نتلقى استفسارات المواطنين الذين يهمهم موضوع المواقف المرفوعة عن النتيجة !.

ردود موجزة

* المواطن احمد عبدالحسن من بغداد/اليرموك

ـ ليس من مهام هذه الصفحة مناقشة المراجع الرسمية المختصة فيما تذكره في اجوبتها وردودها على ما تنشره الصفحة من معلومات ومدى صحتها .. ودقتها .

* المواطن دياب لبيب الفرحان من بغداد

ـ لا مجال لتدخلنا في موضوع شكواك لوقوعه ضمن اختصاص القضاء . ولك ان تراجع الجهة المختصة في وزارة العدل بهذا الشان .

* ومن قرية منصورية الجبل/دور العسكريين في محافظة ديالى وجه المواطن محيي فيصل حسين علي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للاهتمام بايصال مياه الشرب الى المنطقة المذكورة . وابدى ـ المواطن ـ استعداد المواطنين هناك للمساهمة في الكلفة .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. أمانة بغداد
المنشاة العامة لنقل الركاب
المنشأة العامة للاتصالات والبريد
المديرية العامة للتربية في بغداد/الرصافة

لقد بعث الينا المواطن الدكتور صباح عزيز جواد من منطقة الثعالبة/دور جمعية المنصور برسالة قال فيها ان المنطقة المذكورة تفتقر الى منفذ على الطريق العام (طريق بغداد ـ بعقوبة الجديدة) . كما تفتقر الى خدمات المنشاة العامة لنقل الركاب لأن سكانها يواجهون صعوبات ومتاعب جمة في تنقلاتهم اليومية بوسائل النقل الأهلية القليلة . وتفتقر كذلك الى الخدمات الهاتفية . وهي خالية من اية مدرسة او روضة لاطفالها . وعليه فهو ـ المواطن ـ يناشدكم المبادرة الى تامين هذه الاحتياجات السكنية الاساسية كل على تعلق الامر باختصاصه ومسؤوليته وباسرع وقت ممكن . وقد اقتضى توجيه مضمون رسالته هذه اليكم للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن عباس احمد سالم من قرية جديدة الشط في محافظة ديالى

لقد اجابت محافظة ديالى/قسم الاعلام والعلاقات على شكواك بما يلي :

ا ـ لقد تمت انارة الحي العسكري المذكور من قبل مديرية كهرباء ديالى .

ب ـ ان الطريق الوارد ذكره في الشكوى غير وارد ضمن اسبقيات الطرق لعام ١٩٨٨ .

■ الى .. المواطن علاء محمد حسين من الحلة/حي الشاوي

لقد اجابت المحافظة الثانية/بابل على شكواك المنشورة في زاوية (على الهاتف) بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٥ بما ياتي :

لقد اعلمتنا مديرية بلدية المركز/الطرق بكتابها المرقم ٥٩٦٧ في ١٩٨٨/٣/٣ بان مدرسة صفي الدين الحلي واقعة على ساحة مبلطة ويمكن الوصول اليها . الا ان هناك شارعا مجاورا لها بحاجة الى صيانة الاكساء بالاسفلت . وقد تم الايعاز الى قسم الاسفلت للقيام بذلك .

■ الى .. لفيف من اساتذة جامعة الموصل من الموصل

فيما يلي الجواب الذي تلقيناه من محافظة نينوى على رسالتكم المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤ :

لقد تم توزيع ٦٨٠ قطعة ارض سكنية للتدريسيين ضمن الوجبة الاولى . أما الوجبة الثانية فهي في مرحلة الافراز لدى دائرة التخطيط العمراني .

بطاقات دعوة

* من منطقة إسكان غربي بغداد/قرب جامع الاسكان وجه المواطن فالح مهدي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز بردم الحفرة الكبيرة الموجودة في الزقاق ٣٣ من المحلة ٦٢٣ والتي اصبحت مصدر متاعب لسكان الزقاق المذكور .

* ومن قرية الخشاتية في قضاء الشامية وجه المواطن محمد طارش جميل دعوة الى الجهة المختصة في القضاء لاتخاذ ما يلزم لتعديل وتعبيد الطريق الممتد على الضفة اليسرى من نهر الشامية والذي يربط القرية بمركز القضاء نظرا لوعورته ولما يسببه من متاعب للمواطنين الذين يتنقلون عليه بين الجهتين .

* ومن قرية الحاج علان محمود التابعة لناحية المعتصم في قضاء سامراء وجه المواطن لفته عباس علي دعوة الى بلدية القضاء لاتخاذ ما يلزم لتبليط الطريق الذي يصل القرية بالشارع العام (الضلوعية ـ سامراء) وهو طريق ترابي ويتعب المتنقلين عليه .

* ومن منطقة اليرموك في بغداد/الكرخ وجه المواطن (طارق) دعوة الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب لمراقبة فرن الصمون الموجود في المنطقة/قرب حوانيت الجيش والتاكد من نظافة وجودة الصمون الذي ينتجه علما بان رقمه هو (١١/٢٥) ورقم اجازته (١٠١) .

قسط الايجار

* المواطن تحسين عبدالقهار من الموصل

ـ في الحالة التي ذكرتها ـ اي اقتناع صاحب الملك (المؤجر) عن استلام قسط الايجار منك ـ يجب العمل بما نصت عليه الفقرة الثالثة من المادة العاشرة من قانون ايجار العقار بايداع القسط المذكور لدى الكاتب العدل خلال خمسة عشر يوما من تاريخ استحقاقه . اما المصاريف المطلوبة للايداع والانذار فيتحملها المؤجر نفسه وتستقطع من القسط المودع .

شؤون قانونية

من شاغلي دور وعمارات وزارة الزراعة والري

لفيف من منتسبي وزارة الزراعة والري الذين يشغلون الدور والعمارات السكنية العائدة للوزارة المذكورة في منطقتي الزعفرانية وابي غريب كتبوا الينا يقولون انهم وغيرهم من شاغلي الوحدات السكنية العائدة للوزارة والموزعة على محافظات القطر وفي امانة بغداد والبالغ عددها اكثر من ثلاث عشرة الاف وحدة يتطلعون الى تمليكهم اياها بالقيمة الدفترية او التقديرية اسوة بمثيلاتها من الوحدات السكنية العائدة لجهات رسمية اخرى كمنشاة السكك وغيرها لاسيما وانهم يسكنوها منذ اكثر من عشرين سنة فضلا عن ان صيانة هذه الدور والشقق اصبحت عبئا على الوزارة ودوائرها بدلا من بيعها بالمزايدة العلنية التي قد تؤدي الى حرمانهم من السكن . وهم بانتظار جهود الوزارة في تحقيق امنيتهم هذه .

من المراجع الرسمية

من أمانة بغداد

* امانة بغداد قالت في ردها على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٥ تحت عنوان (شحة الماء في المحلة ٣٠٤/الزقاق ١٦/نجيب باشا : نود اعلامكم بان مصلحة اسالة ماء بغداد تقوم حاليا بعمل ربطات تقوية للمحلة المذكورة لغرض القضاء على شحة الماء . والتي ستنجز خلال الايام المقبلة .

من وزارة التربية

* وزارة التربية اجابت على رسالة المواطن عبدالواحد عباس موزان المحالة اليها من قبلنا بما يلي : نود ان نعلمكم بانه بعد اطلاع السيد الوزير على شكوى المواطن المذكور وجه سيادته باجراء التحقيق بصددها واعلامنا .

وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ توجيهات السيد الوزير . حيث اعلمتنا المديرية العامة للتربية في بغداد/الرصافة بموجب كتابها المرقم ٤٨٩ في ١٩٨٨/٣/٦ بأنها شكلت لجنة تحقيقية للنظر في شكوى المواطن عبدالواحد عباس موزان والد التلميذة هيام عبدالواحد في الصف السادس في مدرسة القيادة الابتدائية المختلطة . واستدعت اللجنة والدة التلميذة وبعد الاستماع الى وجهات نظر المعنيين اوصت اللجنة بغلق القضية بعد تنازل السيدة فوكهن شرهان والدة التلميذة هيام عبدالواحد . وتم الصلح بين الاطراف المعنية وصادق السيد المدير العام للتربية على مقترح اللجنة التحقيقية .

من مديرية السياحة العامة

* مديرية السياحة العامة عقبت على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٨ حول بيوت الشباب فقالت :

ـ تناولت مديرية السياحة العامة موضوع بيوت الشباب في المواقع ذات الأولوية . اما تنفيذها فانه يخضع لخطة تعتمد ما يتوفر لها من امكانات كل في حينه . ولاشك ان العناية التي توليها قيادة الحزب والثورة لمهرجان بابل الدولي سيضيف الكثير من الفعاليات التي تضطلع بها مختلف مؤسسات الدولة ولا تقتصر على مديرية السياحة العامة .

علما بان هناك العديد من الفنادق ودور الاستراحة التابعة لمديرية السياحة العامة منتشرة قرب اغلب المواقع الاثرية في القطر وتستوعب السياح والزوار الذين يامون هذه المواقع على مدار السنة . كما نود ان نزيد ايضاحنا هذا بان بيوت الشباب مرتبطة اداريا باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم عبدالمجيد عبدالحميد ■

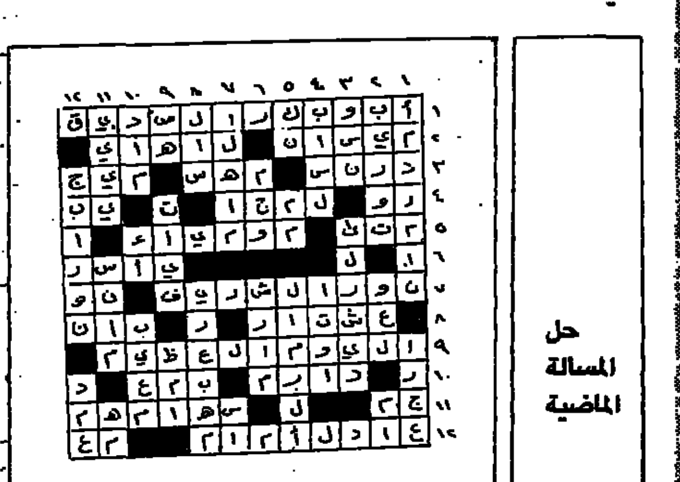
■ افقي ■

١ ـ مغني موصلي عرف بابن النديم .
٢ ـ من البلدان الاوربية ـ معاهدة (معكوسة) .
٣ ـ من الفواكه ـ الصيام (مبعثرة) .
٤ ـ عكس جزئي (معكوسة) ـ نعم .
٥ ـ المقابلة بالمثل ـ يعيش في الجبل ـ من لجزاء الوجه .
٦ ـ عكس سحب ـ ترك .
٧ ـ عابد الصنم ـ عكس اقصر (معكوسة) .
٨ ـ عظمة ـ جنون (معكوسة) ـ من الاشهر القمرية .
٩ ـ من عظام الطرف السفلي (معكوسة) ـ مغنية بغدادية من اشهر مغنيات عصر الخليفة هرون الرشيد (معكوسة) .
١٠ ـ من الأسمدة الضرورية للنباتات .
١١ ـ استاذ علم النفس في جامعة استانفورد لعام ١٩٥٣ م من اشهر مؤلفاته (مختارات من علم النفس) .

■ عمودي ■

١ ـ من لايؤمن شره (معكوسة) ـ للنداء .
٢ ـ مؤرخ عالمي معاصر من اشهر مؤلفاته « تاريخ الحضارة الاوربية » (معكوسة) .
٣ ـ مقطب الوجه (معكوسة) ـ الدم المطلوب .
٤ ـ على وتيرة واحدة (معكوسة) ـ فيلسوف بريطاني من اشهر مؤلفات « الانسان ذلك الكائن الغريب » ١٩٧٤ م « مدخل الى الفلسفة » و « الانسان والارتقاء » .
٥ ـ حرف عطف ـ في الحال (معكوسة) حذفت الالف الاخيرة .
٦ ـ شمس الغروب (اي قبل الغروب) (معكوسة) ـ مائدة الطعام .
٧ ـ نوع من الجوائز للمتسابقين ـ ملكي (معكوسة) .
٨ ـ اداة استفهام (معكوسة) ـ ضجر ـ ساح في الارض (معكوسة) .
٩ ـ اديب عراقي معاصر من اشهر مؤلفاته « فن التقطيع الشعري » .
١٠ ـ متشابهة ـ قفز .
١١ ـ يدافع عن ـ عكس ممتلىء .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ منظمة التحرير الفلسطينية ■

مجلس الأمن مطالب بتحمل مسؤولياته تجاه الشعب الفلسطيني

■ بغداد/واع : طالبت منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياته تجاه الشعب الفلسطيني ، الذي يتعرض لابشع انواع القمع والاعتداء والقتل والاعتقالات الجماعية .

وقال السيد بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان ارتكاب المجازر البشعة اصبح منهجا لسلطات الاحتلال الصهيوني .

واشار الى ان قوات الاحتلال قامت بارتكاب مجزرة جديدة في قرية ميسلون ، بقضاء جنين ، عندما اقتحمتها قوة منها قوامها (١٢٠٠) جندي مدججين بالسلاح ، تحملهم الطائرات العمودية وناقلات الجنود المصفحة ، بعد ان مشطتها الطائرات بالرصاص .

وقال السيد بسام ابو شريف ان اهالي القرية اشتبكوا مع قوات الاحتلال في ازقة القرية ، ومن بيت الى بيت ، دفاعا عن انفسهم وعن القرية ، وان الاشتباكات مازالت مستمرة بضراوة ، على الرغم من سقوط ثلاثة شهداء وثمانين جريحا معظمهم في حالة خطيرة .

وحمّل سلطات الاحتلال الصهيوني مسؤولية هذه المجزرة .

واضاف مستشار السيد ياسر عرفات ، اننا نلفت انتباه الراي العام العالمي ، والأمين العام للامم المتحدة ، ورئيس مجلس الامن ، الى خطورة ما يجري ، والى تخطيط السلطات الصهيونية لمزيد من المجازر ضد ابناء شعبنا في الارض المحتلة .

■ ندوة فكرية تضامنية ■

تحية لصمود المرأة العراقية والفلسطينية

■ القاهرة/واع : حيا السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافروآسيوية صمود المرأة العراقية والفلسطينية ، وتضحياتهما في الدفاع عن الارض والكرامة العربية .

واشاد في كلمة افتتح بها الندوة الفكرية العربية حول المرأة التي بدأت هنا امس الى دور المرأة العراقية النضالي في تعزيز روح النصر والبناء .

واضاف ان للمرأة العراقية شقيقة اخرى تقود وبجدارة معركة ضد الاحتلال الصهيوني في الارض العربية المحتلة ضد ممارسات الكيان الصهيوني التعسفية .

وتناقش الندوة التي تنظمها لجنة المرأة في اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافروآسيوية وتشارك فيها الكوادر النسوية العربية ، مواضيع تخص دور المرأة في عملية التطوير الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع العربي ، ومساهماتها الانتاجية في تخطيط المجتمع وبنائه ، ووسائل تعميق مشاركاتها الفعلية في انشاء الاطر الاساسية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ودورها في تربية الاطفال وتنشئتهم .

شباب سري لانكا يشجبون التعنت الايراني

■ كولومبو/واع : ندد اتحاد الشباب المسلم في سري لانكا بمواصلة النظام الايراني اعتداءاته على العراق وبالاخص قصفه للمناطق المدنية والسكانية الصرف .

وقال الاتحاد في رسالة تضامن الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان اصرار النظام الايراني على الاستمرار في الحرب ورفضه لكل المساعي السلمية الرامية الى انهائها امر متناقض للتعاليم الاسلامية .

تقرير

افريقيا تسعى جاهدة لحل جذري لمشكلة ديونها

■ تدهور معدل النمو الاقتصادي يهدد بنية المجتمعات الافريقية ■

■ نيروبي/رويتر : تكثف دول افريقية جهودها لاقناع دائنين بعقد مؤتمر لاتخاذ خطوات جذرية من أجل حل مشكلة ديونها البالغ حجمها ٢٠٠ مليار دولار والتي تعوق نشاطها الاقتصادي .

وتقول منظمة الوحدة الافريقية في اعلان يحدد مقترحات جديدة لحل ازمة الديون ، يكاد معدل النمو الاقتصادي لدينا يتوقف وكثير من دولنا يتدهور معدل النمو الاقتصادي فيها بالفعل .

وقد قررت لجنة وزارية من ١٢ دولة افريقية عليها ٧٠ بالمئة من ديون القارة الافريقية في الاسبوع الماضي ، السعي لعقد هذا المؤتمر في تشرين الثاني او كانون الاول المقبل .

الا انه لم تظهر حتى الان اية بوادر على اهتمام المصارف الغربية او وكالات المساعدات او الحكومات بهذه الفكرة اهتماما جادا .

وقد اجتمعت اللجنة في لوساكا الاسبوع الماضي لتنسيق استراتيجيتها بعد قمة خاصة للمنظمة التي تضم ٤٩ عضوا في كانون الاول الماضي اقرت مقترحات المنظمة لتخفيف اعباء الديون .

ومن هذه المقترحات منها تعليق سداد الديون لمدة عشر سنوات والغاء الديون الرسمية الحالية وتحديد فترة سداد تبلغ ٥٠ عاما للديون الجديدة الرسمية والخاصة وتقليل معدلات الفائدة على القروض التجارية .

كما انها تقضي بأن تنص اية اعادة جدولة للديون على تسديدها على مدى ٥٠ عاما وبلا معدل فائدة .

وتدعو المقترحات ايضا الدول الصناعية الى انتهاج سياسات تكفل ارتفاع اسعار صادرات افريقيا من السلع وازالة العراقيل التي تمثلها سياسة الحماية التجارية .

ويقول الاعلان ، ان هذه الاجراءات هي بالفعل اقل ما نعتقد انه ضروري لتمكين دولنا من الانتعاش واستئناف النمو بشكل طبيعي .

وتقول اللجنة الاقتصادية للامم المتحدة لشؤون افريقيا ان اقتصاد القارة الذي نال منه الجفاف ومعدل النمو السكاني السريع والحروب الاهلية وانخفاض اسعار معظم صادراتها من المنتجات الزراعية والمعادن في الاسواق العالمية لم يتجاوز معدل نموه ١,٥ بالمئة عام ١٩٨٧ .

ويقل هذا كثيرا عن التوقعات الاصلية التي تراوحت بين اثنين واربعة بالمئة كما انه يبلغ نحو نصف معدل النمو السكاني .

وقد خفف الدائنون من مواقفهم تجاه افريقيا في الاشهر الاخيرة فالغوا ديونا رسمية معينة ومدوا فترات تسديد بعض الديون .

ولكن اجراءاتهم لم تبلغ ماتريده مقترحات منظمة الوحدة الافريقية .

ويشير اعلان المنظمة الى الانخفاض المستمر لدخل الفرد والى البطالة الضخمة والفقر ، وهو ماتقول انه يهدد البنية اجتماعية والثقافية للمجتمعات الافريقية .

وتلمح الوثيقة ايضا الى قرب الافلاس الاقتصادي لبعض الدول وتقول ، في معظم دولنا فان المسالة ليست ازمة سيولة ولكن في امكانية سداد الديون .

وقد اصبحت دول عديدة تواجه بالفعل مشكلة تسديد ديون تزيد عن ايرادات صادراتها .

وفي غياب علاج مناسب فان المنظمة تتوقع زيادة الديون الخارجية لافريقيا بنسبة تربو على ٥٠ بالمئة بحلول عام ١٩٩٥ وان تبلغ ثلاثة امثالها بحلول عام ٢٠٠٠ ، لتصبح ٦٠٠ مليار دولار .

وبحلول هذا الوقت ستكون الدول الافريقية التي تنفق حاليا في المتوسط ٤٠ بالمئة من ايرادات صادراتها لتسديد ديونها في حاجة الى تخصيص ثلاثة ارباع هذه الايرادات لخدمة ديونها .

ويحذر الاعلان بقوله ، ان العبء الهائل الذي تمثله خدمة الديون يحرم اقتصادنا من موارد ضرورية ليس فقط للتنمية ولكن ايضا لبقاء شعوب بعض دولنا .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

ردنا على العدوان هو زرع الموت بين اوغاد العدو

تتمة المنشور على ص ١

وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين ، كان بضمنهم النسوة والأطفال ، والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والحوانيت والممتلكات المدنية الأخرى .

لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٧/ أذار/١٩٨٨

بيان رقم (٣٠٩٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان النظام الايراني المجرم الذي اصر على الحرب والعدوان ، وتجاهل كل الاعراف والقوانين الدولية ، وجافى مثل الانسان وقيمه الشريفة ، وظل مدفوعا في طريق الشر باوامر الصهيونية وكيانها وبمطامعه الرخيصة التي لن يحقق منها شيئا ، ما دام في العراق رجال اولو باسس شديد .

ان هذا النظام عليه ان يدفع وهو صاغر في كل وقت ومكان سواء في جبهات القتال على ايدي قوات الشعب العراقي المسلحة الباسلة التي تمزق قلوله اي ممزق وسواء في عقر داره على ايدي رجال التصنيع العسكري الابطال ورجال قوة الحسين الصاروخية البطلة او على ايدي صقور الجو البواسل .

والان وفي المستقبل ليس لنا من رد على عدوان النظام الايراني سوى زراعة الموت بين صفوف اوغاده وتدمير اقبية العفونة على اهل الخسة والدناءة . فلقد تم هذا اليوم تنفيذ الضربات الصاروخية التالية .

١ ـ تم في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم توجيه الضربة الصاروخية الرابعة والاربعين على مدينة طهران عاصمة الدجالين وبصواريخ « الحسين » .

٢ ـ وفي الوقت عينه تم توجيه الضربة الصاروخية الخامسة والاربعين بصواريخ « الحسين » على مدينة اصفهان .

٣ ـ وفي الساعة السابعة والدقيقة الحادية والثلاثين تم توجيه الضربة الصاروخية السادسة والاربعين على مدينة طهران ، وبصواريخ « الحسين » .

٤ ـ وفي الوقت عينه تم توجيه الضربة الصاروخية السابعة والاربعين ، وبصواريخ « الحسين » على مدينة اصفهان .

وانه قسم العراق شعبا وقوات مسلحة ، قسم الوطن العظيم المنتصر لنمرغن انوف الاعداء في وحل الهزيمة ، ولنجعلن مدنهم خرابا ، ولنجعلن اوغادهم رمادا ، ولنعلن ارادة الحق والسلام ولنضعن حكام طهران في شرك من الهزيمة والهوان لا مخرج لهم منه ، والله معنا دائما على طريق الفوز العظيم ، وهو نعم الهادي ونعم المعين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٧/اذار/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السابعة والدقيقة السابعة والاربعين من صباح اليوم ، وجه حكام ايران البغاة واحدا من صواريخهم على مدينة بغداد عاصمة الخير والتقدم والسلام ، وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية ، وادى الحادث الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم عدد من النساء والاطفال والى هدم واحداث اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والممتلكات الاخرى للمواطنين المدنيين .

لشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

في ١٩٨٨/٣/٢٧

صحيفة مصرية

تتمة المنشور على ص ١

القرارات التي اصدرتها مختلف الهيئات الدولية وفي مقدمتها الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والمنظمات الدولية الاقليمية الكبرى كالمؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية التي تدعو الى اقرار السلام ووقف اعمال العدوان والالتزام بالقوانين والمواثيق الدولية وحقوق الانسان وكلها يتلقاها النظام الايراني والكيان الصهيوني ويردان عليها بالرفض الفوري واتهام كل هذه الهيئات والمنظمات بالتحيز ضدهما .

لا مصداقية لغير العمل لانهاء الحرب

تتمة المنشور على ص ١

العراق ان يفعل وهو يرى الامانة العامة للأمم المتحدة نفسها تسلك هذا السلوك تجاه النظام الايراني الذي يخرق ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي واتفاقيات جنيف في كل يوم ، وينظر الى المؤسسات الدولية نظرة احتقار ؟

نحن نحترم ميثاق الأمم المتحدة ، وكل القوانين والاتفاقيات الدولية ، ونؤمن بدور المؤسسات الدولية في اقرار الأمن والاستقرار في هذا العالم ، وقد عبرنا عن ذلك بالأفعال قبل الأقوال بعكس النظام الايراني تماما ، ولكننا لسنا مستعدين للوقوف مكتوفي الأيدي أمام العدوان الايراني الذي يستهدف القضاء على كيان العراق ، واستعباد شعبه ، وتدمير حضارته .

إذا كانت المؤسسات الدولية والأطراف القيمة عليها عاجزة عن اتخاذ موقف حازم من النظام الايراني وخرقه لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي ، فلسنا عاجزين عن الدفاع عن بلادنا والقضاء على المعتدين الايرانيين قضاء مبرما .

بل اننا مصممون على تحطيم هؤلاء المعتدين وتدميرهم بكل المتاح لنا من الوسائل ، ما داموا مصرين على الاستمرار في عدوانهم علينا ، وخرقهم ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي واتفاقيات جنيف في تعاملهم معنا .

اننا لا نستخدم أسلحتنا إلا في الدفاع عن بلادنا ، وعن شعبنا ، وحضارتنا . وهذا حق مشروع بغض النظر عن جميع التفاصيل . وعليه يجب الا ينتظر احد منا ان نقيس تصرفاتنا بالمليمترات تجاه المعتدين على بلادنا ، ونحن نراهم يغزون أراضينا ، ويقتلون أبناءنا ، ويلحقون الدمار ببيوتنا ومدارسنا ومستشفياتنا ودور عبادتنا .

ان المواثيق الدولية لم توضع ليحرص طرف واحد فقط على تنفيذها . وهي وضعت لتطبق بجميع بنودها بدون تجزئة ولا انتقاء . أما ان تنسى تلك الأطراف هذه المواثيق حين يتعلق الأمر بالعراق ، وتتذكرها حينما يتعلق الأمر بإيران ، فهذا لا يدل إلا على نوايا غير نزيهة .

الأجدر بتلك الأطراف ، وفي مقدمتها الأمانة العامة للأمم المتحدة ، ان تكرس جهودها لحل النزاع حلاً شاملاً ودائماً ، والقرار ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة أساس صالح لذلك ، لاسيما وانه حظي بإجماع دولي منقطع النظير . وإلا فاننا ننظر الى اي مسعى يتناقض مع هذا الاتجاه ، او يشتت الجهود المبذولة لتكريسه ، نظرة شك واتهام ، وتفقد أصحابه أية مصداقية لدينا ، ولدى العرب أجمعين .

مع اقتراب ذكرى يوم الارض

تتمة المنشور على ص ١

من جانب آخر كذبت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الانباء التي روجتها سلطات الاحتلال الصهيوني من انها اعتقلت اخيراً عدداً من ملاكات الانتفاضة الرئيسية .

واكدت في رسالة بعثت بها الى القيادة الفلسطينية في الخارج تماسك الحركة الجماهيرية في الارض المحتلة وحذرت من الالتفات الى الدعايات والحرب النفسية الصهيونية التي تاتي في إطار ممارسات العدو الصهيوني لقمع الانتفاضة .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد دعت الى تصعيد الانتفاضة البطولية التي تشهدها الاراضي الفلسطينية المحتلة ضد الوجود الصهيوني في ذكرى يوم الارض التي تصادف في الثلاثين من الشهر الحالي .

وفي بيان صادر عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمناسبة يوم الارض اننا ندعو الى المزيد من العمل والمزيد من التصعيد لهذه الانتفاضة المباركة ولنرد جميعاً في يوم الارض لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة حتى زوال الاحتلال .

وشدد البيان على القول فلنعلنها صيحة مدوية نسمعها للعالم كله نحن جميعاً جنود اوفياء للدفاع عن شعبنا وعن اهدافه الوطنية الثابتة التي لن نحيد عنها وهي حقنا في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .

وطالب البيان بجعل يوم الارض ناراً تتفجر تحت اقدام المحتلين لنصنع في هذا اليوم وكل يوم ملحمة جديدة من ملاحم الصمود والبطولة والتحدي فيوم النصر مقبل .

كاتب ايراني

تتمة المنشور على ص١

الدستور التي تصدر في لندن ان المتظاهرين في ضاحية (ري) بجنوب طهران رفعوا شعارات تندد بسياسة الاستمرار بالحرب دون تدخل حرس خميني خوفا من تحول التظاهرة الى ثورة شعبية عارمة ضد النظام الايراني .

واشار الكاتب الايراني الى تفاقم الصراع على السلطة في ايران وظهور تكتل جديد يضم احمد خميني وموسوي رئيس الوزراء وريشهري وزير المخابرات ومحسن رضائي قائد حرس خميني برئاسة محتشمي وزير الداخلية الذي يسعى ليكون الحاكم الجديد لايران اضافة الى تكتل رئيس النظام خامنئي ، الذي يضم مهدوي كني وولايتي وقادة الجيش وتحالف رافسنجاني الذي يضم افراد اخرين من زمرة خميني .

واكد كاتب المقال ان الصواريخ العراقية زادت من نقمة الايرانيين ضد حكامهم وقال ان المظاهرات التي عمت ضواحي طهران استفتاء عام اعلن فيه الايرانيون رايهم الرافض لاستمرار الحرب .

وذكر علي نوري زاده ان الصواريخ العراقية ادت الى مقتل خمسة الاف ايراني واصابة (١٥) الف اخرين بجروح في مدينة طهران وحدها اضافة الى تهديم حوالي (٢٠) الف دار خلال شهر اذار وحده .

مراسل صحفي بريطاني

تتمة المنشور على ص ١

النظام الايراني يتعرض الى انتقادات شديدة ، بسبب سوء ادارته لشؤون البلاد وتدمير الاقتصاد وتزايد الخسائر في الارواح .

كما تطرقت الصنداي تلغراف الى اتساع حالة التذمر من اصرار خميني على مواصلة الحرب ، وامتناع ابناء الشعوب الايرانية عن الذهاب الى جبهات القتال .

وذكرت ان حالة التذمر والملل اتسعت لتشمل ايضا حرس خميني نفسه .

الاتحاد السوفيتي

تتمة المنشور على ص ١

في امداد ايران بالاسلحة .. وبهذا العمل تمكن من تحقيق جزء من اهدافه بعيدة المدى ، وهو إطالة الحرب ، وبالتالي صرف الانظار عن قضية فلسطين .

وجاء في الكتاب ان استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية اعطى الكيان الصهيوني فرصة كبيرة لتعقيد الاوضاع بصورة اكثر حدة في المنطقة .. كما اتاح له الفرصة للقيام بمحاولات لاشغال العراق عن مواجهة التوسع الصهيوني .

واوضح انه لولا الحرب العراقية ـ الايرانية لما تجرا الكيان الصهيوني على شن عدوانه السافر ضد لبنان عام ١٩٨٢ .

كما اوضح الكتاب ان الكيان الصهيوني يعتبر انتصار ايران في الحرب من شانه ان يجعل اقطار الخليج العربي تحت الخطر الايراني المباشر ، الامر الذي سيؤدي الى الحاق الضعف في مواقف العرب في نضالهم ضد « اسرائيل » .

وحول التعاون القائم بين النظام الايراني ونظام جنوب افريقيا العنصري ، اكد الكتاب ان نظام بريتوريا قام بتزويد ايران بالاسلحة والمعدات العسكرية خلال سنوات الحرب .

وقال ان نظام جنوب افريقيا العنصري وافق ايضا على استخدام أراضيه لشحن الاسلحة الى ايران .

الصحف العربية تشيد

تتمة المنشور على ص ١

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان بإدانة عبث النظام الايراني بمقدسات الاسلام والمسلمين في مكة المكرمة .

وقالت الصحيفة في مقال كتبه عبدالجليل دمق نائب رئيس تحرير الصحيفة ان الموقف الاسلامي الاجماعي كان قويا في رفض محاولات النظام الايراني دفع المسلمين الى عدم التمسك بمقدساتهم كي يسهل لاعدائهم الصهاينة اضعافهم وتصفيتهم .

واضافت الصحيفة ان حضور النظام الايراني اعمال المؤتمر كان يندرج في سياق محاولاته للنيل من وحدة المسلمين .

وشددت الصحيفة على ان الموقف الاسلامي الجماعي يشكل رداً حاسماً على محاولات النظام الايراني هذه .



تفاؤل بوجود حياة على المريخ

■ سانيفيل (كاليفورنيا / رويتر /واع) قال خبراء فضاء امريكيون ان علماء سوفيت أعربوا عن تفاؤلهم بشأن احتمال وجود حياة على كوكب المريخ ، وانهم سيركزون أبحاثهم خلال العقد المقبل على هذا الكوكب الاحمر للبحث عن شكل للحياة على سطحه .

وقال السيد (هارولد كلاين) وهو خبير امريكي بارز في مجال البحث عن الحياة على الكواكب الاخرى ، ان الحكومتين الامريكية والسوفيتية تعتزمان أرسال مركبة فضائية آلية الى المريخ بحلول نهاية هذا القرن وان العلماء السوفيت يتوقعون وجود حياة على المريخ في حين لايتوقع الامريكيون ذلك .

وهذا الاختلاف في الراي هو نقطة الخلاف الرئيسية التي ظهرت خلال مؤتمر استمرت أعماله ثلاثة ايام ، واشرفت عليه ادارة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) وحضر المؤتمر عالمان سوفيتيان وعشرات من العلماء الامريكيين ونقلت وكالة رويتر عن السيد كلاين الذي يشغل منصب مدير الابحاث البيولوجية لرحلات (ناسا) قوله انه .. بناء على النتائج التي تم الحصول عليها من رحلتين لمركبتي فضاء فايكنغ هبطتا على المريخ في عام ١٩٧٦ فان معظم العلماء لايعتقدون بوجود حياة على سطح هذا الكوكب .

وقال السيد كلاين في مؤتمر صحفي في (سانيفيل) في كاليفورنيا انه ربما وجدت حياة على المريخ في وقت سابق ، ولعل ذلك كان في صورة مجرد نوع ما بسيط من البكتريا غير أن هذه الكائنات لم تصمد امام الظروف القاسية التي نشأت بعد ذلك .

واضاف السيد كلاين قوله .. يميل معظم العلماء الامريكين الذين بحثوا هذه المسالة الى الاعتقاد بأن الحياة ان وجدت من قبل فقد اصبحت غير موجودة الان وذلك بناء على النتائج البيولوجية لفايكنغ والنتائج الاخرى لها .

ومضى يقول أن الامريكيين الذين يعتزمون اطلاق مركبة فضائية في عام ١٩٩١ لتتخذ مداراً حول المريخ لعدة سنوات مايزالون يعتقدون بأنهم قد يجدون دلائل على وجود حياة سابقة على المريخ .

وقال علماء في المؤتمر ان التوصل الى مثل هذه النتيجة من شانه المساعدة في تفسير اصل الحياة على الارض واعطاء معلومات لنظريات عن الحياة في مناطق اخرى من الكون .

التوقيت الصيفي .. كذبة !

■ باريس (ا ف ب) .

الانتقال الى التوقيت الصيفي الساعة ٢ فجر امس لم يسعد كل الناس .

فقد تظاهر حوالي ٣٠ شخصيا من بين الذين يستيقظون بالتاكيد في وقت متاخر أمام محطة سان لازار في باريس احتجاجا على التوقيت الصيفي وقال (بوريس ساندلر) استاذ طب الاطفال في بوردو ورئيس الرابطة المعارضة للتوقيت الصيفي انها كذبة كبرى .. فهذا التوقيت لايفيد في شيء ويزعج الجميع واوضح ان الرابطة تضم اكثر من ١٠ الاف شخص .

يدخن الماريجوانا رغم بلوغه التسعين

■ زيمبابوي (ا ف ب) .

صدر حكم بالسجن ثلاثة شهور على رجل من زيمبابوي في التسعين من عمره بسبب حيازته ٦٣ غراما من الماريجوانا . وقد اعترف الا انه اعفي من تنفيذ العقوبة بسبب كبر سنه . واوضح (نهو فامبي) انه يدخن الماريجوانا منذ عام ١٩٦٤ عندما كان يعمل في الشرطة الاستعمارية . وسبق ان حوكم (١٩) مرة من قبل بنفس التهمة ، كانت اخرها العام الماضي ولكنه اعفي من تنفيذ العقوبة لنفس السبب ولكن القاضي حذره من انه سيتفذ العقوبة اذا ما عاود فعلته مرة اخرى .

اكبر عرض للأسهم النارية في التاريخ

■ سان باولو (البرازيل) ا ف ب ، اضاءت الاسهم الاولى لاكبر عرض للاسهم النارية في التاريخ ، ٥٧٣٨ سهماً لمدة ساعة ونصف ، مساء السبت الماضي سماء سان باولو اكبر مدن البرازيل (١٤ مليون نسمة) في افتتاح احتفالات الذكرى الثمانين لوصول اول اعضاء الجالية اليابانية .

بلغ عدد المشاهدين حوالي ثمانين الفا ، خاصة من اليابانيين الذين يعيشون في البرازيل واحفادهم المسؤول عن العرض الياباني سيجي كاز ، (٦٥ عاما) هو احد اسياد هذا الفن في العالم ، فهو الذي اشرف على العرض بالاسهم النارية الذي اقيم بمناسبة مرور مئة عام على اقامة تمثال الحرية في نيويورك والذي عُد قبل مهرجان سان باولو الاكثر اثارة ، وكذلك على اختتام الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٤ في لوس انجلوس .

يتوقع ان تستمر الاعياد المنظمة بذكرى مرور ثمانين عاما على وجود الجالية اليابانية في البرازيل حتى حزيران المقبل .

من أضاء سماء تكساس ؟

■ دالاس (رويتر) اشتعل صاروخ سوفيتي اثناء عودته الى الغلاف الجوي للارض فوق ولاية تكساس يوم الجمعة الماضي فاضاء سماء المنطقة .

وقال (كيفين هيل) الذي شهد دخول الصاروخ الى منطقة (تايلر) في تكساس على بعد ١٦٠ كيلومتراً جنوب شرقي دالاس ظهر شعاع فجأة الى الجنوب الغربي لقد كان لونه جميلا وهو مزيج من اللونين الازرق والذهبي .

وقال اللفتننت كولونيل ايفان بيتل المتحدث باسم قيادة الدفاع الجوي لرويتر ان حطام الصاروخ دخل الغلاف الجوي وكان هذا شيئا فريدا حيث انه حدث فوق منطقة سكنية ليلا ولذا فانه بدا كعرض للالعاب النارية .

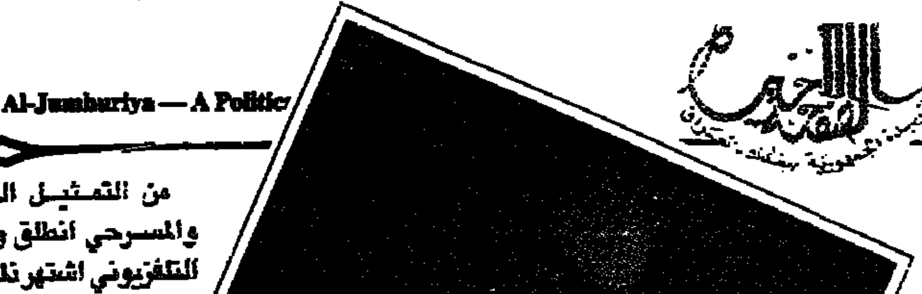
وقال ان طول الصاروخ ٢٧ مترا وقطره ثلاثة امتار

تلال الريفيرا تحترق

■ نيس (فرنسا/رويتر) تمكن حوالي ٥٠٠ من رجال الاطفاء تساندهم طائرات اطفاء من السيطرة على الحرائق المندلعة في تلال الريفيرا الفرنسية منذ اربعة ايام .

وقال احد منسقي عمليات الاطفاء ان رجال الاطفاء تمكنوا من السيطرة على الحرائق التي لاتزال مشتعلة ولكنهم سيظلون في حالة تاهب خلال الليل لمنعها من الانتشار من جديد .

وكانت رياح شديدة وصلت سرعتها الى ١٠٠ كيلومتر في الساعة قد زادت من اشتعال الحرائق وعوقت جهود رجال الاطفاء والطائرات لاخماد الحرائق التي اتت على مئات الافدنة من اشجار البلوط والصنوبر في التلال المطلة على الساحل .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Politic

من وفود

مهرجان بغداد

العالمي للتلفزيون

التلفزيون بيتي فيه بدأت وفيه.. انتهى

الفنان نور الدمرداش

من التمثيل السينمائي والمسرحي انطلق وفي الاخراج التلفزيوني اشتهر ذلكم هو الفنان نور الدمرداش الذي لعب في بداية حياته الفنية ادوار الفتى الثقيل الظل والسيء السلوك والشرير وكان أخر هذه الادوار دور الكاهن (صنوب) في مسلسل (لااله الا الله) الذي عرض من على شاشة التلفزيون مؤخرا .

مع (صنوب) بدا لقاؤنا معه .

- انه اختيار صعب ودقيق . اخذ مني ٧ اشهر من العمل المتواصل . تصوري انني حلقت شعري طوال فترة ادائي للدور .

■ عرفناك مخرجا من خلال ، هارب من الايام ، و، خماسية الساقية ، و، لاتطفىء الشمس) و(خيال الماته) وسلسلة من الاعمال التلفزيونية كذلك ممثلا في فيلم ، عنتر بن شداد ، و، صغيرة على الحب ، وفي مسرحية (عودة الروح) . ترى من اين انطلق الدمرداش واين كانت بدايته ؟

- مثلت في (٦٢) فيلما وفي خلال اعتزالي التمثيل الذي دام عشرين سنة تقريبا تفرغت تفرغا كاملا للتلفزيون حتى اخذت الاعباء الادارية تمتص بل تبتلع لـ ٢٤ ساعة مني لانني كنت مدير قسم الدراما في التلفزيون ومن ثم اصبحت مديرا لصوت القاهرة بعدها عينت رئيسا للقناة الاولى ونائبا لرئيس التلفزيون اما الآن فعملي الاساسي ونشاطي حاليا يتركز في الاخراج التلفزيوني .

■ واول عمل اخرجته ؟

- وانا ممثل في المسرح القومي طلب مني ان اتولى اخراج مسرحية (اللحظة الحرجة) للكاتب يوسف ادريس . قدمت فيها الممثل حسن يوسف مع سهير البابلي وتوفيق الدقن ومحمد توفيق ومجموعة كبيرة من الممثلين .

وواصلت الاخراج المسرحي فقدمت اغلب مسرحيات (برناردشو) .

■ وعملك الاخراجي في التلفزيون متى بدأ ؟

- كنت شابا حين دخلت استوديوهات التلفزيون ممثلا . فعشقت الامكانيات الموجودة ، فبهرني عالم التلفزيون هنا فما ان طلبوا مخرجين تلفزيونيين . حتى تقدمت ونجحت في الامتحان وقدمت عملا بوليسيا باسم (المحكمة) .

التلفزيون هو اقرب الاشكال الفنية الى الناس فهو المسرح الصغير كما يسمونه في انكلترا انه شامل وجامع لكل الفنون .

فبعد (١٠) سنوات من العمل في مجالات فنية عدة وجدت نفسي في هذا المكان واحسست ان التلفزيون مكاني الحقيقي الذي اضع فيه كل طموحي واعطيه كل جهدي فهو بيتي فيه بدايتي وفيه نهايتي .

■ حصيلة اعمالك السينمائية ؟

- قمت باخراج ستة افلام سينمائية فقط كان اشهرها فيلم (ثمن الحرية) تمثيل محمود مرسي وكريمة مختار وعبدالله غيث ومحمد توفيق .

■ ماذا عن مشاريعك الفنية الجديدة ؟

- اخر مسلسل لي ، تاريخي عنوانه (رفاعة الطهطاوي) ومسرحية (غراميات عفيفي) و(فندق الاشغال الشاقة) .

■ بعد هذا العمر الطويل ماالذي يتمناه الفنان الدمرداش ؟

- يتمنى ان يعيد اخراج كل اعماله الناجحة لان معظمها صور بالاسود والابيض فلابأس من اعادة اخراجها بالالوان .

■ في زحمة اعمالك الفنية . ما الذي شجعك لحضور المهرجان العالمي للتلفزيون ؟

- لازور العراق ، كنت مشتاقا لرؤية . جانب آخر جئت لاتابع وارى الاعمال التلفزيونية العربية . فمن واجبنا ان نتابع لنعرف إلى اين وصل إنتاج التلفزيون العربي .

■ نضال محمد علي ■

* *

نافذة

جدلية الحرب والسلام

وانت تقرأ او تسمع ماقاله القائد صدام حسين الى رئيس تحرير الاهرام ، نعمل للسلام وكاننا لسنا في حرب ونعمل للحرب وكانها موجودة في كل مفاصل وروافد الحياة ، ترتسم امامك ملامح جدلية الحرب والسلام التي اكدها القائد المعلم عبر الكثير من المواقف والطروحات والمواجهات وصاغها فعلاً مبدعا في حياة العراقيين الذين جسدوها على صعيد البطولة كما جسدوها على صعيد البناء .

إنّ مفردات هذه الجدلية ومؤشراتها شاخصة امام العيان بكل انعكاساتها التي تفتح افقا جديداً للابداع في حياة العراق اليومية . وقد صارت لها نتائجها الواضحة وصورتها الناهضة . وصار لها ثراؤها المتواصل في مسار تجربة حية . وحياة مفعمة بالحركة لتشكل الرد الحاسم على العدوان . إنّها منهاج تتجمع فيه عوامل النهوض ومايتطلبه المرحلة من مهمات اشق واصعب لمواصلة البناء وتلقين الأعداء الدرس المطلوب .

نعمل للسلام بالتفاصيل الميدانيّة والنفسية وبحيوية العراقيين الفائقة والمؤثرة وبايقاع خاص يستنهض الهمم ليتواصل المنجز والمضاف من عطاءات انسان العراق الجديد .. نعمل للحياة بالقلم الخلاق والريشة المبدعة . وبالحضور الفعال لسائر عناصر الابداع في انشطة المجتمع وانتاجية قطاعاته المختلفة .. ونعمل للسلام من اجل ان يفهم المعتدون كيف يجب ان تكون علاقة الجار بالجار وماهي قيمها الاخلاقية السليمة .

نعمل للحرب لمحاربة القيم المنحطة واسقاط الحسابات الخاطئة التي تعشش في فكر الخمينيين ، ونعمل للحرب لنوقف المؤامرة الفارسية ـ الصهيونيّة التي تستهدفنا كيانا ومصيرا . ونعمل للحرب بكل عنفوان لتظل جبهات القتال امنع من ان يطالها القتلة المجرمون . ونعمل للحرب ونحن نتملك روح المبادأة حتى النصر الاخير .

إن الهدف الرئيس من هذه الجدلية التي تحقق توازنا بين الحرب والسلام الحفاظ على النصر العراقي . وترسيخ البناء الأصيل للانسان العراقي الجديد بزخم لم يسبق له مثيل وبتفاعل نشيط مع معطيات الحياة . ليظل الزهو عراقيّا . من حق ابناء الامة العربيّة والشرفاء في العالم ان يفخروا به كل الفخر . ويظل النصر العراقي يقينا تاريخيّا في ضمير الامة والانسانية .

■ محمّد صالح عبدالرضا ■

من ضيوف مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون



سوسن تفاحة :

هذه مواصفات المذيعة الناجحة

■ سوسن تفاحة .. مذيعة تلفزيونية معروفة لدى جمهورنا العراقي . من خلال رسالة الاردن المصورة التي تبث اسبوعيا ..

دونما موعد التقيناها في صالة المسرح الوطني حين كانت تقدم فقرات برنامج الافتتاح ..

قبل ان تجيب سوسن تفاحة عن اسئلتنا التي جاءت سريعة مستغلين الوقت بين فقرة واخرى تقدمها سبقتها ابتسامتها العريضة المرتسمة على محياها .

تقول سوسن :

- يعد هذا المهرجان تظاهرة فنية عربية وعالمية جديدة . تحتضنها بغداد الفن والحضارة والصمود .. اتوقع له النجاح والاستمرار في السنوات المقبلة .

■ كيف ترين شعبيتك في بغداد ؟

- لااخفيك انني ماكنت اتوقع كل هذه الشعبية فمن المطار استقبلت بطريقة اسعدتني .. وكل عيون الناس وقلوبهم احاطتني بالمودة .

■ اراك تتمتعين بمواصفات فنية تمكنك من ان تكوني ممثلة ؟

- انا احب مهنة المذيعة ، وهي حلمي الذي تحقق ، في ان اكون مذيعة اخبار بالذات ، ولم افكر باي شيء آخر .

■ ماهي مواصفات المذيعة الناجحة ؟

- ان تتسم بالجراة . والشخصية القوية . وبتمكنها من اللغة العربية .

■ هل تمتلكين هذه المواصفات ؟

- ان شاء الله .. ونحتكم بهذا للجمهور ..

■ من من المذيعات العربيات تجدينها متفوقة ؟

- هناك مذيعة تقدم رسالة العراق في التلفزيون الاردني هي الاخت سهاد حسن .

■ بماذا تتمتع ؟

- بالجدية . والشخصية القوية ..

■ كيف تدربين نفسك كمذيعة ؟

- بالمطالعة الدائمة . لانها الوسيلة للتعلم والمعرفة . فالثقافة ضرورية جدا للمذيعة .

■ وماهي الضرائب التي تدفعها المذيعة ؟

- الشهرة . التي تحاصرني على الدوام .. وادفع بسببها جزءا من تلقائيتي . فهي تضايقني وتفرحني في الوقت نفسه . لكني امارس حياتي الطبيعية رغم كل شيء مع زوجي واولادي الثلاثة ..

■ قبل أن أواصل الحديث معها تهرع السيدة سوسن تفاحة لتقديم فقرة لاحقة من البرنامج ..

وانسى سؤال زميلي الصحفي الذي اشار علي أسالها ماعلاقة سوسن بالتفاح ؟!!

بين الناس

مات بالسكتة القلبية اخيرا الثور الذي ظل يحمل الكرة الارضية على قرنيه ملايين السنين !

لم تتحمل اعصاب المسكين مشاكل الارض فآثر الرحيل بسلام تاركا مصائرنا بيد الحاسبة الالكترونية !

وهكذا فان المتحمسين لمكننة الذكاء يؤكدون ان الارض تقف اليوم على (براغي) حاسبة الكترونية بعد وفاة الثور !

والدليل على ذلك ، كما يؤكد المتحمسون ، ان الحاسبات دخلت معظم مجالات الحياة في الدول المتقدمة . بل ان الدول المتاخرة تبذل المستحيل للحاق بالركب على الرغم من التكاليف الباهظة لذلك .

ولكن ..

هل تستطيع فعلا هذه الحاسبات حل مشاكل العالم .. بدءا من مشكلة الغذاء وانتهاء بمشكلة برنامج المقام العراقي ؟

اكثر من ذلك ..

الم تتحول هذه الحاسبات الى مشكلة اضافية في هذا العصر الذي يئن من ارتفاع الضغط والسكر والاسعار ؟

ويمسك بعض الخبثاء راس الخيط ويتساءل : هل ان بدء عصر العقول الالكترونية هو بداية لتاريخ من الغباء البشري اعتمادا على ذكاء الآلة ؟

المعروف ان بعض هذه الحاسبات العملاقة تمت تغذيته بمئات الملايين من المعلومات والارقام بحيث اصبح اكثر علما من مجموع اساتذة ارقى جامعات العالم . ولكن مشكلة هذه الحاسبات انها لاتستطيع (حل رجل الدجاجة) بدون الانسان ! غير ان هذا الانسان ينبغي ان يكون عالما في كيفية مغازلة هذه الآلة واكتشاف مفاتنها والتمتع بجمالها .

فليس كل من سخم وجهه صار حدادا !

وهذه هي مشكلة الدول الحافية التي تتحول فيها هذه الاجهزة الى قطع اثاث وديكور . غير ان هذه المشكلة موجودة في الدول المتقدمة بشكل آخر . فاليابان المعروفة بعضلاتها المفتولة في مجال الحاسبات الالكترونية تتطلع من خلف النافذة الى غريمتها الولايات المتحدة الاميركية . ولذلك سمع العالم كله قبل سنوات قليلة فضيحة عملية السطو التي قامت بها احدى الشركات اليابانية الشهيرة على معلومات احدى الشركات الاميركية العملاقة .

انها منافسة شديدة ، بل حرب ، تطرق الابواب المشروعة وغير المشروعة للسيطرة على مفاتيح العلم والعالم .

ومفاتيح العلم والعالم هي هذه الحاسبة الالكترونية التي تقف عليها الارض بعد وفاة الثور الذي ظل يدور ويدور حتى توقف قلبه وسقط غريقا في الساقية .

داود الفرحان

نقابة الصحفيين العراقيين تتضامن مع الانتفاضة

تقيم نقابة الصحفيين العراقيين ندوة للتضامن مع صحفيي وشعب فلسطين في الارض المحتلة بالتنسيق مع اتحاد صحفيي وكتاب فلسطين واتحاد الصحفيين العرب .

الندوة التي ستقام مساء اليوم . تعد تظاهرة مهمة يعبر خلالها الصحفيون العراقيون عن وقوفهم مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في تصديه الشجاع للاحتلال الصهيوني .

* *

■ من العالم ■

لوا هاميلتون فاتنة تقود طائرة

مجموعة صور لواحدة من اكثر نجوم هوليوود حيوية وحبا للمغامرة . انها تقود سيارتها باقصى سرعة ممكنة . وتقود طائرتها الخاصة بنفسها .

لوا هاميلتون ، او جيمس الشقراء ، اصبحت نجمة منذ مثلت ، صيد الغبش ، الذي لعب معها ، ديفد كارادين دور البطولة ، و، لي فان كليف ، و، ميكو ، .





ابن شقيق بتهوفن في بغداد



■ كنت اتمشى في احد شوارع فينا ... واذا بشخص لااعرفه .. يقول لي انت الشخص المناسب الذي يجسد شخصية (ابن شقيق بتهوفن) في الفيلم الذي انوي اخراجه .. لااعرف كيف عرف بحبي للسينما والمسرح ... ورغبتي في ان اكون فنانا معروفا .. على الرغم من كوني طالبا في كلية الطب .

هذا ماقاله لي الفنان النمساوي ديتمار برنس الذي يشارك في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون بفيلم من بطولته (ابن شقيق بتهوفن) .

■ ماالذي يطرحه هذا الفيلم ؟

- يتحدث عن سنوات بتهوفن الاخيرة في الفترة التي بدأ فيها يفقد السمع .. وكان ابن اخيه الوحيد الذي يستطيع من خلال حركة الشفاه ان يفهم مايريد بتهوفن قوله ويترجم ذلك للآخرين .. اراد بتهوفن ان يمتلكه بينما يرغب الآخر في ان يكون حرا طليق من هنا يبدأ الصراع فهل يترك (ديميتري) عمه ليفوز بحب فتاته .

لكنه واجه صراعا في ذلك فحاول الانتحار لكنه لم ينجح .. فمات بتهوفن بين يديه .. لتبقى عقدة الذنب ماثلة في ذهنه كونه السبب في موت عمه .

- ومن اخرج الفيلم وباي لغة يتحدث .

- العمل اكمل سنة ١٩٨٥ . الممثلون كانوا من فرنسا وانكلترا .. وقام بدور بتهوفن .. ممثل الماني .. وهو انتاج مشترك ـ الماني ـ فرنسي استرالي .

- هل شاركتم به في مهرجانات عالميه ؟

- الفيلم كان متميزا عن الافلام الكبيرة التي تحدثت عن بتهوفن الموسيقار اذ يتناول الجانب الآخر .. بتهوفن الانسان لقد شاركنا به في مهرجان دوفيل في فرنسا ومهرجان فينيسا ونال رضا المشاركين والجمهور .

■ وماذا في الطريق من اعمال ..

العب الآن دور شاب عاش احداث وقعت عام ١٩١٤ ... ونفس الشاب يعيش احداث ١٩٨٨ .

فعلى الرغم من التطورات التي سادت العالم في السنوات الا انه يظل يحتفظ بعقلية الرجل القديمة ويرفض التغيير .

■ مجد الجادرجي

قالوا لنا

ضياء البياتي

■ الفنان ضياء البياتي ، يشارك مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون بعمل جديد . عنه حدثنا قائلا :

- ساقدم ضمن عروض مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون فيلما وثائقيا عنوانه (عيون) ومدته (٢٠) دقيقة .

يدور موضوعه حول عيون العراقيين منطلقا من حديث الرسول (ص) (عينان لاتمسهما النار . عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله) .

العيون التي تحمي الوطن والحدود من الهجمة الصفراء .

. عيون المقاتل العراقي التي تحدق من خلف الساتر ، ترنو بنفس الوقت الى داخل الوطن الى اطفالنا وشبابنا في المدارس والجامعات الى المنتجين ، الى نسائنا والى فتاتنا الى كل من يبني هذا الوطن وهو يقاتل على الساتر ويحمي الوطن ويديم عطاءه .

جبل يسعى الى جبل



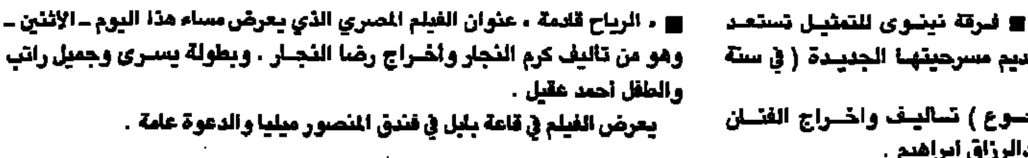
منذ فترة قصيرة عرض علينا تلفزيون بغداد فيلما لم يخضع للرتوش ولاللتزويقات لكنه كان فيلما رائعا . صور تفاصيل حياة المقاتل في القاطع الشمالي ..

كان المقاتل في فيلم ، جبل يسعى الى جبل ، يصارع بارادة من نار الطبيعة الزاحفة بردائها الابيض .. صاعدا بكل قوة رغم حجم الثلوج وكثافتها .. صراع مع الطبيعة ومواجهة للمعتدين الذين يحاولون النيل من شموخ الجبل العراقي ..

الفيلم كان من انتاج قسم السينما في شعبة الاعلام العسكري ـ في دائرة التوجيه السياسي اعتمد براعة المصور في نقل ادق يوميات المقاتل .

لكي ترى وفود وضيوف مهرجاننا الدولي الامكانية العراقية وكذلك الامكانية الفنية ... تعطي صورة واضحة عن حياة المقاتل العراقي ... حذروته وصلابته

■ فؤاد العمري ■



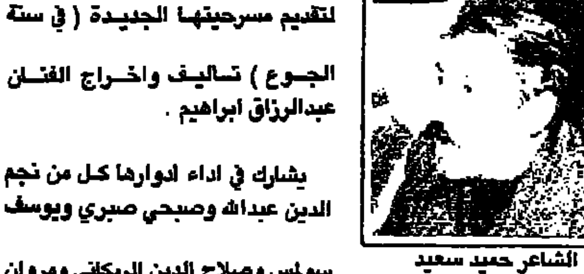
عيون المدينة

■ الشاعر حميد سعيد امام جمهور الموصل ■

■ معرض تشكيلي ■ في سنة الجوع مسرحية ■

■ الرياح قادمة اليوم ■

■ تستضيف كلية الآداب في جامعة الموصل غدا الثلاثاء الشاعر حميد سعيد في محاضرة يتحدث فيها عن تجربته الشعرية . بينما يلتقي يوم الاربعاء في لقاء مباشر مع اساتذة وطلبة الجامعة في حوار ثقافي .



الشاعر حميد سعيد

■ تقيم دائرة الفنون التشكيلية المعرض الشخصي الاول للفنان الشاب احمد الخالدي حيث يفتتح في الساعة السادسة من مساء الاثنين وفي قاعة التحرير .

يضم المعرض ٢٥ لوحة زيتية ومائية ويستمر المعرض لمدة اسبوع واحد .

■ فرقة نينوى للتمثيل تستعد لتقديم مسرحيتها الجديدة (في سنة الجوع) تاليف واخراج الفنان عبدالرزاق ابراهيم .

يشارك في اداء ادوارها كل من نجم الدين عبدالله وصبحي صبري ويوسف سولس وصلاح الدين الريكاني ومروان ياسين وفريد عبداللطيف .

تعرض المسرحية في الاسبوع الثاني من نيسان في قاعة الربيع .

■ ، الرياح قادمة ، عنوان الفيلم المصري الذي يعرض مساء هذا اليوم ـ الاثنين ـ وهو من تاليف كرم النجار واخراج رضا النجار . وبطولة يسرى وجميل راتب والطفل احمد عقيل .

يعرض الفيلم في قاعة بابل في فندق المنصور ميليا والدعوة عامة .

